

وطن کی طرف لوٹا ہے آؤ تمہارے بنی برحق رسول مطلق
 خاتم النبیین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و اصحابہ مجیدین
 کے دین متین کے جہل و تعصب سے مبرا ہونے کے
 بیشمار دلائل و براہین میں سے ایک ان مہم ۱۰ء کا کہ کی پوچھتی
 ہوئی تصویر کا وجود بھی ہے جس کو دوسرے
 اسلام نے اپنے خاص قومی لباس کا خلعت پہنا کر زمانہ
 کے دست برد سے بچا لیا تھا اور اب گیارہ سو برس بعد پھر
 اسی بے تعصب مذہب نے اس کو اس کے مولد و نشانین
 پہنچا دیا۔ اگرچہ اس جہان پیمایاں نے اس قدر مدت دراز
 کے بعد اپنے آبائی ملک کی طرف مراجعت کی ہے کہ اس
 ملک کی نہ صرف درو دیوار ہی کا

اوضاع و اطوار سب چیزوں کا بذل جانا اور اس لئے اپنا
 وطن کا اس کو اور اس کا خود اپنے اپنا وطن کو مطلق نہ پہچانتا
 قانون فطرت کے مطابق ضروریات سے ہے۔ تاہم اگر
 یہ اپنے قدیم لباس نسکرت میں بیان پہنچتا تو گوشہ خرم
 میں پڑے۔ زخمی و دیہ خند لوگوں کے دائرہ تعارف

سے باہر نہ نکلنے کی کلفتوں کا اس کو سامنا ہوتا اور وطن میں
 غربت سے زیادہ سرصیبتوں کا نشانہ بنتا۔ لیکن اسکی خوش نصیبی
 ہے کہ یہ ایک ایسے نئے لباس میں جلوہ گر ہوتا ہے
 جسکی وجہ سے کڑھورون آدمی اس سے مانوس ہو جائیں گے
 اور اپنی آنکھوں پر جگہ دین گے اور یہ غربت زدہ و صعب
 کش سیرا چرے کے گم گم کا کہ جن مسئلوں کے پھیلائے کا اس نے

بیڑا اٹھایا تھا اور جنگی وجہ سے اہل وطن اس کی جان کے لاگو
 ہو گئے تھے ان کا لب لباب یعنی سچے معبود کی توحید و پرستش
 اتم و اکمل اور بہت ہی نکھری ہوئی صورت میں جلوہ گر اور لاکھوں
 نہیں کر ورون مسلمانوں کا دین و ایمان ہے تو اس کی ساری
 مصیبتیں مبدل براحت ہو جائیں گی۔

چونکہ یہ کتاب اُن محدود دے چند خوش نصیب غیر الہامی
 کتابوں میں سے ہے جن کا بہت ہی گہرا اثر دنیا کی ہر ایک
 مہذب زبان کے علم ادب پر پڑا ہے اور جن سے کل شائستہ
 قوموں نے بہت کچھ اخلاقی و روحانی فائدے حاصل کیے
 ہیں اس لیے ہمارے ذی علم و علم دوست محب و محسن مولوی
 محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے۔ آنر۔ زاو اللہ اقبالہ نے

اس خیال سے کہ ہماری نوجوان اردو زبان اور ہمارا پیارا وطن
 ہندوستان بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہے پانچ
 سال کا عرصہ ہوا کہ بڑے تجسس و تلاش سے کتاب بوزہف
 و بلوہر کا ایک قلمی نسخہ ہم پہونچایا اور اس ہمدان سے اس کے
 ترجمہ کی فرمائش کی۔ اس ناچیز نے امثالاً للام تقریباً بڑی ٹیڑھ
 مہینے کے عرصہ میں اس کام کو انجام دیا۔ مگر بہت سے
 عوائق و موانع کے باعث اس وقت تک اس کی اشاعت
 حیرتوا میں رہی اب کہ اللہ جل شانہ نے اس کے چھپنے
 اور شہر ہونے کے سامان مہیا کر دئے ہیں یہ ترجمہ اس
 معذرت کے ساتھ ناظرین کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
 کہ اس ناچیز نے اصل کتاب کی تبویب و ترتیب میں کسی

قسم کا تغیر و تبدل نہیں کیا ہے اور محض دیانت کے ساتھ
 اُن مضامین کو جو عربی زبان میں تھے صاف و عام فہم اُردو
 زبان میں ادا کر دیا ہے البتہ کسی دوسرے مستند نسخہ کے
 موجود نہ ہونے کے باعث بعض ایسی بے لطیوں کو جو محض
 قیاس و تخمین سے دور نہوسکیں رفع کرنے سے قاصر رہا
 بایں ہمہ سو و نسیان انسان کے خمیر میں داخل ہے اگر اس
 ترجمہ میں بھی اس کا اثر پایا جائے تو ناظرین بمقتضای انسانیت
 اس سے درگزر فرمائیں کہ یہی نفس بشر خالی از خطا نہو
 میں اپنے خالص و بے ریاد دوست مولوی سید عبد المجید
 صاحب دہلوی سلمہ اللہ القوی کا تہ دل سے شکریہ ادا کیے
 بغیر نہیں رہ سکتا جنھوں نے بڑی توجہ سے اس ترجمہ کی

کی نظر ثانی کی ہے۔

یکم جون ۱۸۹۹ء
سید عبید الغنی
حیدرآباد دکن صانہا اللہ عن الفتن



از رشحات خاتمہ فیض شہانہ مورخ نیکتا - محقق بے ہمتا - جناب مولوی
محمد عزیز مرزا صاحب - والا مناقب - بی - اے - آنر - فیلو آف رائل
ایشیاٹک سوسائٹی - وہوم سکرٹری ریاست ابد مدت حیدر آباد دکن
لازالت شمس اقبالہ باز غمتہ واقتمارفت دانتہ طالعہ

زبان سنسکرت کو ہمیشہ مشرف حاصل ہے کہ جیسی کثرت اور قدامت سے
 کہ اوسمین اخلاق کی عمدہ باتیں موجود ہیں۔ کسی دوسری زبان میں نہیں ہیں
 ہندوستان میں جب مذہب بودہ کا نشوونما ہوا تو داعیان مذہب نے
 اپنے اصول کی اشاعت کے لئے ایک نہایت عمدہ طریقہ اختیار کیا اور وہ
 یہ تھا کہ اوس عجیب و غریب شخص اور اسکے مریدوں کے حالات کو جس نے
 دنیا میں سدھارتا کے نام سے قدم رکھا اور بودہ کے نام سے مشہور ہوا مختلف
 پیرویوں میں لکھا۔ اور اوس کی اخلاقی عظمت اور مذہب کی عمدہ تعلیم کی تصویریں
 بہت سی مختلف ہیئتوں میں دکھائیں۔ اور یہ کتابیں جو زبان سنسکرت میں
 جاکھا یعنی کتب چیدایش کے نام سے مشہور ہیں اونکے ہاتھ میں ایسا پرائز
 اللہ تبلیغ ثابت ہوئیں کہ اسوقت تک پچاس کروڑ مخلوق بودہ کو نبی برحق اور اسکے
 مذہب کو دین حق سمجھتی رہے۔ مذہب بودہ کا اصل الاصول روحانی ترقی اور ترک
 لذات تھا اسلئے ان کتابوں میں اعلیٰ درجہ کے اخلاقی اصول بیان اور دنیا کی
 بے ثباتی ظاہری جاہ و حشم کی دہوکہ دہی لذات دنیاوی کی بے حقیقی اور جزا
 نفسانی کی گمراہی کو خوب ثابت کیا گیا تھا۔ اس قسم کے کتابوں کی تعداد ۵۰۵۵
 کی گئی ہے اور چونکہ اسوقت فارسی لٹریچر میں اردو شیریں بابک کے زمانہ میں
 جان تازہ پڑی ہے اسوقت مذہب بودہ کا سرحد ایران تک دور دورہ تھا۔
 اور اہل ایران کو پیشدادیوں کے وقت سے ایسے پند و نصائح کی کتابوں کی طرح

بہت توجہ چلی آتی تھی۔ اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں ان مقدس کتابوں
 میں سے بھی بعض کتابیں ترجمہ ہوئیں اور انھیں کتابوں میں غالباً وہ دو کتابیں بھی
 تھیں جو اس وقت کلیلہ و دمنہ اور بوذا سف و بلوہر کے نام سے مشہور ہیں اور جنہوں نے
 مشرق و مغرب کے اخلاق پر بھت عمیق اثر ڈالا ہے۔ کلیلہ و دمنہ کے تاریخی حالات
 کو ہمارے مخدوم شمس العلماء مولوی سید علی صاحب بلگرامی - بی۔ اے - بی۔ ایل
 نے ایسی عمدگی سے بیان کر دیا ہے کہ اب ہر کو اس کی نسبت کچھ لکھنے کی ضرورت
 نہیں ہے اور نہ اس مضمون میں ہر کو اس سے زیادہ بحث ہے۔ گو کہ کوئی خارجی
 شہادت موجود نہیں ہے لیکن خوش قسمتی سے خود کتاب میں بعض ایسی اندرونی
 شہادتیں موجود ہیں جن سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ کس زمانہ میں لکھی گئی تھی۔
 پہون جب بوذا سف پر ایمان لایا ہے تو اس وقت تین سو برس بودہ کو ہو چکے
 تھے اور پھر آخر میں مصنف کتاب نے لکھا ہے کہ بوذا سف کا چچا سمتا اولاً اوسکی
 نیابت ملک شولاہیت میں کرتا رہا اور اوس کے بعد اوس کا بیٹا سامل تخت نشین ہوا
 اور اوس کے بہت اولاد ہوئی اور یہ سلطنت نسلاً بعد نسل اوس کے خاندان میں
 رہی۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ بوذا سف کے زمانہ کے سودو سو برس کے بعد یہ
 کتاب لکھی گئی اور چونکہ بودہ حضرت عیسوی سے قریباً پانچ سو برس پہلے گذرا ہے۔ اسلئے
 لکھا جاسکتا ہے کہ کتاب غالباً حضرت عیسوی کے زمانہ سے کچھ ہی پہلے لکھی
 گئی تھی۔

جب ہندوی تعصب نے مذہب بوڈہ کو مغلوب کیا تو یہ امید نہ ہو سکتی تھی کہ مذہب
 برہمن ایسے پُر اثر آلہ تبلیغ کو جیسے کہ کتب جاتکا نامت ہوئی تھیں اپنی اصلی حالت پر رہنے
 دیتے لیکن چونکہ انکی اخلاقی عظمت خلافت کے دل پر اپنا اثر کر چکی تھی اس لئے
 اونھوں نے اصل کتابوں کو منتشر کر کے اون پر نصیحت قصوں کو جن سے وہ مملو تھیں
 اپنی کتھا کی کتابوں میں داخل کیا۔ بھی وجہ ہے کہ اسوقت زبان سنسکرت میں کوئی
 ایسی کتاب موجود نہیں ہے جسکو بوڈاسف و بلوہر کا اصل اقرار دیا جاسکے لیکن
 استفادہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکے مضامین ہندوؤں کی مشہور کتاب اللت و ستا سے بہت
 کچھ ملتے ہوئے ہیں۔ بوڈاسف و بلوہر بھی ایسے عجیب و غریب نام ہیں کہ گو کثرت
 استعمال سے کچھ مانوس سے ہو گئے ہیں لیکن کسی زبان سے ملتی ہو سکتی ہیں اور
 اگر انکی اصلیت کا پتہ لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ کتب پیدائش میں شانہ زادہ کیلئے
 دستاورد اور اسکے مریدوں کو بوڈہ ست یعنی طالب حق کے لقب سے مخاطب
 کیا کرتے ہیں اور اس کی بگڑی ہوئی شکل۔ بوڈاسف ہے۔ اور لفظ پر و ہست
 کچھ تو تعریب کے شکنجہ میں کسراور کچھ اون غلط فہمیوں کی وجہ سے جو عربی رسم الخط
 کی وجہ سے کاتبوں کو ہونین بگڑا کر پڑا کر پڑا ہو گیا۔ اہل یورپ کی ہمیشہ یہ کوشش
 رہتی ہے کہ جو چیز مسلمانوں کے لئے واجب طور پر بھی باعث افتخار ہو اسکو بھی
 خواہ مخواہ کسی عیسائی سے منسوب کر دیتی ہیں۔ اور اسلئے اب سے پندرہ مینٹل
 برس پیشتر تک یہ خیال تھا کہ یہ کتاب ایک عیسائی طبیب یوحنا (سینٹ جان)

نامی کی تصنیف ہے جو درباب ابو جعفر منصور میں ملازم تھا اور گو کہ حال میں ڈاکٹر
 لائبریکٹ اور پروفیسر میکملر نے ثابت کر دیا ہے کہ دراصل یہ کتاب سنکرت
 سے لیکھی ہے۔ لیکن صرف چند روز ہوئے کہ پروفیسر گمن نے تسلیم کیا ہے کہ
 مسلمانوں نے اس کتاب کے محفوظ رکھنے اور شائع کرنے میں کیا کوشش کی۔

اسلام نے جب اہل عرب پر دنیاوی ترقی کے دروازہ کھول دیے اور انھوں
 نے علمی ترقی کے میدان میں قدم رکھا تو جس طرح کہ اسلام کے زور بازو نے
 اقوام غیر سے زور و جواہر میں خراج وصول کیا تھا اسی طرح اسلام کے دماغی عروج
 نے دوسری قوموں کے اعلیٰ سے اعلیٰ علمی ترقی پر ٹیکس لگایا اور ان کی جان
 و مال کی طرح اور۔ نیکے علوم و فنون کو بھی حلقہ بگوش کیا اور جس طرح کہ اسلام کی روحانی
 قوت نے وحشی درندوں کو انسان کامل بنا دیا تھا اسی طرح اسلام کی دماغی ترقی
 نے دوسری قوموں کے ناقص علوم و فنون کو بھی تکمیل کو پہنچایا۔ اگرچہ اس
 علمی ترقی کی بنیاد نبی امیہ ہے کے زمانہ میں خالد بن یزید بن معاویہ کے ہاتھ
 پر پڑ چکی تھی۔ لیکن اصلی و پائدار ترقی ابو جعفر المنصور عباسی کے زمانہ سے شروع
 ہوئی۔ جسے کتب قدیمہ کو جمع کرنا اور زبان فارسی و سریانی و قبطی و یونانی سے
 ترجمہ کرنا شروع کیا۔ جبکہ کوئی قوم علمی ترقی پر مایل ہوتی ہے تو وہ اپنی کوششوں
 کو کسی خاص فن پر محدود نہیں رکھتا بلکہ جس فن پر بھی دسترس ہو جائے اس کو
 غنیمت سمجھتی ہے اسی طرح ابو جعفر المنصور کے زمانہ میں مسلمانوں نے صرف

نجوم و ہندسہ و طب کے ضروری علوم ہی کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ منجملہ دوسرے
 علوم کے علم اخلاق کی بعض نادر کتابوں کا بھی ترجمہ ہوا اگر علامہ ابن النیم کی
 کتاب الفہرست کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کتاب کا نام اون ہندی
 کتب میں داخل ہے جسکا ترجمہ خواہ براہ راست سنسکرت سے یا پہلوی کے
 ذریعہ سے عربی میں ہوا تھا۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ بوذا سنف و بلوہر کا ترجمہ ابتداً
 میں پہلوی میں ہوا تھا قیاس یہ چاہتا ہے کہ اوس کا ترجمہ کلیلہ و دمنہ کی طرح سے
 پہلوی سے عربی میں ہوا ہو اوسکی بنیاد یہ ہے کہ ابو جعفر المنصور کے زمانہ سے پیشتر
 ہی ہندی مقصب نے مذہب بودہ کا ہندوستان میں خاتمہ کر دیا تھا اور اسلئے
 یہ قیاس نہیں چاہتا کہ وہ فاضل پنڈت جو ۱۵۴۷ھ میں سندھ سے سفارت کے
 ساتھ آیا تھا وہ مذہب بودہ کے کسی مقدس کتاب کو اپنے ساتھ لایا ہو یہ امر کہ اس
 کتاب کا ترجمہ ابو جعفر المنصور ہی کے زمانہ میں ہوا اوسکی بہت بڑی شہادت تو یہ ہے
 کہ یوحنا طیب جس سے اوس کا یونانی ترجمہ منسوب ہے منصور ہی کے زمانہ
 میں گذرا ہے اور دوسری دلیل یہ ہے کہ کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ بھی اوس کے زمانہ میں
 ہوا تھا۔ تیسرے طرزِ تحریر بھی اوسی زمانہ کا معلوم ہوتا ہے۔ اب بحث یہ ہے کہ اس
 کتاب کا ترجمہ کس نے کیا منصور کے زمانہ میں مترجم پہلوی تھے (۱) تو بخت
 منجم (۲) ابو سہیل مجوسی (۳) بن المقفعؒ تو جیسا اوس کے لقب سے ظاہر
 ہے زیادہ تر علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا اور اسید طح ابو سہیل کو بھی ہندی اخلاقی

کی کتابوں سے زیادہ لگاؤ نہ ہو سکتا تھا اور نہ یہ لوگ مجوسی ہو کر کسی دوسرے
 مذہب کی کتاب کے ترجمہ کی خاصکر منصور کے زمانہ میں جرات کر سکتے۔ اسلئے قیاس
 یہ بھی چاہتا ہے کہ بوذاست و بلوہر کا ترجمہ بھی اوسے آزاد منش شخص نے کیا ہوگا جو
 اسلام اور دوسرے مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جس نے اس قسم کی ایک
 کتاب کلید و رمز کا ترجمہ بھی کیا تھا۔ یہ شخص عبداللہ بن المقفع تھا۔ معلوم ہوتا ہے
 کہ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ عربی میں اوسکا ایک ہی ترجمہ موجود نہیں ہے۔ بلکہ
 ہر و فیسیس کہن کا بیان ہے کہ تین مختلف صورتوں میں یہ کتاب موجود ہے۔ دو سخن
 کا پتہ تو ہلکوبھی لگ چکا ہے لیکن افسوس ہے کہ تیسرے نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا۔
 سب سے قدیم نسخہ تو ہی ہے جسکا ترجمہ کہ اب ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے اور اوسکے سب سے
 قدیم ہونیکا ثبوت یہ ہے کہ وہی یونانی ترجمہ کی بہت زیادہ حد تک مطابق ہے اور
 اوسکی دوسری صورت شیون کی مشہور کتاب اکمال الدین و اتمام النعمہ میں موجود
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بوذاست و بلوہر کی اخلاقی عظمت نے مجتہدین اہل تشیع کے
 دلپر ایسا اثر کیا تھا کہ انہوں نے اسکو علی بن حسین بن علی علیہ السلام سے منسوب
 کر دیا۔ اور ابی جعفر محمد بن علی بن بابویہ القمی نے جو چوتھی صدی ہجری میں گذرا ہے
 اسکو احادیث میں درج کیا ہے۔ بظاہر اس بات کے بتانیکلی کوئی ضرورت نہیں ہے
 کہ قریب کے نزدیک عبداللہ بن المقفع کا زندیق ہونا مسلم ہے۔ البیرونی نے کتاب الہند میں ایک موقع
 پر لکھا ہے کہ وہ مانی کا پیروں تھا۔ مولف۔

کہ اس کا ثابت کرنا قریب قریب ناممکن ہے کہ اس قصہ کا وجود علی بن حسین بن علی
 علیہ السلام کے زمانہ میں تھا لیکن اس حدیث سے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ اس کی
 قدامت محمد بن بابویہ کے زمانہ میں بھی مسلم تھی چونکہ ہکوتیسرا نسخہ نہین مل سکا اس لئے
 ہم یہ نہین بتا سکتے کہ کیا ان تینوں نسخوں کا ماخذ ایک ہی تھا یا مختلف۔ لیکن اس قدر
 قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یا تو ممکن ہے کہ پہلوی زبان ہی میں تین نسخے اس قصے
 کے ہوں اور انہیں سے مختلف اشخاص نے عربی میں ترجمہ کیا ہو یا یہ ہو کہ عربی
 ترجمہ ہی میں لوگوں نے اپنے مذاق کے مطابق تصرف کر لیا ہو۔ اور بعض اور
 حکایتیں داخل کر دی ہوں۔ محمد بن بابویہ نے جو قصہ کہ نقل کیا ہے اس کا دو ٹولٹ
 تو موجودہ قصے کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے اور اوس میں اور اصل میں بہت کم فرق
 ہے لیکن آخر کا حصہ بالکل مختلف ہے بہت سی نئی حکایتیں درج ہیں۔ اور
 جو ماجرا کہ باوشاہ اور یوزاسف اور راکس اور پہون کے مابین ہوا اس کا ذکر بھی
 نہین ہے۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ جو جدید حکایتیں کہ اس نے لکھی ہیں
 اون کا ماخذ بھی بودہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ایک حکایت جس میں دغہ (یعنی پارسیوں
 کے مدفن) کا ذکر ہے وہ ایرانی نثر ادب ہے۔ اگر کاش اس کتاب کا تیسرا حصہ بھی
 موجود ہوتا تو ہم معلوم کر سکتے کہ اس کا آخری حصہ کہیں اوس سے تو ماخوذ نہین ہے
 اس خلاصہ کا اردو ترجمہ ڈاکٹر مرزا صفدر علی صاحب نے حال ہی میں نہایت عمدگی
 کیا ہے اور اسی خلاصہ کو ایک شخص الہام حسین نامی متوطن مضافا لکھنؤ نے فارسی

مین نظم کر کے حال مین چھپوایا ہے۔ عربی علم ادب پر اس کتاب کا
 دوسری طرح پر بھی بہت اثر پڑا ہے۔ شیخ شباب الدین سہروردی نے اپنی مشہور
 کتاب عوارف المعارف مین انصیب کے موثر اور غیر موثر ہونے کی اور ابن عبد ربہ اندلسی
 اپنی کتاب عقد الفرید مین دنیا اور اوس پر مفتون ہونے والوں کی وہی مثال
 دی ہے جو اس کتاب مین درج ہے۔ اور متصوفین کے دوسری کتابوں مین
 بھی اسکی عمدہ تعلیم کے اثر نمایاں ہیں۔ انہیں معلوم ابتداء مین اس کتاب کا ترجمہ
 کیسی ساعت سعید مین ہوا تھا کہ اس قدر مقبول ہوئی کہ مشرق مین اس کا ترجمہ
 فارسی۔ قزلباشی۔ جارجین۔ آرمی۔ اور عبرانی زبانوں مین ہوا اور اوس کی شہرت
 ایسی عالمگیر ہوئی کہ ۱۷۱۷ء مین جزائر فلپائن مین زبان نکالائیں بھی ترجمہ ہوا۔
 لیکن مغرب مین اسکی قدر دانی مشرق سے بھی زیادہ ہوئی اور ابھی تک
 اوس مین کمی نہیں ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ترجمہ ہونے کے ساتھ
 ہی اس قدر مقبول ہوئی کہ یوحنا دمشق نے جو ابوجعفر المنصور کا طبیب تھا اسکا
 ترجمہ زبان یونانی مین کیا۔ لیکن چونکہ وہ ایک متعصب عیسائی اور اپنے مذہب
 کا اس قدر پابند تھا کہ آخر عمر مین رہبان ہو گیا۔ اسلئے اوسنے ترجمہ پر عیسائیت
 کا روعن چڑھا دیا اور یوحنا اسف اور بلوہر کو اولیاء عیسائی بنا دیا۔ تعجب ہے کہ
 شمس العلماء لوی سید علی صاحب بلگرامی نے اپنے مصنون کلید و دمنہ مین
 وہی غلطی کی ہے جو اہل یورپ نے بیس برس پیشتر کی تھی۔ یعنی اس ترجمہ کو یوحنا

کی تصنیف قرار دیا ہے۔ پروفیسر کہن نے یہ قیاس ظاہر کیا ہے کہ یونانی ترجمہ عربی سے نہیں ہوا بلکہ پہلوی سے عربی کے ساتھ ہوا ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس قیاس کی کیا بنیاد ہے لیکن اصل عربی کو یونانی کے ساتھ ملانے سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتی ہوئی ہیں صرف اون مقامات میں اختلاف پایا جاتا ہے جہاں یوحنا نے اوسپہر عیسائیت کا روغن چڑھایا ہے اگرچہ یوحنا کا عربی جاننا تو مسلم ہے لیکن یہ امر پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا ہے کہ وہ زبان پہلوی بھی جانتا تھا اور نہ ایک شامی عیسائی کا جو ایران گیا بھی نہ تھا پھلوی جاننا قرین قیاس ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ عربی ترجمہ یونانی سے نہیں ہوا کیونکہ یونانی میں متعصب مترجم نے اپنے منصب کے خلاف اوس نامہ کو بھی درج کر دیا ہے جو عیسائی حکیم ارسٹائیڈز نے رومی شہنشاہ ہیریڈین کو ۳۱۳ء میں مایرب عیسوی کے اثبات میں لکھا تھا لیکن اس نامہ کا پتہ بھی عربی ترجمہ میں نہیں ہے پس اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یوحنا نے عربی ترجمہ کو اپنا ماخذ بنایا تھا۔ خاص یورپ میں اس قصہ کا علم پھیل دینے سائیمیون میٹافرست کی کتاب تذکرۃ الاولیاء کے ذریعہ سے ہوا جس میں اوس نے پورے قصہ کو زبان یونانی میں لکھا سائیمیون ۱۱۵۰ء میں گزرا ہے اور اوس نے یہ کتاب ایسے دلچسپ پہلو میں لکھی تھی کہ مقبول خاص و عام ہوئی اور ابھی تک اوس کی تصنیفات کے انتخاب میں یہ قصہ بعض ہدایت عام شائع کیا جاتا ہے تیرہویں

صدی عیسوی میں ولندسٹ نے چوتھے شہر لودے کا رہنے والا تھا اس قصہ
 کو اپنی کتاب اسپکیولم ہسٹوریال میں داخل کیا اور جیکو بس ڈمی ڈورین نے
 کیتھدر اختصار کے ساتھ اپنی کتاب گولڈن لیجنڈ (حدیث زین) میں اس کا
 اعادہ کیا اور انھیں مصنفین کی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ بوذا سٹ و بلوہر کے
 نام سینٹ جوزا فٹ - اور سنٹ بارلم کے لقب سے کلیسا یونانی و رومی کے اولیاء
 کی فہرستوں میں داخل ہوئے۔ پھر تو چند ہی روز میں ایسی شہرت ہوئی کہ اس
 فتنہ سے بہت سی تنویان اور مذہبی ناٹک لکھے گئے عیسائی واعظان چھوٹے
 چھوٹے دلچپ اخلاقی قصوں سے جو اوس میں جا بجا مندرج ہیں اپنی پسند و نکتہ
 کو موثر بنانے لگے اور ان سب باتوں کا یہ اثر ہوا کہ سینٹ جوزا فٹ و سینٹ بارلم
 اس قدر مقبول ہو گئے کہ ان کے نام سے گرجا بنائے گئے چنانچہ پارمو واقع ایتلی
 میں ایک گرجا سینٹ جوزا فٹ کے نام سے آج تک موجود ہے۔ ساکیا منی کی
 یہ سب نمایان فتح ہے کہ اوس نے عیسائیت کو اپنے اعلیٰ اخلاقی قوت سے
 ایسے وقت مسخر کیا جبکہ یورپ جھل و نقص کی تاریکی میں پہنسا ہوا تھا۔ یورپ کی
 کوئی زبان باقی نہ رہی جس میں اس کا ترجمہ بخواہو یہاں تک کہ بوہمیا اور پولینڈ
 اور آئس لینڈ کی زبانوں میں بھی ترجمہ ہوا بلکہ آئس لینڈ کی زبان میں تو ایک
 ناروے کے بادشاہ نے ۱۲۰۰ء میں خود ترجمہ کیا۔ دوسری طرح پر بھی اس
 کتاب کے مصنفین کا اثر یورپ کے لٹریچر پر بہت پڑا ہے ایتلی کے مشہور فضاہ نگار

ہو کا چہو اور انگلستان کے شاعر گادر اور وجید الدہر شیکسپیر اور مولف جیٹاروما
نارم نے اپنے تصنیفات میں ان قصوں سے بہت مدد لی ہے۔

اب اگر خود قصے پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اوس میں کوئی
ما فوق العادت بات جو انسان کو بالطبع مرغوب ہی نہیں ہے بلکہ مصنف نے
سا کیا منی کے ابتدائی حالات اور مذہب بودہ کے اخلاقی نصائح کو سیدھے
ساتھ طور پر بیان کر دیا ہے اور اوس کا خلاصہ یہ ہے۔

ہندوستان میں ایک عظیم الشان بادشاہ تھا جس کا نام جنیسہ تھا اور جو ہوا
ہو س نفسانی میں مبتلا اور حقانیت و رہبانیت سے سخت متنفر تھا جاہ و مال
کی کثرت مگر اولاد کی کمی تھی۔ لیکن آخر عمر میں ایک خوش جمال لڑکا پیدا ہوا جس کا نام
بودا سف رکھا گیا اور بچوں نے طالع دیکھ کر بیان کیا کہ یہ لڑکا عابدوں اور
اہل دین کا پیشوا ہوگا۔ بادشاہ کو بچوں کی پیشین گوئی سے بہت وحشت ہوئی
اور ایک شہر خالی کرا کے وہاں لڑکے کو قابل اعتماد و ایون اور کھلائیون اور
خدمتگاروں کی نگرانی میں رکھا اور سب کو تنبیہ کی کہ کہی آخرت و غم و فنا و زوال کا
ذکر بھولے سے بھی زبان پر نہ آئے پائے اور اسکے بعد اپنی طبیعت کے
اقتصاد اور مقصد کی تکمیل کی غرض سے عابدوں و زہدوں پر اس قدر ظلم ڈھایا کہ
اکثر یا تو قتل ہوئے یا خود جلا وطن ہو گئے۔ لڑکا جب بڑا ہوا تو سوائے آداب
شاہی کے اور کچھ اوسکو نہیں سکھایا گیا مگر عقل اوس کی ایسی کامل اور ذہن نقلو

تھا کہ وہ اپنی حالت کو سمجھ گیا اور ایک خدمتگار کو دیکھا کہ ساری کیفیت دریافت
 کر لی اور باپ سے بہت اصرار کے ساتھ آزادی حاصل کی اور بہت تڑک و تھٹکا
 سے شہر میں سوار ہو کر نکلا۔ اگرچہ بادشاہ نے سخت اہتمام کیا تھا کہ کوئی امر
 کراہت و ناخوشی کا راہ بھر میں رہنے نہ پاوے مگر قضاء و قدر نے اوسکو
 وہ فقیہ رون سے دو چار کر دیا جن میں سے ایک ورم میں سو جا ہوا تھا اور رنگ
 اوس کا زرد ہو رہا تھا اور دوسرا اندھا تھا جسکو ایک شخص ہاتھ پکڑاے
 ہوئے لئے جا رہا تھا۔ بوذا سف نے پوچھا کہ کوئی ایسا شخص بھی ہے جو ان
 بلاؤں میں مبتلا ہونے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو۔ سب نے کھا کہ۔ ہنہین۔ اس سے
 اوسکے دلپر بہت اثر ہوا اور چند روز کے بعد جب پھر سواری نکلی تو ایک معمر شخص نظر
 آیا جو ضعف پیری سے قبر میں پاؤں لٹکائے ہوئے تھا۔ دریافت کیا کہ کیا سبھی
 کی یہ حالت ہو جاتی ہے۔ جواب ملا کہ ہاں۔ اوسکے بعد پوچھا۔ کتنے دنوں میں
 سب نے کھا۔ کوئی سو برس میں۔ پھر کھا۔ اسکے بعد کیا ہوتا ہے۔ جواب ملا۔
 موت۔ کیا آدمی جتنی عمر چاہتا ہے اوس قدر ممکن ہے۔ سب نے کھا۔ ہنہین
 یہ دولت تو اوسکے دلپر ایسے لگے کہ اوسنے اپنی اصلی فطرت پر عود کیا۔ دنیا
 اوس کی نظر میں بیچ ہو گئی اور اپنے رازدار خدمتگار سے درخواست کی کہ کسی اہل
 اللہ کو لائے۔ عابد و زاہد جو باقی رہے تھے وہ پچھلے ہی بادشاہ کے ظلم
 سے جلا وطن ہو گئے تھے مگر ایک شخص بلوہر نامی بوذا سف کے عقل و علم و کمال

و فکر و تدبیر کی شہرت سنکر آنگا سے سوداگر کے جھیس میں چلا اور اوس خدنگار کے ذریعے بوزاسف سے ملا۔ یہ شخص عابد و زاہد ہونے کے علاوہ بڑا عقیل تھا۔ اوسنے شہزادہ کو دیکھتے ہی اوس کی سمجھ کا اندازہ کر لیا اور حکایات و امثال کے ذریعہ سے اوس کی تعلیم شروع کی۔ سب سے پہلے تو اوسنے علم کی عظمت اور جھل کی خرابی کو ثابت کیا اور بتایا کہ نصیحت کا اثر دیکر کس طرح ہونا چاہیے۔ اوسکے بعد یکے بعد دیگرے مثالوں کے ذریعہ سے اوس نے دنیا کی فریب دہی اور اہل دنیا کے فریب کھانے اور اونکی خود فراموشی اور ترک دنیا اور خوبی آخرت کی عمدگی اور بدی کی خرابی کو شہزادہ کے دل نشین کیا اور راہ حق کو مختلف پیرایوں سے بتایا اور حق و باطل میں تمیز کرائی اور غضب پیغمبری کے فضائل اور بت پرستی کے گمراہی کو ظاہر کیا غرض کہ اوسنے چند ہی روز میں شاہزادہ کو دنیا و جاہ و چشم دنیا سے متنفر کر کے ترک دنیا اور خلوت کو راہ راست پر لائیکلی ہدایت کرنے پر آمادہ کر دیا۔

اسی اثنا میں بادشاہ کو بلوہر کی طرف سے شبہ ہو گیا اسلئے بلوہر چلا گیا۔ اور بادشاہ ایک جادوگر اکس نامی کو اپنے ساتھ لیکر بلوہر کی تلاش میں جھل کی طرف گیا بلوہر تو نہ ملا۔ مگر زاہد و ن کا ایک گروہ ملا جنکو اوسنے سخت اذیت سے قتل کرایا اور پھر بوزاسف سے ملکر اوسکو اپنے آبا و اجداد کے قصہ سنکر جو بودہ کے بہت بڑے پیرو تھے اپنا ہم رائے بنانا چاہا۔ مگر اوسنے اولٹ

قائل کر دیا۔ اسکے بعد بادشاہ اور شاہزادہ مین سب لوگوں کے سامنے
 مباحثہ ہوا اور راکس بلوہر کی شکل مین شاہزادہ کی مدد کے لئے آیا۔ مگر شاہزادہ
 پر پہلے ہی تمام راز افشاء ہو چکا تھا۔ اسیلے راکس کو بھی سوائے اوس کی اعطائے
 کے کچھ چارہ نہوا۔ اور بالآخر اوس پر ایمان لے آیا۔ پھر راجہ نے ایک جوگی
 بیہون نامی کی صلاح سے چار ہزار عورتیں شاہزادہ کے محل مین داخل کیں۔
 اور اوسکی تمام خدمتیں اونھیں کے سپرد کیں۔ عورتیں عجب ناز و انداز سے
 اوسکو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ ایک عرصہ تک تو بوذا سف پر یکا جادو
 نہ چل سکا۔ لیکن بالآخر ایک راجہ کی لڑکی کے زاید ضرب کرشموں نے اوسے
 اپنی طرف مائل کر لیا پھانک کہ ہم بستی کی نوبت پہنچی اور اوسکے بطن سے
 ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام سائل رکھا گیا۔ لیکن بوذا سف بہت ہی جلد
 اوسکے دام سے نکل گیا۔ اوسنے عالم رویا مین ہیشت کی سیر کی اور پھر
 دنیا کا عیش و آرام اوسکی نظر مین پیچ ہو گیا اسکے بعد بوذا سف سے اور بچھون سے
 مباحثہ ہوا اور بچھون نے اوس کی ہدایت سے راہ راست اختیار کی پھر
 نیکی کے فرشتے نے آکر اوسکو بشارت دی اور وہ چند روز بعد اوسکی بھجری سے
 اوسٹھ کھڑا ہوا اور ترک و احتشام شاہی کو خیر باد کہہ چکل کی راہ لی اور حرمی
 کی طرف بڑھنا شروع کیا اور چلتے چلتے ایک ایسے مقام پر پہنچا جمان ایک
 شفاف چشمہ کے کنارہ پر ایک سرسبز شاداب اور پھولا پھلا درخت دیکھا

جسکا میوہ نہایت لذیذ اور جس کی شاخوں پر ہمیشہ مارپند بیٹھے ہوئے تھے۔ اس درخت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سمجھا کہ درخت بجائے خوشخبری ہدایت کے ہے جو مجھے پہنچتی ہے اور پانی کا چشمہ بجائے علم و حکمت کے ہے اور پرند بجائے اون کثیر التعداد لوگوں کے ہیں جو مجھ سے ہدایت پائیں گے اور اسکے بعد چار فرشتے اسے نظر آئے اور اونھوں نے اسکو یکے بعد دیگرے ایسی تعلیم دی کہ اس پر نشاء اولیٰ یعنی عالم ارواح اور نشاء وسطیٰ یعنی عالم اجسام اور نشاء آخریٰ یعنی قیامت کا راز پوری طرح کھل گیا اور ان چاروں فرشتوں میں سے ایک شخص ہمیشہ اس کے ساتھ رہا اور پھر لوگوں کو ہدایت کرتا ہوا اپنے باپ کے ملک میں آیا اور اسکو اور اس کی رعایا کو راہ راست پر لایا اور وہاں سے دو سو ہریتے شہروں میں گیا اور آخر کار کشمیر میں پھونچ کر لوگوں کو ہدایت کی۔ اور اپنے مرید بابیل کو اپنا قائم مقام کر کے رہا۔ عالم بقا ہوا۔ یہ ایک نہایت ہی عجیب و غریب بات ہے کہ ملک کشمیر میں ابھی تک ایک نہایت پرانا مزار موجود ہے جو پوزاسف نبی کامزار کہلاتا ہے۔ اس سے دو باتیں مستنبط ہوتی ہیں ایک تو معلوم ہوتا ہے کہ اس قصہ کی کچھ اصلیت ہے اور پوزاسف (بودہ ست) جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے مذہب بودہ کا مجدد تھا دوسری صدی عیسوی کے قریب مذہب بودہ کا تسلط کشمیر پر بھی ہو گیا تھا۔

چندر روز بعد ہندوستان میں ایک جابر بادشاہ امینر نامی ہوا جسکو علیسائیوں
 سے سخت نفرت تھی اور اس نے تمام رہبانوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ اتنے
 تغیر کے بعد مقدمہ اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے صرف راتنا فرق ہے کہ شاہزادہ
 کا نام بجائے بوذا سف کے جو زافٹ ہے اور بلوہر کا بارلام ہے اور بارلام بجائے
 لنگا کے مقام سنارٹیس واقع مصر سے چلا ہے اور شاہزادہ کو دین سیمی کی تعلیم دیتا
 اور رہبانیت کی طرف مائل کرتا ہے اور دلچسپی بڑھانے کے لئے آخر میں اس قدر
 اصناف کر دیا ہے کہ اتفاق سے بادشاہ نے ایک جادوگر شہوڈایس نامی
 کو متعین کیا جس نے اپنے مہتر کے زور سے شاہزادہ کے پاس بجائے خدا کا نام
 کے زہر مبین عورتیں جو عجیب عشوہ ناز سے اپنی طرف مائل کرتی تھیں موجود کر دیں
 مگر جب ان کے زاہد فریب کر شہون اور تو بے شکن غمزوں کا بھی شاہزادہ کے
 دل پر کچھ اثر نہ ہوا تو بادشاہ نے اسکو بھی کاروبار سلطنت میں شریک کر لیا۔
 اور چند روز کے بعد شاہزادہ کی صحبت سے خود بھی دین حق قبول کیا اور اس کے
 چند سال بعد راہی ملک بقا ہوا۔ جو زافٹ نے ایک دوست براکیس نامی کو
 دیکر جنگل کی راہ لی۔ اور دو برس کی تلاش و جستجو اور سیکڑوں بہو تون اور
 دیوون کی مکر و فریب پر غالب آنے کے بعد بارلام سے ملاقی ہوا مگر وہ چند روز
 بعد مر گیا جس کے بعد جو زافٹ مد تون تک رہبان کی حیثیت سے زندگی بسر کر کے
 راہی ملک بقا ہوا۔ اس کے بعد بادشاہ براکیس جنگل میں اکران دو تون

او لیا اسکے لاشون کو بنگالہ لیگیا جھان اون سے بہت سی کراہتیں ظہور میں آئیں
 عیسائیت کا جو روغن کہ یونانی مترجم نے اس قصہ پر چڑھایا ہے اس کے ملاحظہ
 سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں اس زمانہ میں جھل و نادانی کا کیا زور و شور تھا کہ
 کوئی مذہب ہی کتاب بھی خواہ اس میں کیسی ہی اخلاقی مضامین درج ہوں اور توفیق
 مقبول نہ ہو سکتی تھی جب تک کہ اس میں مافوق العادت اور خلاف عقل
 امور کو درج کر کے رنگ آمیزی کی گئی ہو۔ لیکن برخلاف اسکے ہندی مصنف
 نے جو ہدی عیسوی سے پیشتر گزرا ہے اپنے سامعین کے تربیت پذیر و لوگوں کو
 مخاطب کرنے کے لئے کسی ایسی چیز کی بہت ہی کم ضرورت سمجھی اور نہ مسلمانوں
 نے عیسائیوں کی طرح قصہ کو بددیانتی سے اپنے خیالات کے مطابق بنائیکے
 کوشش کی۔ یہ امر کچھ تعجب خیز ہے کہ اس بودہ سے قصہ نے کیسی
 آسانی سے عیسائیت کا قالب قبول کر لیا لیکن اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ
 عیسائیت میں بھی مذہب بودہ کی طرح روحانیت پر زور دیا گیا ہے اور رہبانیت
 کو روحانی ترقی کا زینہ قرار دیا گیا ہے بلکہ فرقہ کیتھولک کے رہبانوں کے
 عقائد اور طرز عبادت اور لباس فرقہ بودہ کے رہبانوں سے اس قدر ملتا ہوا
 ہے کہ بعض محققین کا تو یہ خیال ہے کہ دراصل طریقہ رہبانیت عیسائیت میں
 مذہب بودہ ہی سے آیا ہے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ ہم نے کافی صراحت سے بیان کر دیا ہے کہ قصہ کی اصل ہیئت

کیا تھی اور مقصد عیسائیوں کے ہاتھ میں جا کر کیا ہوئی اور اب ہم تھوڑی دیر کے لئے یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس سیدھے سادے قصہ میں کونسی ایسی بات ہے کہ جسکی بدولت اوسکا ایسا عمیق اثر مغرب و مشرق کے اخلاق پر پڑا ہے اگر فطرت انسانی کو غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر شخص کے دل میں ایک پر زور و خود فراموشی مگر بظاہر غیر محسوس و ناقابل فہم کشش نامعلوم کی طرف ہوتی ہے اور اوسکی جستجو کو ہم اپنی ناقص فطرت کے کمال کے لئے ضروری سمجھتے ہیں۔ اسیوجہ سے ہماری بہترین جذبات وہی ہوتے ہیں جنکو محسوسات فی الخرج سے کوئی تعلق نہیں ہوتا اور اسی لحاظ سے ہر مذہب نے آخرت و فنا و زوال پر زور دیا اور ترقی روحانی کو نجات ابدی کے حصول کے لئے لازم سمجھا ہے یوذا سف و بلوہر کے مصنف نے جو فطرت انسانی کا ہیئت بڑا مبصر تھا اسی قسم کے امور کو اپنا رہسہ طریق بنایا ہے اور نہایت عمدگی سے بتایا ہے کہ دنیا ویرانہ آباد ہے اور اگر کچھ کارآمد ہے تو صرف اسی لحاظ سے ہے کہ اوسکو نجات آخر دی کے حصول کا ذریعہ بنا سکتے ہیں۔ اور یہ کہ آلام و اوکار دنیاوی کے پنجہ سے نکل کر حیات ابدی کیونکر حاصل ہو سکتی ہے۔ اسیوجہ سے اس کتاب کا فقرہ فقرہ ہر شخص کے دلپر خواہ اوس کا کچھ ہی مذہب ہو نوشتہ کا کام کرتا ہے اور متفانی کی طرح اپنی طرف کشینچتا ہے۔ اسکے علاوہ اوس کی نظر مستعد و عینی ہے کہ جو بات لکھتا ہے وہ فطرت انسانی کے اس قدر مطابق ہوتی ہے اور ایسے انداز سے

لکھتا ہے کہ اوس کا اثر براہ راست دل پر پڑتا ہے۔ ایشیا میں خدا کے بعد بادشاہ کا درجہ سمجھا جاتا ہے اسلئے بیدار مغز مصنف نے اپنے کلام کو پڑا اثر بنانے کے لئے جو حکایت بیان کی ہے وہ عموماً کسی نہ کسی بادشاہ سے منسوب ہے اور بلوہر کے منہ سے بادشاہوں کا ذکر اسوجہ سے اور بھی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک شہزادہ کو تعلیم دے رہا ہے لیکن مصنف کا اصل کمال یہ ہے کہ وہ معمولی روزمرہ کی باتوں سے ایسا نتیجہ نکال دیتا ہے جو صد ہا برس کے تجربہ کا ثمرہ معلوم ہوتا ہے اور دل پر نشر کا کام کر جاتا ہے۔ جس اصول کو ہاتھ میں لیتا ہے اس کے متعلق ایسی مثال دیتا ہے کہ دل میں اتر جاتی ہے چنانچہ دنیا اور اہل دنیا کے فریب کھانیکو مست ہاتھی اور ایک شخص کی مثال سے جو اس کے خوف سے کوئین میں جا پڑا کیا اچھی طرح ذہن نشین کیا ہے۔

اسی طرح ترک دنیا کے نتائج کو کیسی خوبی سے امیر زادہ کی فقیر کی بیٹی سے شادی کر نیکی مثال سے دل میں اوتار دیا ہے۔

یہ تو صرف چند حکایتیں ہیں جن کا ہم نے حوالہ دیا ہے لیکن حقیقت میں تمام حکایتیں ایسی ہی چسپتی ہوئی ہیں اور ان میں سے بعض کو منتخب کرنا اور بعض کو چھوڑ دینا ممکن نہیں بہت نصیحت کی کیا اچھی مثال دی ہے۔ کہ

کسان بولنے کے لئے اچھے اچھے بیج نکالتا ہے اور جب ایک مٹھی بھر کر پھینکتا ہے تو کچھ دانے رستہ کے کنارہ پر گر جاتے ہیں اور تھوڑی دیر میں چرند

چک جاتی ہیں اور کچھ پتھر دن پر گرتے ہیں اور اگر کسی پر ذرا سی مٹی بھی جچی ہوئی ہے تو پہوٹتے ہیں اور سبزہ اہلکاتا ہے مگر جب پتھر پراون کی جڑ پہنچتی ہے تو جل کر سوکھ جاتے ہیں اور کچھ دانے زمین پر خار پر جا پڑتے ہیں اور جب وہ اوگتے ہیں اور بالین نکلتی ہیں اور پہلے پہوٹنے کا زمانہ قریب آتا ہے۔ تو کانٹوں میں لپٹ کر صنایع و بیکار ہو جاتے ہیں اور جو دانے ایسی زمین پر گرتے ہیں جو تھوڑی ہے مگر صاف ہے تو وہ خوب پھلتے پہوٹتے ہیں۔ اسے شہزادہ کسان تو مثل ناصح کے ہے اور دانی نصیحتیں ہیں۔ لیکن وہ دانے جو رستہ کے کنارہ پر گرے اور چڑیاں چک گئیں وہ اون نصیحتوں کے مانند ہیں۔ جو کان تک بچھو پھین اور دل پر موثر نہ ہو مین اور جو دانے پتھر پر گرے اور کچھ بچھے اور پھر اوس کی سختی نے اونہیں جلادیا وہ مثل اون نصیحتوں کے ہیں کہ کوئی شخص سنے اور دل لگا کر سنے اور سمجھے لیکن ہاؤ نکو اپنے ذہن میں محفوظ کر کے اور جو دانے اوگے اور کانٹوں نے اونہیں بیکار کر دیا اون کی مثال امن نصیحتوں کی ہے کہ سنے والا سنے اور سمجھے اور گرہ میں باندھے مگر جب عمل کرنے کا موقع آئے تو خواہشمائے نفسانی قدم آگے نہ بڑھنے دین اور اونسکے عدم وجود کو برابر کر دین۔ اور وہ دانے جو پہلے اور پہولے وہ ایسی نصیحتیں ہیں جنہیں کان سنیں اور عقل سمجھے اور حافظہ محفوظ رکھے اور عزم و ہمت اور نہیں عمل میں لائے اور یہ بات جب ممکن ہوتی ہے کہ بری خصلتوں اور خواہشوں کی جڑوں سے

او کھڑا ڈالی ہو اور نفس کو برائیوں سے پاک و صاف کر لیا ہو۔

اگرچہ اس کتاب کا اصل الاصول ترک دنیا ہے لیکن جو پسند و نضایک کے منہج ہیں وہ ایسے وسیع دنیاوی تجربہ پر مبنی معلوم ہوتے ہیں کہ دنیاوی کامیابی کیلئے بھی انہیں سفید بین چٹانے ایک مرتع پر لکھا ہے کہ

جو باتیں کہ صاحب عقل کو لازم ہیں ان میں سے یہ بھی ہے کہ جو امور اسے پیش آئیں ان میں غور و فکر کے بعد جس بات کو حق و جواب سکے موانع پائے اور سچر عمل کرے۔ اور جس میں دہوکہ دیکھے اور سکوترک کرے اور اپنے آپ کو اوس سے روکے اور چاہیے کہ اپنے آپ کو اور اپنے علم و فہم و رائے کو حقیر سمجھتا رہے تاکہ غرور و خود بینی اور سپر غالب نہ ہو جائے۔

یہ تحقیق ہے کہ حق تعالیٰ نے اہل عقل کی مدد فرمائی ہے اور جاہل و خود بین کی مذمت کی ہے اور بعینیت انہی عقل سے ہر چیز کو دریافت کر سکتے ہیں اور ناواقفیت سے لوگ تباہ ہو جاتے ہیں۔

اور ایک موقع پر لکھتا ہے کہ

سب سے بڑا کہ عادل وہ ہے جو لوگوں کے ساتھ اکثر اپنے نفس کو ملزم قرار دے اور سب سے بڑا کہ ظالم و جابر وہ ہے جو اپنے ظلم و نا انصافی کو عدل سمجھے اور اہل عدل کے عدل کو ظلم و جور شمار کرے اور سب سے بڑا کہ عاقل وہ ہے جو اپنا سامان آخرت درست کر رکھے۔ اور سب سے بڑا کہ نادان وہ ہے جو ہمہ تن

دنیا ہی میں مصروف ہو جائے اور گناہ معصیت سے کام رکھے اور سب سے بڑھ کر خوش نصیب وہ ہے جسکے اعمال کا انجام بخیر ہو۔ اور سب سے بڑھ کر باغضب وہ ہے کہ اس کے اعمال کا نتیجہ ایسا ہو کہ غضب پر دروگاہ کا باعث ہو۔

اس کے بعد حکیم نے لکھا کہ جو شخص لوگوں کو ساتھ ایسا سلوک کرے اور انکو اس طرح سے بدلہ دے کہ اگر اس کے ساتھ ویسا ہی سا لوک کریں اور اسکو ویسا ہی بدلہ دیں تو اسکی تباہی و بربادی کا باعث ہو تو اسنے اپنے خدا کو غضبناک کیا اور اس کی مرضی کے خلاف کار بند ہوا۔ اور جو شخص لوگوں سے اس طرح پیش آئے کہ اگر اس سے اسی طرح کوئی پیش آئے تو اسکی بہتری کا باعث ہو تو وہ شخص اپنے خدا کا فرمان بردار ہے اور خوشنودی آئیں۔ کے حصول کی اسنے توفیق پائی ہے اور غضب خدا سے محفوظ ہے اسکے بعد کہنے لگا کہ کوئی اچھی اور نیک بات اگر بڑے لوگوں میں بھی دیکھو تو ہرگز اسکو برا نہ سمجھو اور اگر نیک لوگوں میں بھی کوئی بُری بات دیکھو تو اسکو اچھا نہ خیال کرو۔

یہہ ایسے اعلیٰ اخلاقی اصول ہیں کہ دنیا و عقبی دونوں کے لئے مفید ہیں اور خصوصاً جو اصول کہ آپس کے برتاؤ کے متعلق بتا رہے وہ وہی ہے جسپر عیسائیت کو اسقدر ناز ہے یعنی یہ کہ اپنے ہمسایہ کے ساتھ ویسا ہی سلوک کر جیسا کہ تو اس سے کرنا چاہتا ہے اور یہی اصول دراصل اسلام کا بھی ہے گو کہ عیسائی اسکو تسلیم کرنا اپنی مصلحت کے خلاف سمجھتے ہیں۔

اسی طرح جذباتِ ہیمنیہ کی ایسی خوبصورتی سے تعریف کی اور اون کی خصوصیات کو بتایا ہے کہ اگر کوئی شخص سرسری طور پر بھی دیکھ لے تو کبھی نہ بھول سکے۔ پوچھا کہ جس انجام پر کہ آپ نے فرمایا نظر کرنا چاہیئے وہ کیا ہے اور جن دشمنوں سے کہ حذر کرنا چاہیئے وہ کون ہیں کہا انجام تو آخرت ہے اور وہ دشمن حرص اور غصہ اور حسد اور بوالہوسی اور ریاکاری اور بیہودہ لجاجت ہیں۔ پوچھا جن دشمنوں کا آپ نے نام لیا ان میں وہ کونسا ہے جو سب سے زبردست ہے اور اوس سے بچنا مشکل ترین ہے۔ کہا کہ حرص اور اوس میں خوشحالی نہیں رہتی اور غیظ و غضب کا باعث ہوتا ہے اور کسی سے حد کرنا خدا کی نسبت بدگمانی اور عقیدہ میں فساد ہے اور کینہ خواہی انتہا کی لجاجت اور گناہان کبیرہ کا باعث ہے اور بغض سے عداوت دیرینہ و بیدردی و نامہربانی و عداوت و قہر و غلبہ پیدا ہوتا ہے اور ریاکاری تمام مکاریوں سے بدتر ہے اور لجاجت کرنا بہت ہی جلد آدمی کو مقابلہ کے وقت عاجز اور دلیل کو قطع کر دیتا ہے۔ پوچھا کہ شیطان کی مکاریوں میں کونسا مکر لوگوں کے تباہ کرنے میں پورا اترتا ہے اور تاثیر زیادہ رکھتا ہے کہا جو خواہش مائے فساد کی سبب سے لوگوں پر نیک و بد اور ثواب و عذاب اور امور ناشایستہ کے انجام کو شبہ اور پوشیدہ کر دے۔ پوچھا کہ حق تعالیٰ نے وہ کون سی قوت انسان کو عنایت فرمائی ہے جس سے ان سب برے خصائل اور بد فعلیوں اور خراب کرنے والی

خواہشوں پر غالب ہو سکے گا کہ وہ قوت عقل اور اس کے ساتھ علم اور دونوں پر عمل کرنا اور اپنی خواہشوں کے ترک پر نفس کو مجبور کرنا اور شرح میں جو ثواب وارد ہوئے ہیں ان کی امید رکھنا اور فتنائے دنیا و نزدیک موت کو بہت یاد کرنا اور ہمیشہ عذر کرتے رہنا کہ دنیا کے امور فانی کی وجہ سے آخرت کے امور باقی کہیں فوت نہ ہو جائیں اور دنیا کے گذشتہ معاملوں کا جو جزا انجام ظاہر ہوا ہے اوس سے عبرت پکڑنا اور اپنے آپ کو اہل عقل کی راہ درویش پر اور نفس کو بُری باتوں سے باز رکھنا اور اچھی عادتوں اور اچھے اخلاق کی عادت ڈالنا اور دور و دراز امیدوں کو اپنے دل سے دور کرنا اور سختی میں صبر کرنا اور بقدر کفایت رزق پر قانع رہنا اور تھنائے اطمیٰ پر راضی رہنا اور عذاب آخرت کی شدت کو سوچتے رہنا اور آدمی سے دنیا میں جو چیزیں فوت ہو جایا کرتی ہیں ان میں اپنی آپ کو تسلی دینا اور جو کام انجام کو پہنچنے والا نہیں ہے اوس سے ترک کرنا اور امور آخرت میں سے جس امر پر کہ اسکا انجام ہوتا ہے اوسکو آنکھ کھول کر دیکھنا اور سعادت کے طریق کو گمراہی کی راہ پر مقدم رکھنا اور اس بات کو یقین جانتا کہ عمل خیر و شر کے لئے جزا و سزا ہے اور خدا اور خلق خدا کے حقوق کو پہچانتا اور سب کا خیر خواہ رہنا اور ہوا و ہوس کی اطاعت اور خواہشوں کے پورا کرنے سے نفس کو بچانا اور یہ کام کو سوچ سمجھ کر کرنا۔ اگر کوئی خرابی اوس سے پیدا بھی ہو تو یہ معذور ہے اس سبب سے کہ اسے غور و تامل کر لیا تھا۔ یہ سب باتیں

وہ قوتیں اور فوجیں ہیں جن سے اون دشمنوں پر غالب ہو سکتا ہے۔

یہ وہ نادر اصول ہیں جو انسان کو دین و دنیا دونوں کے لئے کارآمد ہیں اور اگر

کوئی شخص بھی اوپر عمل کرے تو انسان کامل بن سکتا ہے۔ حقیقت میں کیا پند

نصائح اور کارآمد اصولوں کا عجیب و غریب ہے اور اس قابل ہے کہ بادشاہوں کے

مشیر وزراء کی ندیم امراء کی جلیس شرفاء کی انیس اور غریبوں کی تہدم بنائی جائے اور امیر

غریب بڑے جوان بچے سب کے حق میں یکساں مفید ہے اور شہر شخص کو لازم ہے کہ اسکو

دیکھ پڑے سوچے سمجھے حافظہ میں جگہ دے اور اس کے مضامین کو اپنا ہادی و رہبر

طریق بنائے کیونکہ اس میں کوئی ایسی بات درج نہیں ہے جو کسی مذہب کے خلاف

ہو بلکہ جو اصول اس میں بتائے گئے ہیں وہ یکساں تمام مذاہب میں پائے جاتے

ہیں اور یہی وجہ ہے کہ مغرب و مشرق دونوں کے اخلاق پر اس چھوٹی طسی کتاب کا

ایسا عمیق اثر پڑا ہے۔ بس اس لحاظ سے سب لوگوں کو مولوی سید عبدالغنی صاحب

کامنون ہونا چاہیے کہ انھوں نے پوری کتاب کا ترجمہ کر کے اس کے فیض کو عام کیا

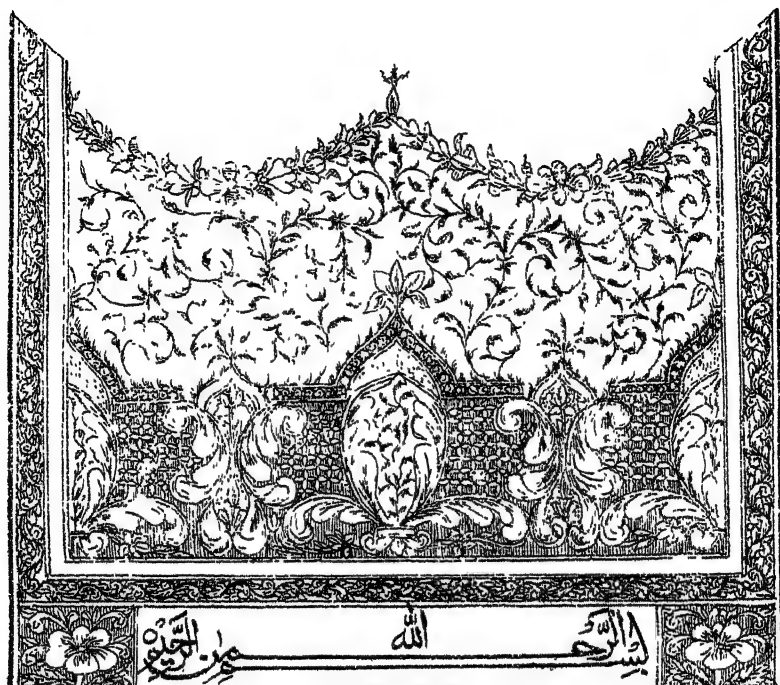
اور انکو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ انھوں نے ایک ہندی کتاب کو جسٹین ہین

کی ناقدرہ دانی کی وجہ سے ممالک غریب کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔ پھر وطن میں پھونچایا۔

ترجمہ کی زبان سلیس اور بامحاورہ اور الفاظ صغنون سے لپٹے ہوئے ہیں۔ اور یہی

در اصل ترجمہ کی اصلی تعریف ہے۔ ہکو پوری امید ہے کہ ملک بھی مولوی عبدالغنی صاحب کی

کوششوں کی ایسی ہی قدر دانی کرے گا جسکے وہ مستحق ہیں۔ فقط
محمد عزیز مرزا خاں



کہتے ہیں کہ ہندوستان کے راجاؤں میں ایک راجہ جنیس نام گذرا ہے اس کا
 ملک بہت وسیع تھا اور اس کی فوج نہایت کثیر۔ فتح و نصرت گویا اس کے حصّہ میں ساور
 لوگوں پر اس کی ہیبت طاری تھی۔ دنیا پر دلدادہ و قریفہ اور ہزار جان سے اس کا والد
 و شفیقہ تھا۔ اس کی ساری عقل و قوت اس کے نزدیک تھی۔ اور اس کا کل ارادہ و ہمت
 اسی میں صرف ہوتی تھی جو شخص معاملات دنیا میں اس کی مدد کرتا وہ اس کے خیر خواہوں
 میں شمار کیا جاتا۔ اور جو دین میں اس کی تائید کرتا اور دنیا سے نفرت دلاتا اس کو وہ بدخواہ
 جاننا۔ اور چونکہ عین جوش جوانی میں جبکہ خواہشات نفسانی کا اس پر غلبہ تھا اس کو
 سلطنت ملگنی تھی اور جو کام اس کے ہاتھ میں آتا تھا اس میں اس کی عقل ہی لڑتی تھی
 جس پر وہ نازان ہی تھا اس لئے وہ کسی طرح کے نشون میں چورہتا۔ نشہ سکرانی نشہ جوانی
 نشہ نخوت نشہ شہوت اور اس پر جب فتوحات اس کو حاصل ہوئیں اور لوگوں پر اس کے

رعب داب کا سکہ بیٹھا تو ان نشون کی تیزی دو بالا ہو گئی۔ پھر تو اس نے لوگوں پر
 ظلم کا ہاتھ دراز کیا۔ اور انھیں ذلیل و خوار سمجھ کر دبانے لگا اور جب بہت سے
 لوگوں نے خود اس کی اور اس کی عقل و دانش کی مدح سرائی شروع کی تو اس کے
 دل میں یہ سما گئی کہ دنیا میں اگر علم ہے تو مجھ کو ہے اور عقل ہے تو میری ہے بس
 وہ سر سے پاؤں تک دنیا میں ڈوب گیا۔ دنیا کی جس چیز کی خواہش اس کے
 دل میں پیدا ہوتی تھی اس کو پورا کئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ مگر فرزند کے نہ ہونے سے
 مغموم تھا۔ اس کی سب رائیوں کے یہاں کثرت سے لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں۔ بیٹا
 ایک ہی نہ تھا۔ اس کے عہد حکومت سے پہلے اس کے ملک میں عابد و زاہد آزادی سے
 رہتے تھے۔ مگر اس کے سر پر دنیا کیچہ ایسی سوار تھی کہ آخرت کا ذکر بھی اس کو گران گذر
 تھا اور اپنے زعم میں یہ سمجھتا تھا کہ مبادا کوئی زاہد ہو کھا دیکر کسی شخص کو مجھ سے
 منحرف کرائے یا خود اس سے دنیا چوڑا دے۔ اس لئے شیطان کے فریب اور
 سلطنت کے غور میں اگر دین و مذہب کی عداوت پر کم بستہ ہو گیا اور اس کی کو اپنی
 رعایا کے حال پر شفقت سمجھنے لگا۔ دینداروں کو نقصان پہنچا کر پرانگندہ کر دیا اور بت
 پرستوں کو مقرب بنا کر اپنے پاس جمع کیا۔ اس کے لئے سونے اور چاندی کے
 بت بنوائے اور اس کے ہر فرقہ کو اپنے کام میں دخیل کیا۔ گو اس کے آپس میں پھوٹ تھی
 اس کے تواروں میں شریک ہونے لگا اور اس کے بتوں کو سجدہ کرنے لگا۔ بت پرست
 سرتاج بن گئے۔ اور دیندار خاک میں مل گئے۔ رعایا بھی راہ کی تقلید میں بہت جلدی
 دین کو چھوڑ بیٹھی۔ سب کے سب فرائض و عبادات سے آزاد ہو گئے۔ اور کھانے
 پینے مانج رنگ وغیرہ لذات کے بندے بن گئے۔ دینداروں کے سایہ سے

ہما گئے اور انہیں اذیتیں دینے لگے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب ایسا حال ہو تو صابر اور سچے دینداروں کے سوا اور کون دین پر قائم رہ سکتا ہے مگر راجہ کی بیویوں میں سے ایک رانی نے جو ذاتی خوبیوں اور صفاتی نیکیوں کے زیور سے آراستہ تھی ایک دن خواب دیکھا کہ ایک سفید ہاتھی ہوا میں اڑ رہا ہے وہ ہاتھی اس کے نزدیک آیا یہاں تک کہ اس کے پیٹ پکڑا ہو گیا۔ مگر اس کو کچھ نقصان نہیں پہونچا۔ جب صبح ہوئی تو اس نے راجہ سے اس خواب کو بیان کیا۔ راجہ نے خواب کی تعبیر دینے والوں کو بلا کر ان سے اس کی تعبیر پوچھے۔ سب نے بالاتفاق خوشخبری دی کہ مہاراج کے یہاں بیٹا پیدا ہونے والا ہے۔

اسی اثنا میں ایک دن راجہ نے اپنی اراکین سلطنت میں سے ایک شخص کا حال دریافت کیا کہ وہ کیا ہوا اور کھان گیا۔ کیونکہ راجہ اس کی توقیر کرتا تھا اور اسے دوست رکھتا اور مشکل معاملات میں اس سے مدد بھی لیتا تھا۔ راجہ کو اس سے سرفراز کرنا اور بعض امور میں اس سے مشورہ لینا منظور تھا لوگوں نے کھا کہ اس نے دنیا کو چھوڑ دیا۔ اور اہل وعیال اور مال و منال سے کنارہ کشی کر کے زاہدون میں مل گیا۔ راجہ کو اس خبر سے ملال ہوا۔ غصہ کہ اسے ڈھونڈا کر بلوایا اور زاہدون کا لباس پھنچے دیکھ کر اس کو برا بھلا کہا۔ اور کہنے لگا کہ ایک دن وہ ہتھکڑیوں سے جڑا ہوا داخل تھا۔ میں اپنی سلطنت کے سب لوگوں سے تجھ پر زیادہ اعتبار کرتا تھا۔ یہ تیری کیا شامت آئی کہ تو اپنے آپ کو رسوا کر کے اور گھر بار مال و دولت کو خاک میں ملا کے بد نصیبوں اور گمراہوں میں جا ملا اور لوگوں کو اپنے پرستہ سوا یا۔

زاہد نے کہا۔ کہ اے راجہ اگر میری کوئی حق تجھ پر نہیں تو تیری عقل کا حق تو تجھ پر ہے

کہ غصہ کو فرو کر کے پہلے میری سن لے۔ پھر جیسا تیرے جی میں آئے ویسا حکم میرے معاملہ کو سمجھ کر صادر کر۔ کیونکہ غصہ عقل کا دشمن ہے۔ اور اسی لئے وہ آدمی کو سمجھنے اور سننے سے باز رکھتا ہے

راجہ نے کہا۔ اچھا جو کچھ تیرے دل میں ہے وہ کہہ گذر۔ کیونکہ میں تیری بات کو ٹالنا نہیں چاہتا

زاہد۔ اے راجہ میں تجھ سے یہ پوچھتا ہوں کہ تو نے بھپھر جو عتاب کیا تو کیا اس سبب کہ میں نے اپنی ذات پر ظلم کیا ہے یا اسوجہ سے کہ مجھ سے تیرا کوئی گناہ سرزد ہوا ہے۔

راجہ۔ تو نے اپنی ذات پر جو ظلم کیا ہے وہی میرے نزدیک سب سے بڑا جرم ہے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اگر میں تیرے معاملہ میں اسکو جائز رکھوں تو اپنی کل رعایا کے حق میں کانٹے بوؤں اور ادن میں فساد پھیلاؤں۔ کیا میری رعایا میں سے جو شخص اپنے آپکو ہلاک کرنا چاہتے ہیں اسے ہلاک ہونے دوں۔ نہیں میں تو اسکی ہلاکت نفس کو غیر ہلاک کرنا سمجھونگا جسکا میں نگہبان و محافظ و حاکم ہوں۔ اسلئے میں تیری نفس کی طرف سے تجھ پر حاکم بنتا ہوں اور اسکی دادرسانی میں تجھ پر عتاب کرتا ہوں کہ تو نے کیون میری ایک رعیت کو یعنی اپنے آپ کو ہلاک کیا اور اسکو نقصان پہونچایا اور کیون اپنے بال بچوں کو مصیبت و وبال میں ڈالا۔ زاہد۔ اے راجہ مجھے تیری ذات سے امید ہے کہ جب تک قاضی حکم نہ دے گا تو مجھے ماخوذ نہ کریگا۔ اور گو ان لوگوں میں سے کوئی شخص تجھ پر قاضی نہیں ہے۔ مگر تیرے پاس ایسے قاضی موجود ہیں جنکے احکام کو تو مانتا ہے اور میں ان میں

سے بعض سے راضی ہوں اور بعض سے ناراض۔

راجہ - وہ قاضی کو لئے بہن۔

زراہد - جن قاضیوں سے میں راضی ہوں وہ تیرا علم اور تیری عقل ہے۔ اور جن میں بیزار ہوں وہ تیرا غصہ تیری نفسانیت اور تیرا جوش ہے۔

راجہ - اچھا کھ جو تیرے دل میں آئے۔ اور اپنا ٹھیک ٹھیک حال بیان کر۔ اور یہ بتا کہ تیری یہ رائے کب قرار پائی اور تیرے معاون اور تیرے مصاحب و طیس کون اور کیسے لوگ بہن۔

زراہد - جہاں تک کہ میری ذات کو دخل ہے وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے لڑکپن میں ایک بات سنی تھی جو اسی وقت میرے دل پر اپنا اثر کر گئی تھی۔ بس اوسیکو بتایا پہلا بیج سمجھنا چاہیئے۔ وہی ہوٹا پہلا اور بڑا اور نشوونما پاکر اب ایک تنومند و رخت ہو گیا جسکو تو دیکھ رہا ہے۔ وہ بات یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو کہتے ہوئے سنا تھا کہ جو اصل چیز ہے اوسکو جاہل بیچ سمجھتا ہے۔ اور جو بیچ ہے اوسکو اصل سمجھتا ہے۔ جو شخص ناچیز کو ترک نہیں کرتا وہ اصل چیز کو نہیں پاتا۔ اور شخص کہ اوس چیز کو جو اصل ہے نہیں دیکھتا وہ خوشی کے ساتھ ناچیز کو چھوڑتا ہی نہیں اور وہ اصل چیز تو آخرت کا معاملہ ہے اور جو ناچیز ہے وہ دنیا کے معاملات ہیں۔ یہ بات تو میرے دل میں اسی وقت بیٹھ گئی اور میرے دل میں آگئی تھی۔ مگر نفسانی خواہشیں غالب تھیں اوسخون نے ایک زمانہ تک مجھے اس بات کے دفع سے روکا۔ مگر پھر خود دنیا ہی اپنے حالات مجھ پر ظاہر کر کے اپنے نقصانات اور اپنی برائیوں بتانے لگے اور طرہ یہ ہے کہ اسکے ساتھ مجھے بھی اپنا بنانا چاہتی تھی مگر میں کب

اوسکے فریب میں آنے والا تھا۔ اور اوسکی جو خبریں صبح وشام میرے پاس پہنچتی تھیں اون کی تصدیق ہی اوسی سے ہوتی جاتی تھی چنانچہ یقین جان اس راجہ کہ مجھے دنیا کی زندگی موت معلوم ہونے لگی اور اوسکی صحت - بیماری - اوسکی قوت - کمزوری - اوسکی عزت - خواری - اوسکی امیری - فقیری اوسکی خوشی - رنج - اور اوسکی سیری - گرسنگی - اور اسے راجہ کیونکر اوسکی زندگی موت ہو - دنیا میں آدمی مرنے ہی کے لئے توجیتا ہی ہے۔

یہ اقاقت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے زندگی موت کے آئین کی خبر دیتی ہے موت کا تو یقین ہے۔ اور زندگی کا بھروسہ نہیں۔ اور اوسکی صحت بیماری کیونکہ ہنر دنیاوی صحت کا مدار چاروں خلطوں یعنی خون - صفرا - سودا - بلغم ہے ان میں سب سے اعلیٰ اور زندگی کا معین خون ہے۔ لیکن اس کا یہ حال ہے کہ جب اوس میں زور ہوتا ہے تو ناگہانی موت و تباہی مگلوں - خارش و امراض سینہ کا کھٹکا ہر وقت لگا رہتا ہے۔ اور دنیا کی قوت کمزوری کیونکہ نہ سمجھی جائے جبکہ قوت والا اپنی ذات میں اونٹن چیزوں کو جمع کرتا ہے جو اوسکے لئے مفید اور مہلک ہیں۔ اور اوسکی عزت - خواری کیونکہ نہ کھی جائے جبکہ آج تک کوئی ایسی عزت ہی ہونئی ہو جس کا مال ذلت نہ ہوا ہو۔ بلندی کا مال کارجب دیکھا تو پستی ہو۔ کیونکہ اگر ہم سب سے بڑے عزت والوں پر نظر دوڑائیں تو وہ اگلے بادشاہ ہیں۔ اور کچھ یہ حال ہے کہ اوسکو اور اوسکے خلف کو اوسقدر رسوائی و خواری نصیب ہوئی جسقدر زیادہ اونکی عزت و منزلت ہوئی تھی اور اسکا تو کچھ پوچھنا نہیں کہ عزت چند روزہ سے اور ذلت دیرپا۔ دنیا کی خدمت کرنی کا حق سب سے بڑھکر اوس

شخص کو حاصل ہے جس کے لیے دنیا ہر طرح کے اسباب میاں کر چکی ہو۔ اور جسکی مرادین
 بر لا چکی ہو۔ اور اب اوسکو ہر وقت دنیا سے یہ ڈر لگا ہو کہ کہیں اوسکے مال پر دست درازی کر کے
 اوسے محتاج نہ بنادے یا اوسکے محبوب کو چنیکر غم میں نہ مبتلا کر دے یا اوسکی قوت و اقتدار کے
 محل کو نہ ڈبا دے یا چپکے چپکے اوسکے جسم میں خلل پیدا کر کے اوسے بیمار۔ بیکار۔ یا مفلوج
 نہ کر دے یا خود اوسکے جسمانی بنیاد ہی کی طرف دست درازی نہ کرے اور اوسے جڑ سے
 نہ کھود ڈالے اور اوسکل چیزوں کے چھوڑنے کی مصیبت میں نہ ڈال دے۔ جنکی حفاظت وہ خلی
 بنکر کیا کرتا تھا۔ اور دنیا کی امیری فقیری کیوں نہ قرار دیجائے۔ جبکہ حالت یہ ہو کہ اس سے کسی
 شخص کو جو چیز ملتی ہے وہی دوسری ایسی چیزوں کی احتیاج پیدا کر دیتی ہے جو اوسکی اصلاح
 کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ مثلاً جس شخص کو دنیا سوار ہی کے لیے کوئی گھوڑا دیتی ہے تو
 اوسکے لیے دانے چارے۔ سائٹس۔ طویلیے اور ساز و براق کی ضرورت پیدا کر دیتی ہے اور
 ان میں سے ہر چیز کے لیے دوسری دوسری چیزوں کا محتاج بنا دیتی ہے۔ اور مانگہ یہ سب
 حاجتیں پوری بھی ہوئیں تب بھی اس سے وہی شخص ابتر ہے جبکہ کوئی حاجت گھر بار یا
 مال و متاع کی پیش ہی نہ آئے۔ کیونکہ ایک حاجت سے بے انتہا حاجتیں پیش آتی ہیں۔
 اور اسکی خوشی رنج کیوں نہ معلوم ہو جبکہ دنیا کی کیفیت یہ ہو کہ جس شخص کو اس سے کوئی خوشی
 پہونچتی ہے۔ اوسکو رنج و غم کا ایسا دار بنا دیتی ہے۔ یعنی جب کسی چیز سے آدمی کا دل
 خوش ہوتا ہے تو اوسکے نگاہ ہی یہ اندیشہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ کہیں اسی چیز کی بدولت وہ گو نہ
 غم کا سامنا نہو۔ اگر اولاد کے پیدا ہونے سے خوشی حاصل ہوتی ہے تو اوسکی بیماری۔ موت
 آفت میں پھنسنے اور بلامین مبتلا ہو جانے کا اس قدر خوف لگا رہتا ہے کہ اوسکے مقابلہ میں
 وہ خوشی محض پہنچ ہو جاتی ہے اور اگر مال کے ملنے سے کسیکو فرحت ہوتی ہے تو یہ فرحت

اوس کلفت کے پاسنگ کو نہیں پہنچتی ہے جو اوس مال کی وجہ سے آدمی کو اوٹھانی
 پڑتی ہے۔ پس جب کسی چیز کا چوڑنا اس قدر شاق اور رنج و غم کا باعث ہو اور اس کا چھٹ جانا
 اور جاتا رہنا بھی لابدی ہو تو جن چیزوں کو غافلوں نے اپنا مایہ ناز بنا رکھا ہے اونکی نسبت انہیں
 خبردار کر دینا چاہئے۔ کہ یہ چیزیں اونکے گلوں میں غم و رنج و مصیبت کی پہاں بیان ہیں۔ اور
 اوسکی سیر کی گام گرسنگی کیوں نہ رکھنا چاہئے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ بدن میں ایک
 آگ بھڑکتی رہتی ہے اگر کوئی چیز اوس کو فرو کرنے والی نہ ملی تو اوس نے جسم ہی کا لقمہ بنایا۔
 اور اگر کچھ کھانا پینا ملیگا اور جسم کو اوس نے چوڑ دیا تو اُس آگ کا زور اور بڑھ گیا اور دوسری دفعہ
 زیادہ شدت کے ساتھ ٹھہرنے کا سامان پیدا ہوا۔ پس اسکے سوا کچھ نہیں ہے کہ آسودگی
 ہو کہ کوڑھاتی ہے۔ آگے راجہ اس سب کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے بُری چیز دنیا ہے۔
 کیونکہ جو چیز یہ دیتی ہے وہ پھر لے لیتی ہے اور اوس کا وبال گردن پر چوڑ دیتی ہے۔ اور جو کچھ
 پہناتی ہے وہ اتروا لیتی ہے اور پھر ذلیل و رسوا چوڑ جاتی ہے اور بس کو بلندی پر چڑھاتی ہے
 اوس کو پستی میں پہنچاتی ہی ہے مگر اضطراب و بیتابی بھی پہنچاتی ہے۔ اور جس سے عشق
 کرتی ہے اوس کو فراق کا داغ تو دیتی ہی ہے۔ مگر بید کو مذمت کا مزہ بھی چکھاتی ہے۔ اور
 جو اسکی اطاعت کرتا ہے اوس کو فریب دیکر خطرون میں بھی ڈال دیتی ہے اور بعد کہ کبھی مین
 مبتلا بھی کرتی ہے۔ یہ اپنے چاہنے والوں کو باتوں سے دامن پہن کر کنو میں جھکواتی
 ہے اور اپنی طرف میلان رکھنے والوں کو ہادی بن کر مارہ کرتی ہے۔ یہ بدر کا بگڑا۔ بیوقوف
 خائیں امین۔ مملک راہ پسلمان مٹرک۔ نقیب کامکان۔ سانپوں سے بہری ہوئی نمرل
 دلفنوں سے معمور باغ۔ اور روزن و درجہاز ہے۔ لوگ اسکی عزت کرتے ہیں۔ مگر یہ کسی کی
 عزت نہیں کرتی۔ لوگ اسکا برابر ساتھ دیتے ہیں۔ لیکن یہ کسی کا ساتھ نہیں دیتی۔ لوگ

اسپہرہ تھے بہن مگر یہ کسی سے محبت نہیں کرتی۔ اس سے دفا کرو تو بے وفائی کرے
 سچائی، برتو، توجہ، نہ سے کام لے۔ ایفاء و وعدہ کرو تو خلاص و عدلی کرے۔ جو اس سے سیدھا
 ہے اس سے یہ بیٹھری ہے جو اسپہرہ بھروسہ کرتا ہے اس کو یہ اونگلیوں پر بچاتی ہے
 کسی کو خدمت ہی کرتے کرتے خادم بنا دیتی ہے۔ کسی کو کمانا ہی کہلاتے کہلاتے
 دوسرے کا لقبہ کر دیتی ہے۔ کسی کو بہن تھے ہی بہن تھے دوسروں کو اسپہرہ سنسواتی
 ہے۔ کسی کو رولاتے رولاتے خود اسی پر رونے لگتی ہے۔ کسی سے مال و اسباب
 بکواتے ہی بکواتے خود اس کو سیکو بیٹھالتی ہے۔ کسی کے ہاتھوں کو اپنے انعام کے لیے
 پہیلواتے پہیلواتے سوال کے لیے پہیلواتی ہے صبح کو تو تاج شاہی سے سر بلند کرتی
 ہے۔ اور شام کو خاکِ ندت پر بیٹھلاتی ہے۔ آج اگر ہاتھ کو گلشن و جوشن سے زیب و زینت
 دیتی ہے تو کل طوق و زنجیر سے ذلت۔ جس آدمی کو آج تخت شاہی پر بیٹھلاتی ہے اس کو
 دوسرے دن زندان میں پہنچاتی ہے۔ جسکے لیے آج ایوان شاہی میں حریر و سیبا پہنچواتی ہے
 اوسے کو دوسرے دن قبر میں خاک پر سلاتی ہے۔ جسکے لیے آج ارباب نشاط اور گانے
 بجانے والوں کو جمع کرتی ہے اوسے کے لیے دوسرے دن ارباب تعزیت اور رونے
 پیٹنے والوں کو اکٹھا کرتی ہے۔ آج تو کسی کے بال بچوں کو اوسکی نزدیکی کا گردیدہ بناتی ہے۔ اور
 کل اوس سے دور بہا گئے کو لایہی قرار دیتی ہے۔ آج اوسکی خوشبو سے دماغوں کو معطر کرتی اور
 کل اوس کے بدبو سے طبیعت کو پرگندہ کرتی ہے۔ کسی کے دل کو اپنی باتوں سے اور ہاتھوں کو
 اپنی نعمتوں سے بھر دیتی ہے اور پھر یکبارگی دل اور ہاتھ دونوں کو خالی کر دیتی ہے۔ جو گیا وہ گیا
 جو رہا وہ رہا اور جو تباہ ہوا وہ تباہ ہوا۔ ہر ایک کے بعد اس کو دوسرا ملتا ہے۔ اور ہر شخص کے بدلے
 وہ دوسرے لاضی ہو جاتی ہے۔ اور ہر زمانے کی جگہ میں دوسرے زمانے کو قائم کرتی ہے۔

اور ہر قوم کا چوٹا دوسرا قوم کو کہلاتی ہے۔ اچھون کی جگہ بروٹن کو بھاتی شریفون کی جگہ گھنٹون کو دیتی اور ہوشیارون کا قایم مقام غافلون کو بناتی ہے۔ ایک قوم کو کال کھال کر سستے سے میں پہنچاتی اور پیادہ سے سوار بناتی اور ہو کہہ سے آسودگی میں اور پیاس سے سیرابی کی حالت میں لاتی ہے اور جب اونکو ان باتون کا عادی بنالیتی ہے تو پھر پٹا کھاتی ہے گرانی پر مبر کر نیکی عادت تو پہلے ہی چڑھا چکی تھی اب ارزانی سے بھی اونمیں محروم کر دیتی ہے اور اونکو نہ آرام سے زندگی بسر کرنے دیتی ہے نہ تکلیف سے۔ وہ محتاجی کی حالت سے بھی ٹر کر محتاج اور قحط زدہ سے بھی زیادہ تر مصیبت زدہ اور سختی و بلا کشیدہ سے بھی زیادہ بلا نصیب ہو جاتی ہیں۔

اسے راجہ۔ اب زہی یہ بات کہ تو مجھ پر یہ الزام لگاتا ہے کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو ضائع کیا اور اونمیں چھوڑ دیا۔ اور اسکا جواب یہ ہے کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو نہ ضائع کیا نہ چھوڑا۔ بلکہ اونکو اپنے آپ سے ملایا اور سب کو چھوڑ کر اونمیں کا ہو گیا۔ البتہ یہ ہوا۔ کہ پہلے میں اونکو جادو کی ہوئی انگٹھ سے دیکھتا تھا اور اپنے پرائے اور دوست و دشمن میں تمیز نہیں کرتا تھا۔ مگر جب میری انگٹھ کا جادو ہو گیا اور وہ اصلی حالت پر آگئی تو یگانہ و بیگانہ اور دوست و دشمن میں نظر آنے لگا جن لوگوں کو میں اہل و عیال۔ دوست و احباب۔ اور بھائی سمجھتا تھا وہ خود بخود اور غم سے دکھائی دینے لگے جو صرف بھی چاہتے ہیں کہ مجھ ہی کو کہا جائیں یا میری غذا میں شریک ہو جائیں۔ ہاں اتنا ہے کہ جسکی جیسی قوت ہے ویسی ہی اسکی منزلت ہے۔ فکر ہر کس بقدر ہمت اوست۔ کوئی تو انمیں سے زیادہ کہانے اور بہت سختی سے حکم کرنے میں شیر کے مانند ہے اور کوئی بیٹ ماری اور چک لیجانے اور چپک لے ہاگنے میں گویا بیٹیا ہے۔ اور کوئی بہو کٹے اور چھاپلوسی کرنے میں کٹے کا نمونہ ہے۔ اور کوئی دبا کر آنے اور چور لیجانے میں بوڑھی کا جواب۔ یعنی طریقے جدا گانہ ہیں اور مقصود ایک۔ اور اسے راجہ باوجود اسکے کہ تیری حالت

نہایت عمدہ۔ اور تیری سلطنت بہت بڑی۔ اور تیرا کتبہ بہت وسیع۔ اور تیرے مصاحب
 و شاگرد ہمیشہ و ملازم ہمساب۔ اور تیری سپاہ و رعایا کثرت سے ہیں۔ لیکن اگر تو اپنی طاقت
 کو غور سے دیکھے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تو تنہا بیسے یا روبے مددگار ہے۔ دنیا والوں
 میں سے کوئی بھی تیرا ساتھ نہیں ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ تجکو معلوم ہو چکا
 ہے کہ عام قویم تیری دشمن ہیں اور اس خاص قوم میں جسکی حکومت تجکو حاصل ہے تیرے
 بہت سے ایسے دشمن۔ حاسد۔ اور اہل کینہ داخل ہیں جو تیرے خون کے پیاسے ہیں
 اور جنکی صحبت تیرے حق میں جو خوار و نردن اور زہریلے کیڑوں سے بھی زیادہ مضر ہے۔
 اور جن لوگوں کو تجھے سخت غصہ اور کینہ ہے وہ اطراف و جوانب کی قویم ہیں اس لیے
 اگر تو اپنے خالص فرمانبرداروں اور مددگاروں ہی کے بارہ میں غور کرے تو تجھے معلوم ہو جائے
 کہ یہ لوگ تیرے معین و تنخواہوں پر بندہ ہو کام کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے اسپر تلے ہوئے
 ہیں کہ تجھے تنخواہیں دیں اور کام کی مقدار کو کم کر دین۔ اور اگر تو رشتہ داروں اور عزیزوں
 پر غور کی نگاہ ڈالے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تیری ساری محنت و مشقت اور خدمت و دولت
 انہیں کے نفع پہونچانے کے لیے ہے مگر انکا یہ حال ہے کہ جو کچھ تیرے پاس ہے
 اگر کل کا کل انکو تقسیم کر دے تو بھی انہیں سے ایک تنفس تجھے راضی نہوگا۔ اور اگر تو انہیں
 کچھ بھی نہ دے تو بھر کوئی تیری بات بھی نہ پوچھے۔ اور تیرے ساتھ اونکی جو برائیاں اور
 دشمنیاں کئی کئی ہوں انکا کیا ذکر ہے۔ کیا اسپر بھی اسے راجہ۔ تو اپنے آپکو اکیلا اور تنہا نہیں
 سمجھتا۔ جہاں نہ کوئی عزیز ہے نہ دوسوز۔ نہ دوست۔ رہا میں۔ میرے تو اہل و عیال بھی ہیں اور
 احباب اور انخوان بھی۔ جو نہ تجکو کھاتے ہیں اور نہ میرے سر کھاتے ہیں اور نہ میں انہیں کھاتا ہوں
 میں انہیں عاشق ہوں وہ مجھ پر شیدا۔ اور ہمارے عشق کی بنیاد ایسی ہے جسکو کبھی زوال نہیں۔

اور ہماری دوستی ایسے اتفاق پر مبنی ہے جسکے بعد اختلاف ہی نہیں ہے۔ اس لیے ہمارے آپس کی دوستی کبھی منقطع ہونیوالی نہیں ہے اور وہ اور میں ایک دوسرے کے لئے ایسی اجرت پر کام کرتے ہیں جو لازوال ہے۔ اس لیے وہ کام ہمیشہ قائم رہتا ہے اور ہم اوس بھلائی کے طالب رہتے ہیں۔ جسمیں اس کا خوف ہی نہیں ہے کہ ایک دوسرے پر غالب آکر آپس میں تباہ کر دیگا۔ اس لیے ہمارے یہاں اپنے مکسویہ چیز کے بارہ میں نہ باہمی فساد ہے نہ نزاع۔ نہ حسد۔ اور ہم اپنے کمائیوں کو گھر کی کوٹھڑیوں اور تہ خانوں میں چپا کر نہیں رکھتے اور نہ اوس کے لیے جو نوٹ بولتے ہیں۔ بلکہ سچ پوچھو تو ہم مال و متاع سب سے آزاد ہیں اور ہمارے آپس میں نفسا نفسی نہیں ہے پس ایسے لوگ میرے عزیز و قریب ہیں جسکے ساتھ سب سے قطع تعلق کر کے رشتہ محبت میں نے جوڑا ہے اور جنہیں میں اپنا دوست و یگانہ سمجھتا تھا وہ میرے دشمن نکلے۔ پس اونسے میں نے کنارہ کر کے اپنے آپ کو اونکے ہاتھوں سے بچالیا۔

اور دنیا کا جسکی نسبت میں تجھے کہہ آیا ہوں کہ محض ناچیز کا نام ہے بھی حسب و نسب اور یہی کام اور کرتوت ہیں۔ جب میں نے اوسکو پہچان لیا تو اوس سے کنارہ کیا۔ اور جب میں نے اوسکو آزمایا تو چوڑ دیا۔ اور جب اوس سے دست بردار ہوا تو میں نے اوس شے کو دیکھ لیا جو اصل چیز ہے۔ اور اے راجہ اگر تو چاہتا ہے کہ میں وہ کیفیت بیان کروں جو میں نے اصل چیز میں دیکھی ہے تو اوسکے سنے کے لیے سنبھل بیٹھ۔ مگر تو اوسکو اون کا قانون سے دشمن جن سے تو دنیا کے حالات سنا کرتا ہے۔

راجہ پران باتوں کا کچھ اثر نہیں ہوا وہ کہنے لگا کہ تو نے جو نوٹ کہا اور جھک مارا۔ تو نے کبکنتی ورنج کے سوانہ کچھ دیکھا اور نہ کچھ پایا۔ یہاں سے چلا جا اور میری سلطنت کے اندر

کین مقام نکر۔ تو نو خراب ہوا۔ اور اب دوسروں کو بھی خراب کر لیا۔ اور اگر میری تیری دوستی نہوتی تو میں تجھے لوگوں کے لیے عہد بناتا۔ بس اب اسی میں خیر ہے کہ یہاں سے نکل جا اور یہاں نہ ٹھہر۔ کیونکہ میں اپنے راج کی قسم کھاتا ہوں کہ اگر میں اس کے بعد تجھے اپنے ملک کے کسی حصہ میں دیکھوں گا تو تجھے ضرور سزا دوں گا اور باہمی ربطا اس وقت ہرگز مانع نہوگا۔

لیکن خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اسی زمانہ میں راجہ کے یہاں بڑی منتوں اور آرزوؤں کے بعد لڑکا پیدا ہوا یہ لڑکا ایسا شکیل و جمیل تھا کہ کبھی زمانے کی آنکھ نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس لڑکے کے پیدا ہونے سے راجہ کو اس قدر خوشی ہوئی کہ قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے مگر نادانی سے وہ یہ سمجھا کہ جن بتوں پر منت مانا اور سینٹ چڑھایا کرتا تھا وہ نہیں نے اس کو یہ لڑکا دیا اس لیے جتنا مال اس کے خزانہ میں تھا سب کا سب بتیختوں اور اونکے نگہبانوں پر بچھا کر دیا۔ اور رعایا کو سال بھر تک دعوتیں کھانے اور رنگ رلیاں مچانے کا حکم دیا۔

اس کے بعد راجہ نے پندرہ توں اور بیس توں کو راج کنور کا جزم تہا بنانے کو جمع کیا۔ نجومیوں نے کھا کہ ہمارے پیارے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ راج کنور ایسا عالی مشرب و بلند مرتبہ ہوگا کہ کبھی ہمارے ہندوستان میں کوئی راجہ اس پایہ کا نہوا ہوگا۔ اس بات میں تو سب یک زبان تھے۔ مگر انہیں سے ایک شخص جو سن رسیدہ اور نجوم کی باریکیوں سے پورا ماہر تھا راج کنور کی صفات کا بیان کر کے بولا کہ جو بزرگی و بلند تہیگی اس لڑکے کے نصیب ہون میں ہے۔ وہ میرے خیال میں آخری ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ یہ لڑکا عنقریب دین و مذہب کا پیشوا ہوگا۔ اور آخرت میں بھی اوس کی ہی درجہ ہوگا۔ اوس نجومی کی یہ بات راجہ کے دل میں فشت کی طرح چھٹی۔ اور جو خوشی اوس کو لڑکے کے پیدا ہونے سے ہوئی تھی وہ رنج و ملال سے بدل گئی۔ اور چونکہ نجومی کے علم و سچائی پر راجہ کو بڑا اعتقاد تھا اس لیے اوس نے حکم دیا کہ ایک پولاشمہ خالی کیا جائے۔ اور متمدن کھلا لیان اور انائیں اور معتبر مفا

و خدا متکذرا لڑکے کے لیے مقرر کئے جائیں۔ اور سب کو سخت تاکید کر دیا گئے کہ موت و حیات مذہب و آخرت زہد و تقا۔ فنا و زوال کا کوئی شخص ذکر نہ کرے۔ اور جب انہیں سے کسی شخص کو کوئی شکایت یا بیماری لاحق ہو تو اسکو نور آدس شہر سے نکال دیں تاکہ ممنوعات کا ذکر اور انکی زبان و پیر نہ آئے۔

چنانچہ جب اوس کچھ مین سمجھ آئی شروع ہوئی۔ تو اون لوگوں نے اوسکے سامنے کسی ایک چیز کا ذکر نہیں کیا جس سے یقین ہو کہ اوسکے دل میں گھر کر جائیگی۔ اور دینداری و ترک دنیا کا ذریعہ ہوگی اس زمانہ میں راجہ کی عداوت اور اوسکا بغض و غضب زیادہ و پیر اور بھی زیادہ ہو گیا۔ اور اوسکو یہ ڈر پیدا ہوا کہ اگر الزامہ دن کے ساتھ میری دشمنی اور انکی اذیت و بیج کنی کا حال میرے بیٹے کو معلوم ہو گا تو اوسکو ان لوگوں کے فعل کی حرص پیدا ہوگی۔

اب سنئے کہ اوس راجہ کا ایک وزیر تھا۔ جس نے سلطنت کا سارا بوجھ اپنے سر پر اٹھا کر راجہ کو امور سیاست و سلطنت سے سبکدوش کر رکھا تھا۔ اس وزیر نے راجہ سے نہ کبھی خیانت کی تھی اور نہ کبھی اوس سے جو منہ بولا تہا اور نہ کوئی بات چہا لی تھی۔ خلاصہ یہ ہے کہ اوسکی خیر خواہی پر نہ کسی شے کو مقدم سمجھتا تھا۔ اور نہ اوسکے کسی کام میں سستی و کلامی کو کبھی دخل دیتا تھا۔ اور ساتھ اسکے سچا نیکو کار عامہ فایق کا پیرا اور چاہتا تھا۔ مگر راجہ کے مصاحب و ہنشین اوس سے جلتے اور رکشی کرتے تھے۔ اور اوسکے رتبہ عالی کو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ ایک دن وزیر شکار کو باہر نکلنا اور رستہ میں ایک آدمی کو ایک درخت کے نیچے پڑا دیکھا۔ اس شخص کا ایک پاؤں بالکل شل ہو گیا تھا جسکی وجہ سے اپنی جگہ سے اہل نہیں سکتا تھا۔ وزیر نے اوسکی حالت کو کیفیت دریافت کی تو اوس نے کہا کہ درندہ جانور نے مجھے زخمی کیا ہے۔ پھر وزیر سے کہنے لگا کہ تو مجھے اپنے ہر اوپل۔ تنجو مجھے فائدہ پہونچے گا۔ وزیر نے کھا کہ میں تنجو لیے ہی جاتا ہوں گو

مجھے کوئی فائدہ نہ پہونچے۔ لیکن یہ تو بتا کہ تو کون سے فائدہ کا مجھے وعدہ کرتا ہے۔ کیا تو کسی دستکاری میں دستگاہ رکھتا ہے۔ یا کوئی تعجب انگیز کام کرنا جانتا ہے۔ اوس نے کہا میں وہ شخص ہوں کہ اپنی بات سے دوسرے کے کلام میں رخنہ بندی کرتا ہوں۔ وزیر نے پوچھا کہ تو کیونکر بات سے بات کی رخنہ بندی کرتا ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ جب کسی کلام میں کوئی خلل واقع ہوتا ہے تو میں اوسکو رفع کر دیتا ہوں یا پہلے سے اوسکو ایسا درست کر دیتا ہوں کہ اوس میں فساد آنے نہیں پاتا۔ لیکن وزیر اوسکی بات کو خیال میں نہ لایا مگر بالانہمہ اوسکو اپنے ساتھ اٹھوا لیا گیا۔ اور اوسکے سب ضروریات کا بندوبست کر دیا۔ چنانچہ وہ شخص عرصہ تک وزیر کے پاس رہا۔

راجہ کے جواد اہل دربار تھے۔ اس وزیر سے جلتے تھے انہوں نے اتفاق کر کے اس وزیر کی بات بگاڑنے کے لیے چالیں اور تدبیریں سوچیں۔ اور اپنے گروہ میں سے ایک خفیہ اس کام کے لہجہ کے پاس بھیجا۔ اس شخص نے راجہ سے عرض کی کہ اے راجہ۔ کیا تو نہیں جانتا کہ یہ وزیر چاہتا ہے کہ تیرے بعد تیرے وارثوں کو کھالکھروا دیا شاہ بن جائے۔ اور وہ چھپ چھپ کر اسکے لیے تدبیریں کرتا ہے۔ اور لوگوں پر احسان کر کے اُنکو اپنی طرف مائل کرتا ہے اور اگر تو اس بات کا پتہ لگانا چاہے تو اوس سے یہ کہہ دیکہ کہ میں چاہتا ہوں کہ دنیا کو ترک کر کے گوشہ نشینی اختیار کروں اور سلطنت سے دست بردار ہو کے زاہدوں میں داخل ہو جاؤں۔ اس سے تجھکو فوراً معلوم ہو جائیگا کہ وہ اس بات سے کس قدر خوش ہوتا ہے۔ اور تیری اس رائے کو کس قدر پسند کرتا ہے۔ جس سے تجھکو میرے بیان کی تصدیق ہو جائیگی۔ وزیر کے دشمنوں نے یہ تدبیر اس لیے قرار دی تھی کہ وہ سب جانتے تھے کہ آخرت کی پابندی اور دنیا کی بے ثباتی کے ذکر کو وزیر کے دل پر گہرا اثر پڑتا ہے اور وہ دینداروں اور زاہدوں سے نہ صرف

محبت رکھتا ہے بلکہ اوس سے ملتا جلتا بھی رہتا ہے۔

چونکہ یہ بات کہی قدر قرن قیاس تھی اس واسطے جب راجہ سے کھی گئی۔ تو اوس کے دل میں بھی اوتر گئی۔ اور اوس نے کھا کہ میں ضرور وزیر کا مافی الضمیر دریافت کر دوں گا۔ چنانچہ جب وزیر کی بار یاہی ہوئی۔ تو راجہ نے اوس سے کہا۔ کہ اے وزیر تو جانتا ہے کہ میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے کہ قدر دنیا پر جان دیتا رہا ہوں۔ مگر اب جو میں نے پہلی باتوں پر غور کیا تو مجھے سب پہنچ نظر آیا اور اس سے میں سمجھتا ہوں کہ جو حصہ باقی رہ گیا ہے وہ بھی ویسا ہی بے سود و بیکار ہوگا۔ اور قریب ہے کہ بقیہ حصہ بھی گنہ رجائے اور میں ہاتھ متا رہا کون۔ اس لیے میں نے اب یہ ٹھان لیا ہے۔ کہ جیقدر زور و قوت میں نے دنیا کے لیے محنت کرنے میں صرف کی ہے اوس قدر آخرت کے لیے بھی صرف کروں۔ اور میرے نزدیک اس کے سوا کوئی اور سبیل نہیں ہے کہ زاہد و ناسخا ملوں۔ اور اس سلطنت پر لات ماروں۔

یہ سنکر وزیر کا دل بھر آیا۔ اور کہنے لگا۔ کہ اے راجہ بیشک جو چیز پائدار اور لازوال ہے گو وہ مشکل سے ہاتھ آئے مگر ضرور اس قابل ہے کہ تلاش کی جائے۔ اور جو چیز مٹنے والی اور بے ثبات ہے گو وہ موجود اور حاصل ہے لیکن یقیناً اس لایق ہے کہ ترک کی جائے۔ واقعی تیری یہ رائے بہت اچھی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ خدا دنیا کی سلطنت کے ساتھ آخرت کی نعمت بھی تجھے عطا کریگا۔

وزیر کا یہ کہنا راجہ کو سخت ناگوار ہوا۔ اور اوس کے دل میں کاوش پیدا ہو گئی۔ اور گو راجہ نے زبان سے کچھ نہیں کہا لیکن وزیر اوس کے بشرہ سے تاثر گیا کہ راجہ کو اوس کی بات بری لگی۔ اور اوسہ راجہ کو بھی یقین ہو گیا کہ لوگوں کا کہنا سچ ہے۔ وزیر نہایت متفکر و غموم ہو کے اپنے گھر کو واپس آیا اور سوچنے لگا کہ یہ کسی شخص کی چال تھی۔ اب بگڑی ہوئی بات کے سنو اپنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے

اسی فکر میں وہ رات بھر بٹھرا رہا۔ اور ساری رات سوچتے سوچتے آنکھوں میں کٹ گئی اتفاق سے اوسکو وہ شخص یاد آگیا جس نے کھاتا کہ میں بگڑی بات کا سنوارنا جانتا ہوں۔ وزیر نے اوسے بلوایا۔ جب وہ سامنے آیا تو کھاکہ تو نے مجھے ایک بات کہی تھی وہ تجھ کو یاد ہے یا نہیں۔ یعنی تو نے مجھے کھا تھا کہ تو بگڑی ہوئی بات کو بنادیتا ہے اوس شخص نے جواب دیا کہ ہاں کیا تجھ کو ایسی کوئی ضرورت پیش آئی ہے۔ وزیر نے کہا کہ ہاں پیش آئی ہے۔ اور اوسکو میں تجھے بیان کرتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں اس راجہ کا اوس وقت سے مصاحب ہوں جب یہ تخت نشین بھی نہیں ہوا تھا۔ اور جب سے یہ گدی پر بیٹھا ہے کبھی کسی بات میں ایک گڑبی کے لیے بھی مجھے آزرہ ورنجیدہ ہوا ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتا ہے کہ مجھے اوس سے سچی محبت ہے۔ اور میں اوسکو دوست رکھتا ہوں اور خود اپنی ذات اور سب لوگوں پر اوسکی بہتری کو مقدم جانتا ہوں مگر آج میں نے اوسے اپنی طرف سے سخت برہم پایا اب مجھے اپنی خیر نظر نہیں آتی۔ میں اوس سے ڈر گیا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ اب وہ مجھے کبھی صاف نہوگا۔

اوس شخص نے پوچھا آخر اس کشیدگی کا کوئی سبب بھی ہے۔ وزیر نے کہا مجھے کچھ خبر نہیں صحت اتنا ہوا کہ اوس نے آج مجھے بلوایا۔ اور تنہائی میں یہ یہ باتیں کیں اور میں نے اوسکا یہ جواب دیا دونوں کی مفصل گفتگو سنا اور اس شخص نے کہا کہ مجھے وہ ختمہ معلوم ہو گیا۔ تو غم نہ کر اور بلاش ہو جا۔ میں اوسے درست کئے دیتا ہوں۔ راجہ کو یہ گمان گذرا ہے۔ کہ تو نے سلطنت سے کنارہ کشی کرنے کی جو اوسے صلاح دی اور اسکو تو نے ناپسند نہیں کیا۔ تو تیرا ارادہ یہ ہے کہ اوسکے بعد تو سلطنت پر قابض ہو جائے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اوس نے جب تجھے ترک سلطنت کا مشورہ لیا تو تو نے اس رائے کو عمدہ قرار دیا اور اس رائے میں تو نے اوسکی تائید کی حالانکہ بھی بات لوگوں نے تیری طرف سے اوسے بڑبائی تھی۔ اور اسی کو تیرے پہنسانے کا

دشمنوں نے جال بنا رکھا تھا بہر کیفیت تدبیر آسان ہے۔ صبح ہوتے ہی اپنے سارے کپڑے
 اوتار ڈال اور اپنی وضع بدل دے۔ اور ٹیک زاہد ہون کے سے پٹے چتر پٹے پھن۔ اور سر
 منڈوا کر راجہ کی ڈیوڑھی پر جافر ہو۔ تیری ایسی ہیئت دیکھ کر فوراً لوگ جمع ہو جائیں گے۔ اور تیری
 خیر راجہ کو پہنچائیں گے راجہ تجھے اپنے پاس بلائیگا اور پوچھ گچھ کرے گا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ تو کہنا کہ اے راجہ
 تو نے مجھے اسپر آمادہ کیا۔ کیونکہ تجھ کو میرا حال معلوم تھا کہ میں موت کو اس سے بہتر سمجھتا تھا مگر
 اے راجہ جب میں نے تجھ کو اسکی طرف راغب اور آمادہ دیکھا تو تیری رائے کی پیروی کی۔ اور
 مجھے یہ ہونیں سکتا تھا کہ تیرا اس بات میں ساتھ نہ دے کیونکہ میں نے تجھے اسکی صلاح دی
 تھی۔ اور جو شخص اپنے دوست اور آقا کو کوئی رائے دے۔ اسکا فرض ہے کہ خود بھی اوسپر
 کاربند ہو۔ خصوصاً جو شخص ایسی قربت اور مرتبہ کا ہو جو تیرے سامنے بھگو حاصل ہے بس اور راجہ
 اوٹھ کھڑا ہو۔ میں سایہ کی طرح تیرا ساتھ دوں گا۔ جہاں تو جائیگا وہاں میں بھی جاؤں گا۔ تو نے جس کام
 کی مجھے رغبت دلائی ہے اوسکی نسبت میں اس قدر جانتا ہوں۔ کہ ہماری موجودہ حالت
 سے بہتر ہے۔

دوسرے روز صبح کو وزیر نے اوس شخص کے کہنے پر عمل کیا۔ اور وہ بگڑنی ہوئی بات بگڑ گئی
 اور اوسکی طرف سے جو طال راجہ کے دل میں پیدا ہوا اتنا وہ جاتا رہا۔ اور راجہ سمجھ گیا کہ لوگ
 اس سے جلتے ہیں اس لیے اسپر بہتان لگاتے ہیں۔ راجہ کو اسپر اور زیادہ اطمینان ہو گیا۔ اور
 پہلے سے زیادہ اسکا انعام و اکرام دیکر سرفراز کیا۔

لیکن راجہ کے دل میں زاہد ہون کی عداوت کی آگ اور زیادہ بھڑکی اور لوگوں کو جو اونکی طرف
 مائل اور اونکی بزرگی و بزرگی و علم و دانش کا قائل پایا تو غصہ کے مارے آپے سے باہر ہو گیا۔ اور
 حکم دیدیا کہ میرے گل شہزادوں سے ایسے لوگ نکال دئے جائیں۔ اور اگر نہ نکلیں تو اپنی جان

سے ہاتھ دھوئیں۔ اس حکم کا دینا تھا کہ بیچارے خدا پرست و تارک دنیا بہاگئے اور چھپنے لگے۔ اسی عرصہ میں ایک دن راجہ شکار کو باہر نکلا اوسکی نگاہ دور سے دو شخصوں پر پڑی۔ انہیں اپنے سامنے بلوایا۔ اور معلوم ہوا کہ دونوں زراہد ہیں۔

راجہ۔ کیا وجہ ہے کہ تم لوگ ابھی تک میرے ملک سے باہر نہیں نکلے۔
 زراہد۔ ہکو تیرا حکم پہنچ گیا۔ اور ہم تیرے ملک سے باہر ہی جا رہے ہیں۔
 راجہ۔ پھر آج تک تم نے دیکھ کون کی۔

زراہد۔ ہم کمزور لوگوں میں سے ہیں۔ ہمارے پاس سواری ہے نذر ادا رہ پھر اسکے سوا اور کیا چارہ تھا۔ کہ بیدل چلیں۔

راجہ۔ لیکن جو آدمی موت سے ڈرتا ہے وہ بغیر سواری اور زاد راہ کے بھی تیز چلتا ہے۔
 زراہد۔ ہم کو معلوم ہے کہ موت آئیگی۔ اور مقرر آئیگی۔ پس ہم اوس سے ہرگز نہیں ڈرتے۔ بلکہ اوس کے سوا کسی اور چیز کو اپنی راحت کا ذریعہ نہیں سمجھتے۔ حالانکہ دنیا دار دنیا کے مال و متاع کو اپنے نجات کا موجب خیال کرتے ہیں۔ لیکن ہم اوس سے آزاد ہو چکے ہیں۔ اور پھر اوس کے جہال میں پڑنا نہیں چاہتے۔

راجہ۔ یہ جو ٹا دعویٰ ہے کہ تم موت سے نہیں ڈرتے۔ کیونکہ میرے لوگوں نے تم کو ملک سے جاتے ہوئے دیکھا ہے۔ کیا یہ موت سے ڈر کر بہاگنا نہیں ہے۔

زراہد۔ یہ بہاگنا۔ موت سے ڈرنا نہیں ہے۔ یہ گمان نکر کہ ہم تجھے ڈر کر بہاگے۔ بلکہ ہم اسکو جڑا سمجھتے ہیں کہ اپنے قتل میں ہم تیرے معین ہوں۔

اسپر راجہ کے غصہ کی آگ بھڑکی۔ اوس نے حکم دیا کہ ان دونوں کو آگ میں جلا دو اور اپنے ملک میں ڈھنڈو رٹا دیا کہ جو زراہد ہاتھ آئے اوسکو جلا دو۔ بت پرستوں کے

سہرا دون کی بن آئی۔ ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرم ہوئے۔ اور ایک انبوہ کثیر کو ان لوگوں نے پکڑ کر لاکھوں میں جیونک دیا۔ اسی زمانہ سے ہندوستان کے ملک میں مڑوں کو لاکھوں میں جلائی کی دائمی رسم پیدا ہوئی۔ کیونکہ راہروں کے سپرد سمجھے کہ اس جلائی سے وہ اعلیٰ رتبہ پر پہنچ گئے۔ اس لیے لوگوں نے خوشی سے جلنے کو اختیار کیا۔ تاکہ ہم بھی ان کی طرح جھلکے مکتی ہوں۔ اور اعلیٰ رتبہ پر پہنچ جائیں۔

بالجملہ اس داروگیر کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ملک سولائیت میں خدائی دین کا کال پڑ گیا۔ صرت وہی خالص دیندار رہ گئے۔ جو ظاہر میں نہ دیندار معلوم ہوتے تھے۔ اور نہ ایسے کام کرتے تھے جن سے وہ بچ جانے جائیں۔ اور تھوڑے سے وہ خدا پرست و تارک الدنیا باقی رہ گئے۔ جنہوں نے باہر جانا پسند نہ کر کے وہاں چپکے ٹھہرنے کو ترجیح دیا تاکہ جو لوگ ان کی باتوں سے خدا رسیدہ ہونا چاہیں ان کو وہ راہ پر لائیں اور سیدہ ہارستہ بتائیں۔

اس عرصہ میں راج کتھو نہ ہونا پودہ کی طرح بڑھا۔ عقل و جمال میں چھلنے اور فضل و کمال میں متاظر آنے لگا۔ صرت اتنی کسر تھی کہ اوسکو اوسے علم و ادب کی تعلیم دی گئی تھی جسکی ضرورت بادشاہوں کو ہوا کرتی ہے۔ جس میں نہ موت کا ذکر نہ دنیا کی بے ثباتی کا اشارہ نہ کائنات کے نیست ہو جانے کا بیان تھا۔ مگر اس لڑکے کو ایسا خدا داد حافظہ سمجھ۔ اور دانائی ملی تھی کہ لوگوں کو تیرہوتی تھی لیکن اوسکا باپ عجب طرح کی کشاکش میں مبتلا تھا۔ اوسکی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لڑکے کی ان خوبیوں پر خوشیاں منائے یا غم کرے۔ کیونکہ اوسے اس بات کا خوف تھا کہ کہیں یہ باتیں اوسے دینداری کی طرف کنج نہ لیجائیں لہذا اوس نے اپنے بیٹے اور اوسکے ہمراہیوں کو اوسے شہر میں محصور رکھنے کی تاکید کی اور انہیں حکم دیا کہ اوسے شہر سے باہر نکلنے نہ دیں۔ اور تحقیقات و تفتیش اور علم و آگاہی کا ذکر اوسکے قانون تک نہ پہنچنے دیں۔

لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد جب وہ ہونٹھا رٹکا سمجھ گیا کہ ان لوگوں نے مجھے اس شہر میں قیدی بنا کر رکھا ہے۔ اور دنیا کے حالات مجھ کو دیکھنے اور سننے نہیں دیتے۔ تو اس کے دل میں شک پیدا ہوا۔ مگر وہ چپکا ہوا رہا اور اپنچول میں کئے لگا کہ میرا باپ میری مصلحتوں کو مجھے زیادہ جانتا ہوگا۔ لیکن جب اس کے سن اور تجربہ نے اس کی عقل بڑھائی تو وہ اپنے ہمراہیوں سے بحث کرنے لگا۔ اس نے اپنے دل میں کھا کہ میں تو ان لوگوں میں اپنے سے کوئی بات زیادہ نہیں پاتا۔ اور مجھے یہ سب نہیں ہے کہ میں ان کی تقلید کروں۔ کیا وجہ کہ میں اپنے لیے خود اپنی رائے سے اہلکار مقرر اور انہیں انتظام میں شریک نہ کروں اور اگر ان کی رائے ٹیک ہو تو اس میں شریک نہوں اس لڑکے نے یہ بھی ارادہ کیا کہ جب اپنے باپ سے ملے تو اس سے گفتگو کرے اور پوچھے۔ کہ اس نے مجھے اس شہر میں کیوں نظر بند کر رکھا ہے۔ چہرہ سوچا کہ یہ امر ادنیٰ کی طرف سے اور اوس کی تدبیر سے ہے وہ مجھ کو اس کی خبر کیوں دیگا۔ اس لیے اس کی واقفیت کسی اور شخص سے حاصل کرنا چاہئے۔ اور وہ بھی ایسے شخص سے جس کی نسبت یہ امید ہو کہ لالچ دلانے سے ڈرنگ پر آجائیگا۔ اور ڈرانے سے بھی دب جائیگا۔

اس کے محافطون میں سے ایک شخص تھا جو سب سے زیادہ اس پر عنایت و شفقت رکھتا اور اس کا رفیق بھی تھا اور یہ خود بھی اس سے مانوس تھا پس اس کو امید بندہ ہی کہ اسی کو حال معلوم ہوگا۔

اس شہزادہ کا نام ابو ذاسف بن راجہ جینتسر تھا۔ اب ابو ذاسف نے اپنے اوس محافظ سے اور ربط بڑھایا اور اس پر بہت مہربانی کرنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ محافظ اس کو اپنے بال بچوں اور خود اپنی ذات سے بھی بڑھ کر دوست رکھنے لگا۔ جب یہ حالت ہو گئی تو ایک روز رات کو ابو ذاسف اس محافظ کی کوٹھری میں پہنچا۔ اور اس سے بڑی نرمی کے ساتھ ملنساری کی باتیں

کر کے کہا۔ کہ تم مجھے اپنا فرزند سمجھو۔ اور میں تمکو اپنا باپ سمجھتا ہوں اور سب لوگوں سے زیادہ
 تمکو دوست رکھتا ہوں۔ اوسکو کچھ الحج دیا اور کچھ ڈرایا بھی۔ پھر اوس سے کہا کہ تم جانتے ہو کہ یہ
 سلطنت آئندہ مجھ ہی کو ملے گی۔ تم اسوقت یا تو سب سے اچھے حال میں ہو گے یا سب سے
 بُرے حال میں۔

محققاً۔ جب تیری سلطنت ہو تو میں بھلا بُرے حال میں کیوں ہوں گا۔
 لڑکا۔ اس لیے کہ جہاں بات آج تجھے پوچھنا چاہتا ہوں اگر تو اوسکو مجھے چھ یا گاتو میں اوس کینہ کو
 کل کے لیے اٹھا کر کہوں گا۔ اور مقتدر ہو کر اوسکو پورا بدلہ لوں گا۔

محافظ سمجھا کہ یہ سچ کہتا ہے۔ اور اوسکو آئندہ کے لیے طع بھی ہوئی۔ اور سوچا کہ یہ اپنی
 بات کو ضرور پورا کرے گا۔ اس لیے اوس نے راز افشا کر دیا۔ اور جو کچھ جو میون نے اوس کے بارہ میں اوس کے
 باپ سے بیان کیا تھا۔ اور اوس کے باپ کو رنج و ملال پہنچا تھا سب کہہ سنایا۔ لڑکے نے اوس کا شکریہ
 ادا کیا۔ اور سہ جہاں کہ غور و فکر میں ڈوب گیا۔ جب اوس کا باپ اوس کے پاس آیا۔ تو اوس نے عرض
 کی کہ اے والد بزرگوار اگرچہ میں نے آجکا بچپن میں دیکھا ہے مگر میں نے اپنا بچپن اور اپنی حالتوں
 کا بدلنا تو دیکھا ہے اور اس زمانہ کی جو باتیں یاد ہیں وہ یاد ہیں اور جو یاد رکھی ہیں اُنکو اون باتوں
 سے تمیز کرتا ہوں جو نہیں یاد ہیں۔ اور میں جانتا ہوں کہ جب سے آپ نے جامہ ہستی پہنا ہے
 کبھی اس طور اور اس حالت پر نہ رہے اور نہ کبھی آپ اس حالت پر رہنے والے ہیں۔ اور اگر آپ نے
 یہ چاہا ہے کہ آپ مجھے تغیر اور نقصان اور دنیا دار سے دنیا کے چلے جانے کو پوشیدہ رکھیں
 تو یہ باتیں مجھے چھپی ہوئی نہیں ہیں۔ اور اگر آپ نے مجھے باہر نکھنے اور انسان سے ملنے سے
 اس واسطے روکا ہے کہ جس حال میں میں ہوں اوس کے سوا اور کسی بات کا شوق نہ پیدا ہو تو یقیناً جانے
 کہ جس بات سے آپ نے مجھے روک رکھا ہے۔ اسی کے لیے میرا دل اس قدر بچپن ہے کہ اوس کے

سوا مجھے کسی اور چیز کی دہن ہی نہیں ہے۔ اور جس حال میں میں ہوں اس کی کسی چیز سے نہ میری تسکین ہوگی۔ نہ دہشتگی نہ مجھے صبر آئے گا۔ اس لیے آپ مجھے اجازت دیں۔ کہ میں انسان کا نظارہ کروں۔ اور آپ مجھے آگاہ کر دیں کہ کس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں۔ تاکہ اس سے بچوں اور اس میں آپ کی خواہش و خوشنودی کو سب پر مقدم سمجھوں۔ اور اس کے سوا اور امور میں بھی آپ کی مرضی کے بموجب کام کروں۔

راجہ جیسر نے جب اپنے بیٹے بوذاست کی یہ باتیں سُنیں۔ تو سمجھ گیا کہ جن باتوں کے علم کو وہ ناپسند کرتا تھا۔ وہ اسے معلوم ہو گئیں۔ اور اب اس کے روک ٹوک سے انہیں چیزوں کی خواہش و آرزو زیادہ ہو گئی۔ جن سے وہ اسے بچانا چاہتا تھا۔ پس راجہ نے کہا کہ میرے بیٹے تیری بندی جو میں نے کی ہے اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ تجھے آفتوں سے بچاؤں۔ اور تیرے کانوں میں وہی باتیں پہنچیں جو تجھے ساز و آرائیں اور تیری مسرت کا سبب ہوں۔ لیکن جب تیری خواہش اس کے خلاف ہے۔ تو میں تیری خواہش و خوشنودی کو سب پر مقدم سمجھتا ہوں اور اسی پر کاربند ہونا چاہتا ہوں۔

اس کے بعد اس نے راجہ کنور کے ہمارے بیٹوں کو حکم دیا کہ اس کی سواری کے جلوس میں جائیں۔ چنانچہ بڑی دھوم دھام سے شہر اُدھ کی سواری نکلی۔ عمدہ عمدہ سوار یوں اور اچھی اچھی پوشاکوں میں سب باہر نکلے۔ اور راجہ نے یہ بھی حکم دیا کہ رستہ بھر میں کوئی مکروہ چیز رستہ نہ پائے۔ اور نعمت و سرور کے اسباب و آلات میاں درمیان۔ اور راہ میں انواع و اقسام کے پھول بچھائے جائیں اور خوبصورت ڈونیاں اور حسین گانے والیاں ہر جگہ پر موجود رہیں۔ اور سب لوگ اپنے اپنے مکانات کو آناستہ کریں اور صاف ستھری پوشاکیں پہنیں۔ اس حکم کی پوری تعمیل ہوتی رہی۔ اور بوذاست اکثر سوار ہو کر باہر نکلنے لگا لیکن چند ہی روز میں لوگ اس حکم کی تعمیل سے بے نیاز ہو گئے۔

ایک دن لوگوں کی غفلت سے بوذا سفت کو راستہ میں فقیر ملے۔ ایک کاسا بارہا
 سو جا ہوا تھا بدن کی جلد زرد پڑ گئی تھی اور رونق جانے سے صورت ڈراونی ہو گئی تھی۔ اور
 دوسرا اندھا تھا اور ایک شخص اس کا ہاتھ پکڑے لیے جاتا تھا۔ بوذا سفت اونہیں دیکھ کر گھبرایا
 اور اسکے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کی حالت پوچھی تو لوگوں نے کہا کہ
 ایسا دم اندرونی بیماری سے ہوتا ہے اور اندھ اپنی بینائی کے جاتے رہنے کا نام ہے۔
بوذا سفت۔ کیا یہ بیماری بہت آدیسون کو ہوا کرتی ہے۔

مصاحب۔ ہاں۔

بوذا سفت۔ کوئی آدمی ایسا ہی ہے جو ان بیماریوں سے بے کشکے ہو۔

مصاحب۔ نہیں۔

بوذا سفت۔ اچھا جس شخص کی بینائی جاتی رہتی ہے اس کو یہ قدرت بھی ہوتی ہے
 کہ بینائی پھر حاصل کرے۔

مصاحب۔ نہیں۔

یہ سنکر بوذا سفت نہایت غمگین و ملول ہو کر گھر کی طرف چلا۔ اور اوس دن سے اپنی ذات
 و برائی نگاہ سے اور اپنی اور اپنے باپ کی سلطنت کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگا۔ کچھ زمانہ تو
 سی سو پنج مین گذرا اسکے بعد پھر ایک دن سوانہ ہو کر باہر نکلا۔ راستہ میں ایک بڈھے پر نظر پڑی
 جس کو ضعف پیر ہی نے خیمہ کر دیا تھا۔ اس کے بال سفید ہو گئے تھے۔ رنگ سیاہ ہو گیا تھا
 و تمام بدن پر جھریاں پڑ گئی تھیں۔ سارے اعضاء ڈھیلے تھے۔ قدم اونٹنا نادر تھا۔ یہ دیکھ کر
 بوذا سفت سخت حیران ہوا۔ اور پوچھنے لگا۔ کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ساتیوں نے کہا کہ یہ بڑا پلے
 کی تصویر ہے۔

بوڑا سفت - کتنے دن میں انسان کلیہ حال ہو جاتا ہے۔

مصاحب - کوئی سو برس ہیں۔

بوڑا سفت - پھر اسکے بعد کیا ہے۔

مصاحب - موت۔

اسپر بوڑا سفت اپنے دل میں کہنے لگا کہ اگر آدمی کو مومنہ مانگی عمر بھی ملے تو بھی توڑی ہو
کسی نہ کسی زمانہ میں اس حالت کو ضرور پہنچ جائیگا۔ اور اسکا وہی نقشہ ہو گا جو میں آنکھوں سے
دیکھ رہا ہوں اور اسکے بعد موت ہی کی راہ دیکھا کر گیا۔ پھر کہنے لگا کہ دن بارہ گھنٹے کا اور مہینہ
تیس دن کا اور سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے۔ اور عمر کی انتہائی تعداد سو برس ہے۔ اُت اوہ !
کتنے جلدی گھنٹے ختم ہو کر دن بن جاتا ہے۔ اور دن گذر کر مہینہ پورا ہو جاتا ہے۔ اور مہینے تمام ہو کر
سال کھلانے لگتا ہے۔ اور سال گذر کر عمر پوری ہو جاتی ہے۔ انہیں باتوں کو وہ اپنے دل میں
دوہرایا کیا۔ اور اسی سوچ میں رات بھر جاگتا رہا۔ خدا نے اسکو زندہ دل بنایا تھا۔ اس لیے وہ
کسی چیز کو بھولتا تھا نہ اوس سے غفلت کرتا تھا۔ اسی سبب سے اندوہ و غم نے اسکو گھیر لیا۔
اور دنیا اور اوسکی خواہشوں سے اسکا دل بالکل بچھ گیا۔ اسپر بھی اپنے باپ کے ساتھ نرمی
و مدارا اور اس کے سامنے ویسے ہی بکثرت تہاجکو سمجھتا تھا کہ اوسے پسند آئیگی۔ مگر ہر شخص کی بات
کو اس امید سے کان دہر کر سنتا تھا کہ شاید کوئی ایسی بات بلجائے جو رہائی کا ذریعہ ہو۔ اور کوئی
ایسی صورت نکل آئے جو موجودہ حالت سے نکال کر دین کی طرف رہنمائی کرے۔ ایک دن
اوس نے اپنے اوس محافظ سے جس نے اسکو راز بتلادیا تھا۔ تنہائی میں پوچھا کہ تم کسی ایسے
آدمی کو جانتے ہو جو کا طریقہ ہمارے طریقہ سے علیحدہ اور جسکی حالت ہماری حالت سے جداگانہ
ہو۔ اوس محافظ نے کہا۔ کہ ایسا سے پہلے یہاں کچھ لوگ تھے جو زہاد کہلاتے تھے وہ دنیا پر

لاست مار کر نہ ہی عزت اور آخر دی نصرت تلاش کرتے تھے۔ اونکی کوئی خاص باتیں اور اونکا کوئی خاص علم تھا مگر میں نہیں جانتا کہ کیا تھا۔ صرف اتنا جانتا ہوں کہ لوگ اونکے دشمن ہو کر جان کے لاگو بن گئے۔ اونمیں مارنے پیٹنے اور لہذا میں دینے لگے۔ اور راجہ بھی اونمیں برا سمجھنے لگا۔ جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ اون لوگوں کو اپنے ملک کی سرحد سے باہر نکال دیا اور جاتی رہے اونکو لوگ میں جلو ا دیا۔ خبر نہیں کہ اب اونمیں سے ہمارے ملک میں کوئی ہے یا نہیں۔ یہ سنکر وہ لڑکا نہایت مغموم ہوا اور اوسکی ایسی حالت ہو گئی کہ گویا اوسکی کوئی چیز جاتی رہی ہو جسکے بغیر اوسکو چین نہیں ملتا ہے۔

اس لڑکے کے حسن و جمال عقل و کمال فہم و فراست۔ زہد و پرہیز گاری۔ دنیا سے نفرت و بیزاری کا شہرہ دور دور تک پہنچا۔ مگر جب اوسکے باپ نے دیکھا کہ وہ رنج و کلفت اور تلاش علم و حکمت میں مبتلا ہے۔ اور ایسی تمام باتوں سے اوسکو لذت و راحت ملتی ہے جن میں آخرت کا ذکر ہوتا ہے تو اوس نے حکم دیا کہ یہ ہماری عورتوں میں رکھا جائے۔ اور عورتوں سے کہدیا کہ اپنی تو یہ شکن باتوں سے اوسے دام کر دے۔ میں ہنسائیں۔ اور زرا ہدف فریب ناز کر شمعوں سے اوسکے دل کو لہبائیں اور لعل ویا قوت۔ الماس و مرادید۔ اور دیبا و حریر و استبرق اور شال پر اوسے فرشتہ کریں۔ اور بن ٹھن کر اوسکے ساتھ ہنسی دلی چل مذاق کریں۔ تاکہ وہ عورتوں کا مفتون ہو جائے۔ چنانچہ یہ سب سامان ہوئے۔ مگر اوس نے اون سامانوں اور اون عورتوں کو نظر اڑھا کر بھی نہ دیکھا۔ اور زبان حال سے بھی کہتا رہا۔

ہند شہر پر زخوبان نعم و خیال ما ہے چہ کہ تم کہ چشم بدخون کند بکس نگاہ ہے

جب یہ تدبیریں بھی کارگر نہوئیں۔ تو راجہ نے کاہنوں اور نجومیوں کو بلوایا۔ اور اون سے اوس لڑکے کا حال پوچھا۔ اسپر اونمیں سے ایک نے کہا کہ اسے راجہ جب تک یہ لڑکا اپنے

ہاتھ سے کسی کا خون نہ کر لگا۔ اوسوقت تک دنیا کی کسی چیز سے دل نہیں لگانے کا۔ چنانچہ
راجہ نے ایک بکری اور چھ بکری منگوائی اور زنا نہ مین گیا۔ اور بوذا سف کو بھی وہیں بلوایا۔

والدین بیٹا ہم چاہتے ہیں کہ تو ہمارے لیے اس بکری کو فوج کر دے۔
بوذا سف۔ آپ کے نوکر چاکر کیا ہوئے۔ یہ کام تو وہ لوگ کر لینگے۔ اور کیا باعث ہے
کہ آپ دونوں مجھے ایسی درخواست کرتے ہیں۔

والدین۔ ہمارے معبود نے ہم پر یہ عنایت کی ہے۔ کہ تجھ بیٹا دیا ہے۔ اس لیے
ہماری آرزو یہ ہے کہ تیرے ہاتھ کا ذبحہ کھائیں۔

بوذا سف۔ مجھے اس سے معاف فرمائے۔ میں نرم دل اور گہرا نے والا ہوں۔
اور گنہگار بھی ہوتا ہوں۔

والدین۔ اس میں تم پر کوئی گناہ نہیں ہو نیکا۔ اس کا گناہ ہم اپنی گردن پر لے لیتے ہیں۔
تیمبر اسکا مواخذہ فرموا گا۔

جب دونوں نے اسکی بہت منت و سماجیت کی تو بوذا سف نے کہا کہ جب آپ میرے
گناہ کے ضامن ہوتے ہیں۔ تو اچھا میں آپ کی خوشنودی کے لیے ابھی فوج کئے دیتا
ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے آستینیں چڑھائیں۔ اور انگر کے کے دامنوں کو لپیٹا۔ اور بکری کو زمین پر
اٹھایا اور باپ سے کہا کہ اسکا سر تھامے اور اپنی مان سے کہا کہ اسکی ٹانگیں دبائے۔ اس کے
بعد زمین ہاتھ میں چھری لی۔ اور بائیں ہاتھ کو بکری کی گردن کے نیچے زمین پر رکھا۔ اور چھری کو
اس طرح پھیرا کہ گویا بکری کو فوج کرنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ چھری اسکی پستی میں گس گئی اور وہ
یہ ہوش ہو کر گر پڑا۔ باپ چلا اڑھا۔ اور ان نے مونہ پیٹ لیا تو ٹری ویر میں وہ لڑکا جب ہوش
میں آیا۔ تو اس کے ہاتھ میں سے چھری نکالی گئی۔

لڑکا۔ اباجان۔ میں تکلیف میں ہوں۔ میرے درد و رنج کو دور کر دیجئے۔

باپ۔ پیارے بیٹے! صبر کرو۔ جلد اچھے ہو جاؤ گے۔ اور درد و تکلیف جاتی رہے گی۔

لڑکا۔ حکیموں کو بلوائے کہ مجھے ابھی اچھا کر دیں۔

باپ۔ یہ میری قدرت سے باہر ہے۔

لڑکا۔ اچھے اباجان! کچھ میرا درد بٹا لیجئے۔

باپ۔ میرے پاس اسکی کوئی تدبیر نہیں ہے۔

اسپیرلوزافٹ ہنسا اور کہنے لگا کہ اے پدر بزرگوار! جب ایسا ہے۔ تو مجھے آپ نے

کیون اپنے اس قول سے دھوکا دیا۔ کہ آپ اسکے فرج کرنے کا گناہ و وبال اپنی گون پر

لے لینگے۔ آپ سلطنت کرنے کی حالت میں تو ایسے بے بس ہیں کہ ذرا سے چھری کے

زخم سے مجھے اچھا نہیں کر سکتے۔ پھر کیونکر آپ مجھے جہنم کی دہکتی ہوئی آگ سے بچا لینگے

حالانکہ اسوقت آپ بالکل بے بس و تنہا ہونگے۔ آپ کا ملک دوسرے کے قبضہ میں

ہوگا۔ آپ کا حکم کوئی سنیگا نہیں۔ اور آپ کی فرج منتظر ہوگی۔ نہ لڑائی پر قدرت نہ خزانہ پر دسترس

کسی کو بلاتو کوئی جواب نہ دے۔ فریاد کرو تو کوئی سنے نہیں۔ اور خود اپنے اعمال کے سوگ میں

اگر گرفتار۔ خود اپنی ہی ذات کے غم سے فرصت نہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو کچھ لذتیں دنیا داروں کو

ابتداء سے انتہا تک حاصل ہوتی ہیں وہ سب ملکر بھی آخرت کی اوس آگ کے برابر نہیں ہوتی۔

اونکے لئے تیار ہے۔

آخر اس لڑکے کے ہاتھ کا زخم اچھا ہوا۔ اور وہ بالکل تندرست ہو گیا۔ اوسکے جمال

و کمال عقل و فہم۔ اور دنیا سے متنفر و بیزار ہونے کی خبر سب جگہ تو مشہور ہو ہی چکی تھی۔ سرانجام

کے ایک فقیر کو بھی جب کا نام بلوہر تھا۔ معلوم ہوئی۔ اس فقیر نے اپنے دل میں کہا کہ میں ضرور

اس زندہ دل شخص تک پہنچون گا جو وہ دن میں قید ہے۔ اور او سے انکے پنجہ سے نکالو ننگا۔ غرض وہ دریا کے رستہ سے ملکہ۔ سو لا بست میں پہنچا۔ اور فقیرانہ لباس اور تار ڈالا اور تاجرانہ لباس پہن کر شہر ادھر بڑا سف کے محل کے دروازہ تک رسائی حاصل کی۔ اور کچھ عرصہ تک وہاں آتا چلا رہا یہاں تک کہ محل کے رہنے والوں اور شہر کے دوستوں اور ملنے والوں سب سے واقف ہو گیا اور جب او سے سب کے حالات معلوم ہو گئے۔ تو ادھر سپر اوس محافظ کا حال بھی کہلیا۔ کہ یہ شخص بوڑھا سف کا راز دار اور یاد رکھتا ہے اور وہ اسکی بڑی قدر و منزلت کرتا ہے۔ اس لیے فقیر نے اس سے بہت ربط بڑھایا اور ایک دن موقع پا کر تنہائی میں کہا کہ میں سرانڈیپ کا ایک سوداگر ہوں عرصہ ہوا کہ وہاں سے نہایت عمدہ قیمتی اسباب لیکر یہاں وارد ہوا ہوں میں ایسے شخص کی جستجو میں تھا جس پر مجھے پورا اطمینان ہو۔ اور اب میری آنکھ کھلی ہوئی ہے۔ اس لیے تم سے کہتا ہوں کہ میرا اسباب کبر پتا احمد سے بھی زیادہ نادر الوجود ہے نایاب کو بیٹا۔ بیمار کو تندرست۔ اور بھری کو سامع۔ اور کمزور کو زور آور بتا دیتا ہے۔ جن دن سے محفوظ رکھتا اور دشمن پر فتح دیتا ہے اور میں نے اس کے لائق اس جوان شہزادہ کے سوا اور کسی کو نہیں دیکھا۔ اور مجھے امید ہے کہ میری مراد اسی سے برآئگی۔ اس لیے اگر تم مناسب سمجھو تو شہزادہ سے اس اسباب کا ذکر کرو۔ اگر اسکو اسکی ضرورت ہوگی تو تم مجھے اس کے پاس لے چلا۔ جب وہ میرا اسباب دیکھ گا تو اس سے اسکی خوبیاں چھپی نہ رہیں گی۔ محافظ نے کہا کہ تم تو کچھ ایسی عجیب و غریب باتیں کرتے ہو کہ تمہارے سوا کون تک میں نے کسی سے بھی نہیں سنی۔ تمہارا تو کچھ نہیں بگڑیگا۔ مگر مجھ جیسے لوگ ایسی چیز کا شہزادہ کے سامنے ذکر نہیں کر سکتے۔ جسکو نہ جانیں اور نہ پہچانیں کہ کیا ہے اور کیسی ہے۔ ہاں اپنا اسباب میرے پاس لے آؤ اگر میں اس میں

کوئی چیز ذکر کے لائق دیکھو نہ لگا۔ تو ذکر کرو نہ لگا۔ کیونکہ یہ مناسب نہیں ہے کہ راج کنور کے سامنے کسی چیز کو بہت بڑا چڑھا کر بیان کروں۔ اور ملاحظہ و آزمائش کے وقت وہ ٹھیک نہ نکلتے۔ تاہم نے کہہ کہ سنو! میں طیب بھی ہوں مجھے تمہاری بینائی کفر و نظر آتی ہے اور مجھے خوف ہے کہ اگر اس جوہر پر تمہاری نگاہ پڑے گی تو تمہاری بینائی اوسکی تاب نہ لائے گی۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ شمعِ ارادہ کی بصارت درست ہے۔ اور وہ نوعِ عمر ہی ہے۔ اوسکے دیکھنے میں کسی طرح کی بُرائی کا اندیشہ نہیں ہے بس وہ ایک نظر میرے اسباب کو دیکھ لے اگر اوسکو کوئی حیرت انگیز چیز نظر آئے تو جس قیمت بچا ہے مجھے لے لے ورنہ اوسکو کوئی عیب لگے گا نہ اوسکی شان جانیگی۔ اور نہ کوئی تکلیف پہونچے گی اور یہ بہت نادر چیز ہے مگر نوبیا نہیں ہے کہ اس سے اسے محروم رکھو اور اوسپر نہ ظاہر ہونے دو۔

الحاصل وہ محافظِ بوذا سٹ کے پاس گیا۔ اور اس شخص کا ماجرا کہہ سنایا۔ بوذا سٹ کا دل بولی اڑھا کہ میری مراد برائی۔ اور اوس سے کہا کہ بہت جلد اوس شخص کو میرے پاس لا گمراہ کے وقت چپ کر لاتا۔ کیونکہ ایسے کام میں اجمیتا ضرور کرنی چاہئے۔ محافظ نے باہر گر بلوہر سے کہا کہ بوذا سٹ کے پاس چلتے کی تیاری کرو۔ بلوہر نے ایک پٹارہ لیا جس میں کتابیں تھیں۔ اور کہا کہ میرا سامان اسی پٹارہ میں ہے۔ محافظ اوسے ساتھ لایا اور جب وہ شمعِ ارادہ کے حضور میں آیا۔ تو بلوہر نے سلام کیا۔ بوذا سٹ نے بڑے تپاک سے اوسکا جواب دیا۔ محافظ باہر چلا گیا۔ اور بلوہر وہاں بیٹھا۔ اور سب سے پہلے بوذا سٹ سے مخاطب ہو کر اوس نے کہا کہ اے شاہزادے میں نے تجھے دیکھا کہ تو نے اپنے ملک کے بزرگوں اور اشرف سے زیادہ تعظیم کے ساتھ مجھے سلام کیا۔ بوذا سٹ نے کہا کہ یہ ایسے جو کہ مجھے تیری ذات کو بڑی بڑی امیدیں ہیں۔ بلوہر نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو میں۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا جو خدا کو پہچانتا اور لوگوں کو اس کی طرف بلاتا اور اس کے
 نواب کی امید رکھتا تھا۔ ایک دن وہ اپنے جلوس اور لشکر کے ساتھ جا رہا تھا کہ اٹنا رانا
 میں اسے دوا دمی ملے جو ننگے پاؤں چلے جاتے تھے۔ ان کے کپڑے پھٹے
 پرانے تھے۔ اور سختی اور مصیبت کے آثار ان کے چہرہ سے ٹپکتے تھے۔ بادشاہ کی
 نظر جوان دولوں پر پڑی بیتاب ہو گیا۔ بے اختیار گھوڑے سے اتر پڑا۔ اور دولوں
 کو سلام کر کے ان سے بغلیں ہوا۔ اس کا یہ فعل اس کے صاحبوں کو برا معلوم ہوا۔ وہ سب
 اس کے اس بھائی کے پاس پہنچے جو اس بادشاہ کے خدمت میں بیٹا تھا اور اس
 کھا کہ آج بادشاہ نے ایک ایسی پوچھ حرکت کی ہے جس سے خود بھی ذلیل ہوا اور اپنی
 اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا ہے۔ وہ حرکت یہ تھی کہ رستے میں دوا دمی فقیرانہ کے لئے
 گھوڑے سے اتر پڑا۔ اس لئے آپ بادشاہ کو سمجھائیں۔ اور فرین کرین تاکہ پھر ایسا ناشائستہ
 فعل نہ کرے چنانچہ اس کے بھائی نے صاحبوں کے کہنے کے بموجب اس کو چشم ثانی کی
 جب وہ مجمع برخواست ہو گیا جسمیں یہ باتیں ہوئی تھیں۔ بادشاہ اپنے بھائی کو کچھ جواب
 دیکر چلا گیا۔ جس سے اس کو پتہ نہ لگا کہ میری باتوں سے بادشاہ راضی ہوا یا ناراض۔ مگر
 جب اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے بادشاہ نے ایک ڈھنڈھوڑے کو جسے موت کا پیادہ
 کہتے تھے۔ حکم دیا کہ میرے بھائی کے دروازہ پر جا کر پکار اور موت کا نثار بجا دے
 اس بادشاہ کا معمول تھا کہ جس شخص کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ اس کے ساتھ پہلے ہی تباہ
 کرتا تھا۔ پھر کیا تھا اس کے بھائی کے گھر میں گھر ام گھگیا۔ اور اس کا بھائی گھن پھنکروتا
 اور ڈھسہ اور سر کے بال نوچتا بادشاہ کی ڈیوڑھی پر پہنچا۔ بادشاہ نے یہ خبر سنکر
 اس کو اپنے پاس بلایا۔ جونہی اس کی نظر بادشاہ پر پڑی زمین پر گر پڑا اور زہاڑین مار کر

رویہ۔ اور الحاح و زاری سے بادشاہ کی طرف ہاتھ اٹھایا۔ بادشاہ نے کھا اے نادان
تجھے کیا ہوا ہے جو گھبراتا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ تو خود ہی میرے موت کا حکم دیتا ہے
اور خود ہی ملامت کرتا ہے کہ میں گھبراتا کیوں ہوں۔ بادشاہ نے کہا کہ کیا تو اس سے گھبرایا
کہ ایک پیادہ نے تیرے دروازہ پر ایک مخلوق کے حکم سے جو پیدا کرنے والا نہیں ہے۔
آواز دی حالانکہ وہ تیرا بھائی ہے اور تجھ کو معلوم ہے کہ تو نے اوسکا کوئی ایسا جرم نہیں کیا
ہے جسکی وجہ سے تجھ کو قتل کرے۔ اور پھر تو ہی مجھے ملامت کرتا ہے کہ میں اپنے رب کے
پیادہ کو دیکھ کر ایسا کیوں بیقرار ہو گیا کہ اوس موت کو یاد کر کے جسکی خبر مجھے اوسی دن سے
دی گئی ہے جس دن میں پیدا ہوا تھا۔ زمین پر گر پڑا حالانکہ میں اپنے گناہوں سے واقف
اور خوف زدہ بھی ہوں۔ اچھا تو بجا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تجھ کو میرے وزیروں نے بھجکایا
اور بھیجا تھا اور انھیں بہت جلد اپنی غلطی معلوم ہو جاتی ہے۔

اسکے بعد بادشاہ نے لکڑی کے چار صندوق بنوائے جن میں سے دو کے اوپر
سولے کا پانی چڑھوایا اور دو پر قیر کا رنگ۔ اسکے بعد قیر والے صندوق کو سولے چاندی
- یا قوت - موتی اور زبرجد سے بھرا۔ اور سولے کے پانی والے دونوں کو مر و دار گندگی - خون
لاش - اور بالوں سے اور چاروں کو بند کر دیا۔ اور اون وزیروں امیروں اور سرداروں
کو جمع کیا جسکی نسبت اوسے گمان تھا کہ انہیں اون دونوں فقیرین سے میرا ملنا ناگوار گذرے گا
اور چاروں صندوقوں کو اونسے سامنے رکھوا کر کھا کہ انکی قیمت لگاؤ۔ ان لوگوں نے کھاکر
بادشاہ سلامت! اٹھا ہر مین تو سولے کے دونوں صندوق اپنی خوبی و عمدگی حسن کی وجہ
سے قیمتی اور انمول ہین۔ اور قیر والے چونکہ خراب و ذلیل و بدبیت و بد عقل ہین اسلئے
ان کی کچھ قدر و قیمت نہیں ہے اور دونوں قسم کے صندوقوں میں کوئی لگاؤ نہیں ہے

بادشاہ نے کہا کہ بس تمہاری شناخت برب چہرہ و نیکے بارہ میں ایسی ہی ہوا کرتی ہے
 اور تمہاری عقل کی رسائی یہاں تک کہ یہ حکمران کے صندوق کو کھلوا یا تو جواہر - موتی -
 یا قوت اور زبرد کی روشنی سے سارا مکان جگمگا گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ ان دونوں صندوقوں
 کی مثال اون دونوں شخصوں کی ہے۔ جتنکے لباس اور ظاہری صورت و حالت کو تم ذلیل
 و حقیر سمجھتے تھے حالانکہ وہ علم حکمت - نیکو کاری - سچائی اور ان سب اچھی صفتوں
 سے جو موتی - یا قوت - جواہر - زبرد - اور سونے سے کہیں عمدہ اور نفیس ہیں - مالا مال
 تھے۔ اسکے بعد سونے کے ملمع والے صندوق کھولے گئے۔ تو سارا مجمع دیکھتے ہی
 تھرا اٹھا اور بدبو سے پریشان ہو گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ اون لوگوں کی مثال ہے جو
 ظاہر میں لباس اور بناؤ سنگار سے آراستہ ہیں۔ اور باطن میں جھل و عداوت - کبر و غرور
 رشک و حسد جوٹ اور فریب - لالچ اور بدی - اور دنیا بھر کی بُری عادتوں سے جو مردار
 خون - اور گندگیوں سے بھی بڑھ کر خراب اور نجس ہیں معمور ہیں۔ یہ سنکر سارا مجمع بول
 اٹھا کہ ہکو نصیحت ہوئی۔ اور ہم سمجھ گئے کہ ہماری کارروائی حقیقت میں واپسیت اور
 غلط تھی۔ اور آپ کا فضل واقعی عمدہ اور صحیح تھا۔ اس حکایت کے بعد بلوہر نے کہا کہ اے
 شاہزادہ اپنے جو میری تعظیم و تکریم کی اوس کی یہ تمثیل ہے۔

بوذاست نے بلوہر کی زبان پر جو سنا تو سید ہا ہو بیٹھا۔ اور کہنے لگا کہ اب مجھے
 یقین آگیا کہ میری آرزو پوری ہوگی۔ آپ کوئی اور مثال بیان کریں۔

منج بو نے اور اوسکے اگنے کی مثال

بلوہر نے کہا کہ سب سے اچھا وہ علم ہے جو خدا کے پاک کے پہچاننے اور اچھے کام

کرنے کی راہ بتائے۔ اسلئے میں جو کچھ تجھ سے بیان کرتا ہوں اس کو سمجھ۔ کسان عمدہ
 بیج لیکر بونے کے لئے باہر نکلتا ہے۔ اور مٹی بھر بھر کر کھیت میں بکھیرتا ہے۔ اون میں
 سے کچھ تو کھیت کی مینڈوں پر گرتے ہیں جو بھیت جلد چڑیوں کا رزق ہوتے ہیں۔
 اور کچھ ایسے پتھر پر گرتے ہیں جس پر تھوڑی سی مٹی اور کبھی قدر مٹی ہوتی ہے یہ دانے
 اوگتے ہیں مگر جب اون کی جڑیں پتھر تک پہنچتی ہیں۔ تو سوکھ جاتے ہیں اور کچھ
 پر خار زمین پر گرتے ہیں یہاں تک کہ جب اون میں بالین نکلتی ہیں اور پہلے کو آتی ہیں
 تو کانٹے اون کے گرد زمین دبا کر سوکھا ڈالتے اور صنایع کر دیتے ہیں۔ اور اون میں سے
 تھوڑے اچھے پاک و صاف زمین پر گرتے ہیں۔ جو محفوظ رکھ کر نشوونما پاتے اور بخوبی
 پروان چڑھتے ہیں۔ اس کی تشریح یہ ہے۔ کہ کسان تو حکمت جاننے والے ہیں۔ اور
 عمدہ دانے اون کے پسند و نفع کے ہیں۔ اور وہ دانے جو مینڈوں پر گرتے اور جن کو چڑیاں
 چگ جاتی ہیں۔ وہ نصیحتیں ہیں جو کانون ہی تک پہنچ کر رہ جاتی اور دل تک
 نہیں پہنچتی ہیں اور جو دانے پتھر پر کے مناک مٹی پر گر کر اوگتے ہیں اور زمین اون کی
 جڑیں پتھر پہنچ کر سوکھ جاتی ہیں۔ وہ وہ بائیں ہیں جن کو کسی شخص نے جی لگا کر سنا
 اور اچھا جانا۔ اور اپنی سمجھ سے اون کو بچا ہوا ہو۔ مگر اون پر عمل کرنے کے ارادہ سے اون کو
 گرہ میں نہ باندھا ہو اور نہ اوس کی عقل نے اون کو اپنا بنا لیا ہو۔ اور جو بیج کہ اوگے اور
 پھلنے کو ہونے لگے مگر کانٹوں نے اون کو سہاڑا اٹھانے دیا۔ وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جن کو سننے
 والے نے گرہ میں نہ باندھ رکھا۔ اور عقل سے اون میں سمجھا بھی مگر جب اون پر عمل کرنے کا
 وقت آیا جو اون کا پھل ہے اوس وقت فحشانی خواہشوں نے اون کو دیکر صنایع کر دیا۔ اور
 جو دانے پاک و صاف زمین میں پہنچ کر اور محفوظ رکھ کر بچو لے پہلے۔ اور پروان چڑھتے

وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنکو عقل و مینائی نے پسند اور قانون نے قبول کیا اور دل نے محفوظ رکھا۔ اور ارادہ نے اونکو تکمیل کو پہنچایا۔ یعنی نفسانی خواہشوں کے اوکھاڑ پھینکنے اور نجس خیالات سے قلب کو پاک کر کے نیک کام اونے لیا۔

یہ واسفہ کھا کہ میں امید کرتا ہوں کہ جو بیج آپ نے مجھے عین بوسے میں۔ وہ محفوظ رہیں گے۔ اور نشوونما پا کر عمدہ پھل لائینگے۔ اب میری حاجت برآ رہی کیجئے۔

پلوہ نے کھا کہ مہربان طیب جب دیکھتا ہے کہ کسی مریض کے بدن کو اخلاط فاسدہ نے غلام کیا ہے اور وہ اس بدن کو قوت دینا اور موٹا تازہ کرنا چاہتا ہے۔ تو وہ پہلے ایسی غذا ہی نہیں دیتا ہے جس سے گوشت بڑھے اور قوت پیدا ہو۔ کیونکہ اسے معلوم ہے کہ اگر برے مادوں کے موجود ہوتے ہوئے مقوی غذا دی جائیگی۔ تو نہ کوئی فائدہ ہوگا اور نہ کچھ قوت آئیگی۔ بلکہ وہ پہلے ایسی دوائیں دینا شروع کرتا ہے جن سے برے مادے زایل ہو کر جسم کے رگ و پے صاف ہو جائیں۔ جب یہ کر چکتا ہے تب اس کے مزاج کے موافق کھانا پینا ہوتا ہے جس سے اسکو نفع پہونچے گا اور گوشت اور چربی پیدا ہوگی اور قوت بڑھنے لگی بھی حال اس زمین کا ہے۔ جہین آدمی بیج پونا چاہے۔ اگر بولنے والا پہلے زمین کو کانٹوں سے صاف نہ کرے گا اور اسے لئے ٹھہرا کر گڑھے نہ کھودے گا اور ان کانوں کے بعد اپنی بساط بھر عمدہ بیج چٹکر ٹھیک وقت اور موسم دیکھ کر نہ بوسے گا۔ اور چڑیوں اور کیڑوں سے اون کی حفاظت نہ کرے گا اور وقت پر پانی نہ لے گا تو یہ دانت ہرگز نہیں اگنے کے۔ اور اگر اوگے بھی تو نشوونما نہیں پائے گے۔ کسان کی محنت رائیگانہ جائیگی۔ اور مشقت بیکار۔ اس کی امید لغو ثابت ہوگی۔ اور توقع بیہودہ۔ اور خود بیج بھی صنایع جائیں گے نفع کا کیا ذکر ہے۔

یہ سنکر بوڑھا سفینے کھا۔ کہ اب کوئی مثال دیا کے قریب ادراہل گیا قریب میں آنکی بیان کیجئے
 بلوہر نے کھا کہ لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک شخص مجمل کی طرٹ جانا کھلا۔ وہ جارا
 تھا کہ ایک ست یا تھی اوسکے پیچھے پڑا۔ وہ شخص اوس سے بچنے کو ہاگتا پھرتا تھا۔ اور
 ہاتھی اوسکا پیچھا نہیں چھوڑتا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی اور اوس بیچارہ نے مجبور
 ہو کر ایک کنوئین میں پناہ لی اور اوس میں لٹک گیا۔ اور درخت کی ٹہنیاں جو کنوئین
 کے کنارہ پر اوگی ہوئی تھیں دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیں۔ اوسکے دونوں پاؤں بھی
 چیز پر جا کے ٹکے۔ جو کنوئین کے عرض میں پھیلی ہوئی تھی۔ جب صبح ہوئی تو اوس نے
 دیکھا کہ ٹہنیوں کی جڑیں دو گھونسلین لگی ہوئی ہیں۔ ایک سفید ہے۔ اور دوسری سیاہ
 اور اونھیں کاٹ رہی ہیں۔ اور اپنے پاؤں کے نیچے چار ساپ دیکھے کہ اپنے
 بانیوں سے سر نکالے ہوئے ہیں۔ اور کنوئین کی تہ کو جو غور سے دیکھا تو ایک بڑا
 اثر دیا نظر آیا۔ جو اسکو اپنا نالہ بنا لینے کی امید میں منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ پھر اوس
 ٹہنیوں کی جڑ کو جو سر اٹھا کر دیکھا تو اوسکے اوپر کی جانب تھوڑا سا شہد لگا ہوا تھا۔
 وہ دونوں ڈالیوں کو اپنے منہ کے پاس لایا اور اوس شہد کی ٹھاس سے کی قدر مرہ
 اٹھایا۔ اور اوس ٹھاس میں وہ ایسا غافل اور از خود رفتہ ہو گیا کہ نہ تو اوسے ادن
 دونوں ٹہنیوں کا کچھ غم رہا جن میں وہ لٹکا ہوا تھا۔ حالانکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ دونوں
 گھونسلین اونھیں تیزی سے کٹر رہی ہیں اور نہ ادن چاروں سانپوں کا اوسے
 اندیشہ رہا جن پر پاؤں تیکے ہوئے تھا ٹہنیاں جاتا تھا کہ وہ کب جوش میں آکر اوسے
 ڈس لینگے۔ اور نہ اوس اڑدے کا خوف باقی رہا جو منہ پھیلائے ہوئے تھا اور
 اوسے خبر نہ تھی کہ کب گر کر اوسکا لقمہ بنے گا۔ بس وہ کوان تو یہ دنیا سے جو آفتوں اور

بلاؤن سے بھری ہوئی ہے۔ اور ٹہنیاں یہ برسی زندگی ہے اور سفید و سیاہ گھونٹیں دن اور رات ہیں۔ اور اوجھا ہٹھون کو جلدی جلدی کتر نالیل و سخار کا تیزی کے ساتھ عمر کو تمام کر دینا ہے اور چارون سانپ جسم کے چارون خطا ہیں جو واقع میں پس کی گاتھیں ہیں۔ اور جواز دہا نکلے کو منہ پہیلائے ہوئے ہے و د موت ہے جو ناک لگائے میٹھی ہے۔ اور ہاتھی وہ وقت میں جو ہمہ دم آدمی کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اور شہد دنیا کی ناپائدار اور ناجیر لذتیں ہر جنہوں نے آدمی کو فریب دیکر بالکل غافل بنا رکھا ہے بوذا سنے لے گا کہ یہ مثال بیشک عجیب ہے اور تشبیہ بالکل ٹھیک ہے۔ اب کوئی اور مثال اسکی میان فرمائے کہ اہل دنیا۔ دنیا کے فریب میں آکر اون چیزوں پر فریفتہ ہیں۔ جن سے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اون امور سے غافل ہیں جن کا فائدہ اونہیں پہنچنے والا ہے۔

بلوہرنے لکھا کہ نقل ہے کہ ایک آدمی کے تین رفیق تھے۔ اون میں سے ایک کو یہ سبے بڑے کہ سمجھتا تھا۔ اوس کی خواہش کو اپنی ذات پر مقدم رکھتا۔ رات دن اوسی میں پہنسا رہتا۔ اوس کے سب سے جانکر جو کہوں میں پڑتا۔ اور کہی اوس سے سیر نہیں ہوتا۔ اور اوس کے لئے حبان و مال خرچ کرنے میں دریغ نہیں کرتا۔ اور دوسرے کا رتبہ پہلے سے کم تھا تاہم اوس کو دل سے دوست رکھتا اوسکی خاطرین کرتا۔ اپنے پاس رکھتا اوس پر لطف و کرم اور اوسکی خدمت کرتا۔ اور اوس کے لئے روپے اٹھاتا۔ اوس سے غفلت نہیں کرتا۔ اپنی ساری کوششوں کو اوس پر وقف کئے ہوئے اور ہمہ دم اوس کی رضا جوئی میں مصروف رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اوس سے بڑے کہ کوئی چیز اوس کے نزدیک پیاری اور کوئی شے اوس سے زیادہ اوسکی دل بستگی کی نہ تھی۔ اور تیسرا رفیق اوس کے ظلم و ستم

فائدہ کی باتیں سمجھ کر کہے اور اوس کے لئے کوشش کرتا تھا۔

کانٹا نہ دلیپ جبر اور اوسکے نزدیک محض ناپرسجان تھا۔ اوسکی طرف بہت کم توجہ اور
 اوسکے ساتھ اوسے بہت تھوڑی محبت تھی۔ اور اوسکے لئے قہراً وجہاً کہی کبھی تھوڑا سا
 خرچ کرتا تھا۔ یکایک اوس شخص پر ایسی مصیبت آئی کہ دوستوں ہنشینوں اور رفیقوں کی
 مدد کا سخت محتاج ہوا۔ اور بادشاہ کے پیادے اُسی بادشاہ کے حضور میں پہنچنے
 کو آموجود ہوئے گھبرا کر اپنے پھلے رفیق سے پناہ مانگی اور کہنے لگا۔ کہ تمکو معلوم ہے
 کہ میں تم پر کیسا مہربان تھا۔ اپنی جان و مال ہتھیڑا کرتا تھا۔ اور تمہارے سبب سے
 خطروں میں پڑا کرتا تھا۔ آج مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ یہ بتاؤ کہ تم میرے لئے کیا
 کر سکتے ہو۔ اوسے نکھا۔ کہ میں تیرا رفیق نہیں میرے اور بہت سے ایسے دوست ہیں جو
 مجھے تجھ سے زیادہ عزیز ہیں۔ اوہیں جوڑ کر میں تیری طرف توجہ نہیں کر سکتا۔ ہاں رستہ
 کے لئے میں تھوڑا سا کپڑا تیرے ساتھ کر سکتا ہوں۔ مگر اوس سے کچھ ایسا فائدہ نہیں
 ہو سکتا۔ تب وہ دوسرے رفیق سے ملتی ہوا جھکے ساتھ مہربانی و عنایت کیا کرتا تھا۔ اور
 اوس سے کہا کہ میں ہمیشہ تیری حاجتیں پوری کرتا تھا۔ آج مجھے ضرورت آپڑی ہے۔
 یہ بتاؤ تو میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اوسے نکھا کہ میں خود اپنی فکر میں مبتلا ہوں۔
 فرصت کسکو ہے جو تیری خبر لے۔ یہ سمجھ لے کہ اب میری تیری دوستی ختم ہو گئی۔ تیری راہ
 اور طریقہ میری اور طرف۔ البتہ اتنا کر سکتا ہوں۔ کہ چند قدم تیرے ساتھ جا کر
 لوٹ آؤں گا۔ اسکے بعد اوس نے تیسرے رفیق کی طرف جسکو فراخ حالی میں پوچھتا سہی تھا
 سنا کیا۔ اور کھا کہ تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ اسلئے کہ زمانہ تک میں تم پر ستم کرتا رہا۔ مگر کیا
 کروں مرنے کا کیا نہیں کرتا۔ بے سہارے ہو کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ تم میرے کچھ
 کلام آسکتے ہو یا نہیں۔ اوس نے کہا۔ میں اپنی بساط بھر تمکو بچاؤں گا۔ تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔

اور تم سے غافل نہیں رہو گھا۔ میں تمہارا ایسا ساتھی ہوں کہ تم کو بلا کے ہاتھوں میں نہ پہننے دوں گا۔ اور نہ رسوا و ذلیل ہونے دوں گا۔ اور تم اس سے نہ خوف کھاؤ اور نہ کچھ غم کرو کہ تم نے پہلے میرے ساتھ بہت کم سلوک کیا تھا۔ کیونکہ جو کچھ تم مجھے دیتے تھے میں اس سے حفاظت سے اپنے پاس رکھتا جاتا تھا۔ مگر میں نے اسی قناعت نہیں کی بلکہ تمہارے لئے اس سے تجارت بھی کی۔ اور بہت کچھ منافع حاصل کر کے رکھ چڑا ہے۔ اس لئے جتنا تم نے مجھے دیا تھا اوسکا کئی گونہ میرے پاس امانت رکھا ہوا ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ اتنے مال سے بادشاہ راضی ہو جائیگا۔ اور تم رہائی پا جاؤ گے۔ بس اب چلو میں تمہارے ساتھ ہوں یہ سنکر اوس شخص نے کہا کہ میں حیران ہوں اس وقت کس بات پر زیادہ حسرت و افسوس کروں۔ اس سچے دوست اور باوفا رفیق کے ساتھ بے اعتنائی اور کم التفاتی کرنے پر یا اون دونوں جھوٹے اور بے وفایوں پر جان و مال بٹا کر کرنے پر۔ بلوہر نے کھا کہ پہلا رفیق مال ہے۔ دوسرا رفیق اہل و عیال۔ اور تیسرا اعمال۔ بوذا سنے نے کہا کہ بیشک سچی حق ہے۔ مہربانی فزا کر دنیا کی اور اہل دنیا کے اوپر ہونے کی ایک مثال اور بیان کیجئے۔

باب فریب دنیا کے بیان میں

بلوہر نے کھا کہ ایک شہر کے رہنے والوں کا معمول تھا کہ کسی ایسے اجنبی شخص کو اپنا حاکم بنالیا کرتے تھے جو انکی عادت سے ناواقف ہوتا تھا۔ اور سال بھر تک اوسی کی حکومت کو مانتے تھے وہ شخص اپنی ناواقفیت سے یہ سمجھتا تھا کہ میں ہمیشہ ان پر حاکم ہو گا مگر جب ایک سال پورا ہو جاتا اور وہ شخص غفلت سے عیش و عشرت میں مصروف ہوتا۔ تو

یہ لوگ اوسے ٹھکا کر کے اپنے یہاں سے باہر نکال دیتے تھے۔ اور وہ بد حالی و افلاس کی مصیبت و تکلیف میں مبتلا ہو جاتا تھا۔ حالانکہ پہلے اوسکے خیال میں بھی یہ بات نہیں گذری ہوئی تھی۔ کہ لوگ مجھ حکومت سے نکال دیں گے۔ اسوجہ سے اوسکی پہلی حکومت اوسکے لئے وبال اور مصیبت کا ذریعہ ہو جاتی تھی۔

ایک مرتبہ اتفاق یہ ہوا کہ اوس شہر کے باشندوں نے ایک شخص کو اپنا حاکم بنایا۔ جو ہوشیار و عاقل۔ صاحب حیا و حکمت۔ دینا اور اوسکے معاملات سے واقف کار تھا۔ اس شخص نے جب دیکھا کہ میں ان لوگوں میں محض اجنبی ہوں۔ تو اوسنے وہ مانوس ہوا اور الگ تہلک رہنے لگا۔ اور اس فکر میں رہا کہ اوہ نہیں لوگوں میں سے ایک ایسا آدمی چن کر نکالے کہ یہاں کی لوگوں کے معاملات سے خبردار ہو اور شہر کی حالت کی خبر دیتا ہے۔ لیکن اس شخص کی تلاش میں برابر سرگرم رہا۔ اور آخر شہر جو بندہ یا بندہ۔ ایک آدمی اوسے مل ہی گیا۔ اوس سے وہاں کے لوگوں کے حالات دریافت کئے۔ اوسنے اوس شہر والوں کا راز افشا اور انکی عادت سے اوسے آگاہ کر دیا۔ اور اوسکو جتلا دیا کہ جو کچھ مال تمہارے قبضہ میں آئے۔ اوسکو اپنے حق المقدور سچا د اور اوس مکان میں جمع کرتے جاؤ جہاں تم نکال کر پونچھائے جاؤ گے۔ اس تدبیر سے یہ فائدہ ہو گا کہ حکومت جانے کے بعد بھی اس دور اندیشی کے بدولت فراخی و عیش سے بے سر ہوگی۔

۵ مرد آخر بہن مبارک بندہ ایست۔ اوس شخص نے اوسکے کہنے پر عمل کیا۔ اور آخری افلاس کی تکلیف سے محفوظ رہا۔ پس اسے شاہزادہ مگ گویا وہ شخص ہو جس نے غربت میں ملنساری نہیں کی اور حکومت کے دھوکے میں نہ آکر اوس قوم اور اوسکے شہر کے دستور سے واقفیت حاصل کی۔ اور میں بمنزلہ اوس آدمی کے ہوں جسکو اوسنے

ڈھونڈ کر بچا لاس تھا۔ اور اسی کی طرح میں منگوارہ بتلانے اور بہتاری مدد کرنے کو آمادہ ہوں۔ بوذا سفٹ لکھا۔ آپ نے سچ کھا اور بیشک۔ آپ وہ گمشدہ چیز ہیں جسکی مجھے جستجو تھی۔ اب آپ آخرت کی باتیں بیان فرمائے۔ رہا دنیا سے بچنا سو میں اس شروع ہی سے بچتا اور اسکو نفرت اور ذلت کی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں۔

بہوہر نے لکھا۔ کہ دنیا سے بچنا ہی آخرت کی رغبت کی کنجی ہے۔ اور جو شخص آخرت کی خواہش کرتا ہے اسکو وہ ضرور ملتی ہے اور وہ شخص اس کی حمایت میں آجاتا ہے اور جہسا آدمی کیونکر دنیا سے پرہیز نہ کرے خدا نے جیسی عقل تجھے عطا کی ہے وہ ظاہر ہے اور تجھکو دکھائی دے رہا ہے کہ دنیا سہرا پاتا رہی و دشمنی۔ نقصان و عصیان کا گھر ہے۔ اور اس میں جتنی مخلوق ہے سب افضل یہی حضرت انسان ہیں جن میں دو چیزیں ہیں ایک ظاہر اور ایک باطن۔ باطن کا یہ حال ہے کہ وہ نادانی و گمراہی۔ بچ و بیماری گناہ و دروغ گوئی۔ غیظ و غضب۔ کینہ و شہر۔ فکر و طمع۔ احتیاج و خواہش۔ ہلاک کرنیوالی شہوت۔ اور برباد کرنیوالی آرزو۔ بتوں کی محبت۔ خدا شناسی سے عداوت۔ شیطان پر ایمان رحمن کے ساتھ بے ایمانی۔ اور بدی و سرکشی کے زور۔ اور نیکی و پرہیز گاری کی کمزوری سے مالا مال ہو۔ اور ظاہر خود ظاہر سے بڑھ کر کمزور اور سب سے زیادہ تاریک اس کی بددینی اور برائی و گندگی چھپی بہنیں اور ساری مخلوق سے زیادہ یہ آفتوں کا نشانہ ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ ساری دنیا کا خلاصہ یہ ہے کہ اس بدن کے لئے مسلمان جمع کیا جائے۔ اور اس بدن کی یہ کیفیت کہ اس میں قیام ہے نہ کسی قسم کی روک۔ گرمی اسکو پگھلا اور سردی اسکو ٹھسڑا دیتی ہے۔ لہذا اسکو چلے۔ پانی اسے ڈبوئے۔ زہر آ جلائے۔ کیڑے مکوڑے اسے سوجھا دیں۔ درندے پہاڑیوں۔ لوہا اسکو ٹکڑے

ٹکڑے کر دے لکڑی اسکو توڑے۔ جادو اعلیٰ صورت بدلے۔ خلاصہ یہ کہ اسکی نصیحت کا خمیر ہی طرح طرح کی بیماری زدگ دکھ۔ درد اور ہرج مرج سے ہے۔ بس وہ تو ان سب بلاؤں کے ہاتھ میں گر وادرا نہیں کا منتظر بیٹھا ہے۔ اور چار خلطوں کے موجودگی میں جبین سے ہر ایک دوسرے کی ضد ہے۔ وہ زیادہ عرصہ تک اپنے سمجھ و سلامت رہنے کی امید ہی نہیں رکھ سکتا ہے۔ انکے علاوہ اس کے ساتھ سات ایسی بلائیں لگی ہوئی ہیں۔ جن سے کسی شخص کو بھی چمکارا نہیں۔ یعنی گرمی۔ سردی۔ بھوکھ پیاس۔ ڈر۔ بیماری۔ اور موت اور تم جو آخرت کی حالت پوچھتے ہو۔ تو سوچو یہ کہ تباہوں کو اسکی جس بات کو تم دور سمجھتے ہو اسکو نزدیک۔ اور جسکو تم دشوار خیال کرتے ہو اسکو آسان اور جسکو تم ڈر لگان کر لے ہو اسکو ہیت پاؤ گے۔

پوذا سف۔ جن لوگوں کو میرے پاپے نکلوا یا اور جلوایا۔ کیا آپ۔ بڑے لوگوں دیکھا تھا وہ سب آپ کے ساتھ کے لوگ تھے یا نہیں۔

بلوہر۔ ہاں

پوذا سف۔ میں نے سنا ہے کہ سب کے سب اونکی دشمنی اونکی بدگواہی کرنے اور خین بڑا کئے مار ڈالنے اور جلا دینے پر متفق ہو گئے تھے۔

بلوہر۔ اون کی بدگواہی کا جو تم نے ذکر کیا۔ بہلا ایسے لوگوں کو کوئی کیا بُرا کئے گا جو سچ بولتے ہیں جھوٹے نہیں۔ دانا ہیں۔ نادان نہیں۔ مصیبت اٹھائیں۔ مگرت نہ کریں۔ عبادت کریں۔ تو سوئیں نہیں۔ روزے رکھیں تو روزہ توڑیں نہیں۔ بلاؤں میں پھنسیں۔ تو صبر کریں۔ مال اور اہل و عیال کی طرف سے اپنے دل پر حیر کریں اور کسی کے مال و اہل و عیال کو تائین نہیں۔

لوڈا سرف۔ پھر دنیا داروں نے اوسے عداوت کرنے میں اپنا کیونکر کیا۔ حالانکہ اوسکے آپس میں ہمیشہ ہٹ رہتی ہے۔

بلوہر۔ اسبابہ میں دنیا داروں کی مثال اون کٹون کی ہے۔ جو مختلف رنگ اور قسم کے تھے اور سب ایک مردار کے کھانے کو اکٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے پر غرانا اور جھونکتے۔ اور یہ اوسکو اور وہ اسکو کاٹنے کو دوڑتا تھا۔ یہ سب ادس مردار پر لڑا جہگڑا رہے تھے کہ ادوہر سے ایک آدمی گذرا سب نے باہمی لڑائی کو چھوڑ کر ادس بیچارے آدمی کا پیچھا لیا۔ کوئی اوس پر بھونکا۔ کوئی غرایا۔ کسی نے کپڑے ٹوچے اور کسی نے دانت مارے۔ اور سب اس میں ایک دوسرے کے معاون و مددگار بن گئے حالانکہ ان کی آپس میں دشمنی تھی۔ اور ظاہر ہے کہ اس مرد کو نہ تو اوسکے مردار کی ضرورت تھی اور نہ وہ اوسے اوسکے لئے جھگڑنا چاہتا تھا۔ مگر کٹون نے اوسے اجنبی پایا اسلئے اوس سے بھڑکے اور آپس میں ایک ہو گئے۔ پس دنیا کے مال و متاع کو مردار سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اور مختلف قسم کے آدمی یعنی ہتون وغیرہ کے پوجنے والوں کو رنگ برنگ کے کٹون سے۔ کیونکہ یہ سب دنیا ہی کو چاہتے اور اوسے کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے اور خونریزی کرتے ہیں اور نہ اوس سے کبھی اون کا دل اکتاتا ہے اور نہ وہ اوسکو چھوڑتے ہیں۔ اور اوس دیندار کو جو دنیا پر لات مار کے اوس سے علیحدہ ہو گیا۔ اور اوسکے لئے کسی سے لڑتا جھگڑتا نہیں ہر اور نہ لوگوں کو اس سے روکتا ہے کہ اوسکو اجنبی سمجھ کر اوس پر بھونکتے اور غراتے کیونکہ ہیں۔ اوس آدمی سے تشبیہ دی جس پر کتے ایک اکڑ کے ٹوٹ پڑے تھے حالانکہ اوسے مردار سے کچھ غرض نہ تھی۔ پھر اس میں تعجب کیا ہے کہ لوگوں کی ساری ہمتیں

دنیا ہی پر وقت ہیں۔ اور اوس کے لئے لڑے مرتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب ایسے آدمی کو بھی دیکھ پاتے ہیں جو اوس مردار کو اونھیں کے ہاتھوں میں چھوڑ کے اور خود اوس سے اپنا دامن چھٹا کر جدا ہو گیا ہے تو اوس شخص سے بمقابلہ اون لوگوں کو جو دنیا کے لئے اون سے نزاع و تکرار کرتے ہیں۔ زیادہ تر دشمنی برتتے اور کشت و خون کرتے اور غیظ و غضب ظاہر کرتے ہیں۔ جن لوگوں کی آپس میں بھوٹ ہو خیر نہیں کس منہ سے وہ بے سروکار شخص کی دشمنی پر کمر بستہ ہو جاتے ہیں۔ اہل دنیا دنیا کی آرزو و رغبت ہی کو دینداری سمجھتے ہیں۔

بلوڈ اسف۔ اسی حکیم۔ اب اپنے کھانے پینے کی کیفیت سے مجھے آگاہ کیجئے۔ بلوہر۔ میں نے اپنے نفس کو جقدر کھانے پینے کا عادی کیا ہے۔ اور جقدر غذا اوسکو کافی ہوتی ہے وہ معمول سے بہت ہی تھوڑی ہے۔ اور میرا نفس اس پر قناعت کر لیتا ہے۔ اور اوس سے راضی رہتا ہے وہ نہ اوس سے زیادہ طلب کرتا ہے اور نہ اوسکو کسی اور چیز کے لئے مجبورتگ کرتا ہے۔ میں اوسکی تمثیل میں تم کو ایک حکایت سناتا ہوں۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا اوسکا ملک بہت بڑا اوس کا لشکر جزائر خزانہ۔ سب بے شمار تھا۔ بیٹھے بٹھائے اوسکو سوچھی کہ ایک دوسرے بادشاہ سے لڑا لڑا سکوں گا کہ اپنی ملک میں ملالینا چاہیے۔ تاکہ ملک بھی زیادہ بڑے اور مال بھی۔ چنانچہ اپنا خزانہ۔ توشہ خانہ۔ اپنی عورتیں۔ بچے۔ گھوڑے۔ ہاتھی۔ سب کو سا لپیٹ کر دانہ ہوا۔ دوسرے بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو وہ بھی جنگ کے لئے اپنے پائے تخت سے باہر نکلا۔ انرا راہ میں مقابلہ ہوا۔ اس دوسرے بادشاہ کی فوج نے غنیمت کی فوج کو مار کر پس پا کر دیا۔ اور

فتح پائی۔ بہاگنے والوں میں سے ایک خود بادشاہ بھی تھا۔ وہ اپنی بیبیوں اور چھوٹے
 چھوٹے بچوں کو لیکر دشمن کے پنجہ سے نکلا۔ اور شام کے وقت سرکنڈوں کے
 ایک چھوٹے سے بٹن کے پاس پہنچا۔ جو نہر کے کنارہ پر تھا۔ بال بچوں کو ساتھ
 لیکر اوس میں گھس گیا اور اپنے گھوڑوں کو چھوڑ دیا کہ کہیں ان کے ہنہنات کی آواز
 سنکر دشمن پتہ لگا لے۔ رات بھر اسی بن میں پناہ لی۔ اور برابر ہر طرف سے گھوڑوں
 کے ٹاپوں کی آواز سنائی۔ جب صبح ہوئی تو اوس بٹن سے نکلنا چاہا۔ مگر نہ نکل سکا
 اس لیے کہ نہر سے پار اڑنا اوس کے لئے ناممکن تھا۔ اور صحرائین دشمن کا ڈر لگا تھا۔ ناچار
 اسی تنگ جگہ میں ٹھہرا۔ پانی کے موذی جانوروں دشمن اور سردی کی دہشت
 تو تھی ہی اوس کے ساتھ کسی قسم کا کھانا بھی نہ تھا۔ اور چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کی
 مارے روتے تھے اسی حالت سے اوس نے دو دن کاٹے۔ آخر اوس کا ایک بچہ بھوک
 سے مر گیا۔ جس کو بھین پھینک دیا اور ایک دن اور بھی اسی مصیبت میں کاٹا۔ جب شخص
 مجبور ہو گیا تو اپنی بی بی سے کھا کہ ہم سب کے سب مرنے کے قریب ہو گئے ہیں
 اور سب کے مرجانے سے بہتر یہ ہے کہ کچھ مرنے اور کچھ باقی رہیں۔ اس لیے صلاح یہ ہو
 کہ اپنے کسی بچے کو جلد ذبح کریں۔ اور جب تک اللہ یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت
 نہ پیدا کرے اس وقت تک کے لئے ہماری اور ہمارے بقیہ اولاد کی زندگی کا وہی سہارا
 ہو۔ اور اگر اس میں ہم دیر کرینگے تو بچے دبے ہو جائیں گے۔ اور پھر ان کے گوشت سے
 کچھ فائدہ نہیں بچو سچے نما۔ اور ماں اوس کے ہم خود ایسے کمزور ہو جائیں گے کہ اگر
 یہاں سے نکلنے کی کوئی سبیل بھی ہوگی تو اپنی جگہ سے ہل نہ سکیں گے اوس کی
 بی بی نے بھی اس صلاح کو مان لیا۔ اور بچوں میں سے ایک بچہ ذبح کیا گیا۔ اور

سب کے بیچ میں لا کر رکھا گیا۔ اور سب نے وانتون سے لڑ پکڑ کھانا شروع کیا۔
 بلوہر نے پوچھا کہ اب اسے شہزادہ یہ بتلا۔ کہ اوس بادشاہ کی نسبت تیرا کیا
 خیال ہے۔ آیا وہ کتوں کی طرح پیٹ بھر کر کھائیگا۔ یا کسی کام میں پہننے ہوئے
 ناچار شخص کی طرح جان بچانے کو ایک دو نوالے۔

بوڈاسف۔ کام میں پہننے ہوئے ناچار شخص کی طرح۔
 بلوہر۔ بس اس دنیا میں بحالت موجودہ میرا کھانا پینا اسی قسم کا ہے۔
 بوڈاسف۔ اچھا یہ بتائے کہ جس راہ کی طرف آپ مجھے بلاتے ہیں۔ دو کوئی ایسی
 شے ہے کہ لوگوں نے اپنی عقل سے نکال کر اختیار کی ہو۔ یا اسکے سوا اوس کی کوئی اصل
 بھی ہے۔

بلوہر۔ یہ امر اس قدر اہم اور نادر ہے کہ دنیا والے اپنی عقل سے نکال سکتے نہ سوچ
 سکتے ہیں۔ اور اگر اہل دنیا کے عقل و رائے کو اوس میں کوئی دخل ہوتا۔ تو اس میں دنیا کی
 لذتوں۔ عمارتوں۔ کھانے پینے۔ عیش و عشرت۔ زیب و زینت۔ نکاح و لباس۔
 آرزو و ہوس۔ کھیل و تماشوں۔ تاج اور رنگ کی ترغیب و تحریص ہوتی۔ مگر یہ امر تو دنیا سے
 بالکل جدا اور مخالف ہے۔ یہ تو خدا سے بزرگ و برتر کی طرف سے بلاد۔ اور چمکتا ہوا نور۔
 اور سید ہی راہ ہے جو اہل دنیا کے اعمال و لذات و شہوات کو بگاڑ دیتی ہے۔

بوڈاسف۔ آپ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت بھی اون لوگوں میں سے جو دنیا سے
 نفرت اور آخرت سے رغبت دلاتے ہیں۔ آپ کے سوا کوئی اور موجود ہے۔

بلوہر۔ اگر تم اپنے ملک کی پوچھتے ہو تو نہیں ہیں۔ اور جو اور قوموں کی پوچھو تو ان میں
 کچھ لوگ ایسے ہیں۔ جو ترک دنیا کی رغبت دلاتے ہیں۔ اور کچھ ایسے ہیں جو دین کا

نام بدنام کرتے ہیں۔

بلوڈ اسفٹ - وہ کوئی چیز ہے - جسے تمکو اونسے بڑھ کر اہل حق بنایا ہے۔ حالانکہ یہ عجیب و غریب بات تمکو اور اونکو دونوں کو ایک ہی جگہ سے ملی ہے۔

بلوہر - بیشک وہ امر حق خدا ہی کی طرف سے آیا اور خدا ہی نے تمکو اسکی طرف بلایا ہے۔ مگر ایک قوم نے تو اسکو ٹھیک ٹھیک اور ساری بشرطوں کے ساتھ اسکی اصلی صورت میں قبول کر لیا۔ اور دوسری قوم نے اسکو اسطرح پر قبول نہیں کیا اور اسپر عمل کر نیکا ارادہ و ہمت نہیں کی۔ بلکہ اسکو دشوار اور گران سمجھا۔ اور ظاہر ہے کہ برباد کر نیوالا۔ درست کرنے والی کسی برابری نہیں کر سکتا۔ اور گہرا کرنے والا صبر کر نیوالے کے مثل نہیں ہو سکتا۔ بس اسوجہ سے ہم اون لوگوں سے بڑھ کر اہل حق ہیں۔ پھر توبہ کرنے کھا۔ کہ کسی شخص کے منہ سے کوئی بات دینا سے بچنے اور آخرت

کو چاہنے کی ایسی نہیں نکلتی ہے جو اس خدائی دعوت سے ماخوذ نہ ہو جس سے ہم نے باتیں لی ہیں۔ لیکن ہمارے اور اونکے درمیان میں اون چیزوں نے تفرقہ ڈال دیا ہے۔ جو ان لوگوں نے اپنے اس نفس کی پیروی سے نئی نکالی ہیں۔ جو برائی کا حکم دینے والا۔ اور لذتوں میں پہنسانے والا ہے۔ اور اصل یہ ہے کہ خدا کی طرف سے دعوت اسکلے زمانے میں ہمیشہ تھوڑے تھوڑے مدت کے بعد پیغمبروں کے ذریعہ سے مختلف زبانوں میں آتی رہی ہے اور ہر دعوت کی ایک ہی حالت اور ایک ہی مقصد رہا ہے۔ اور اون میں سے ہر ایک اپنی جگہ پر صحیح اور قوی ستھے۔ مگر پیغمبر کے زمانہ کے بعد ہر دعوت میں ایک ایسی قوم شامل ہوتی گئی جو واقع میں اسکے لائق نہ تھی اور ایسی بدعتیں ایجاد کرتے گئے جو اصول کے موافق نہ تھیں۔ یہاں تک کہ اصل مقصد کی

صورت بدل گئی۔ حق کی راہ گویا رک گئی مگر اس فعل سے سچی بات مٹی نہیں بلکہ قائم اور روشن باقی رہی۔ اور بدعتیں ایجاد کرنے والی بائیں ہندہ اوسى کا نام لیتے اور اونکی اقرار کرتے اور اوسکی بعض شرطوں کو پہچانتے اور اوسى کی مشائخت بتاتے رہے۔ پس جو لوگ کہ ہماری طرح دنیا سے نفرت دلانے والے اور آخرت کی طرف جھکا نیوالے ہیں اونکی مخالفوں کی زبانوں پر بھی کچھ حق کی باتیں باقی رہ گئی ہیں۔ جو اوس پیچھے اصول کا اثر اور پرتو ہیں جسپر ہم واقع میں چلتے ہیں۔ اسلئے ہمارے اور انکے درمیان میں فرق یہ ہے کہ گودہ لوگ قول اور صفت میں ہمارے موافق ہیں مگر فعل اور سیرت میں ہمارے مخالف۔ اور ہم اون میں سے کسی کی مخالفت نہیں کرتے۔ مگر اوسوقت جب ہمارے پاس یقین دلیل اور عادل گواہ موجود ہوتے ہیں۔ اور وہ دلیل و گواہ باقی ماندہ کتابین میں جو اسخین لوگوں کے پاس ہیں اور اونکی نسبت وہ اقرار بھی کرتے ہیں کہ خدا کی پیروی ہوئی ہیں۔ یہی کتابین بتاتے ہیں کہ جو باتیں خدا شتاسی کی کھی جاتی ہیں وہ ہمارے لئے ہیں نہ انکے لئے۔ انکے لائق ہم ہیں نہ وہ۔ اور گواہی دیتے ہیں کہ ہمارے اوصاف و اوصناع اور عمل و سیرت انکے مطابق ہیں اور اونکی سب باتیں انکے مخالف۔ پس وہ لوگ ان کتابوں کا صرف وصف ہی جانتے اور دین کا فقط نام ہی لیتے ہیں ان پر عمل کر نیوالے نہیں ہیں۔

بلو ذاسف۔ اسکی کیا وجہ ہے کہ کبھی نبی و رسول ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ظاہر نہیں ہوتے۔ یہاں تک کہ ایسے پیغمبروں کی نشانیاں اور انکے علوم مٹ جاتے ہیں اور اون کی باتیں بھول بسر جاتی ہیں۔

بلو ہر کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو شخص باغ لگا اور اسکو آباد اور اوس میں قلم قسم کے

درخت نصب کرتا اور طرح طرح کے پھول لگاتا ہے وہ جاڑے بھر باغ میں جاتا ہے نہین ہے۔ مگر جب بہار کا موسم آتا ہے اور درختوں میں پھول اور پھل لگتے اور گلہنوں میں کلیان اور شگوفے ظاہر ہوتے ہیں تو باغ میں جاتا اور وہیں ڈیرے ڈالتا ہے اور پھولوں اور پھلوں سے لطف و تمتع حاصل کرتا ہے۔ اسی طرح سے انبیاء و رسل علیہم السلام بھی کسی زمانہ میں آتے ہیں اور کسی میں نہین آتے اور ہر زمانہ کا تقاضا الگ ہوتا ہے جیسے ہمارے خزان کے زمانہ کا پھولوں اور پھلوں کے اعتبار سے ہے۔

بوذا و اسف۔ جب انبیاء و رسل اپنا کلام کرنے کو آتے ہیں تو اونکی دعوت خاص ہوا کرتی ہے یا عام۔ یعنی کیا وہ اسخین لوگوں کو خدا کی طرف بلا تے ہیں۔ جو اونکی بات مان لین یا سب کو جو مانین یا نہ مانین کیونکہ وہ تو پہچانتے ہی ہونگے کہ کون اونکی شریعت کو جسے وہ خدا کے پاس سے لائے ہیں مانینگا اور کون نہین۔

بلوہ۔ سنوین ایک تمثیل بیان کرتا ہوں سمندر کے ساحلوں پر ایک پرند ہوتا ہے جسکو **قائند** کہتے ہیں یہ جانور انڈے بہت دیتا ہے لیکن اس کے انڈے دینے کا زمانہ وہی ہوتا ہے جبکہ سمندر میں سخت جوش اور موجوں کی شدت ہوتی ہے۔ اسلئے وہ ساحل پر بٹھ کر نہین سکتا ہے اور مجبور ہو کر کوئی دوسری جگہ تلاش کرتا ہے اور اپنے انڈوں کو ساتھ لے جاتا ہے اور ہر قسم کے پرندوں کے گبونسلوں میں اس کے انڈوں کے ساتھ اپنا ہی ایک ایک انڈا رکھ دیتا ہے اور وہ پرندے اپنے انڈوں کے ساتھ اس کے انڈوں کو بھی بیٹے۔ اور اپنے بچوں کے ساتھ اس کا بچہ بھی نکالتے ہیں۔ اور جب سمندر کے

ایک پرندہ جو اپنا گھونسلہ سمندر کے کنارہ پر بناتا ہے اور اس کے انڈوں کو اپنے

جوش و تلاطم کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے اور قاعدہ اپنے اصلی مکان یعنی ساحل کو جانا چاہتا ہے تو اون پرندوں کے گھونسلوں کے پاس سے رات کی وقت چلاتا ہوا گذرتا ہے۔ جس سے اوسکی آواز اوسکے بچے ستے ہیں اور دوسرے پرندوں کے بچے بھی مگر اوسکی آواز سن کر صرف اوسی کے بچے اوسکے پاس آکر جمع ہو جاتے ہیں۔ اور دوسرے پرندے اوسکی پروا کرتے ہیں نہ اوسکی آواز کا جواب دیتے ہیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام مخاطب تو سب لوگوں کو کرتے ہیں مگر اوبھی آواز پر آتے اور اوبھی شریعت کو قبول کرتے صرف وہی ہیں جو اون میں سے ہیں اور جو اون میں سے نہیں ہیں وہ رُکے رہتے اور اوسکے ساتھ دشمنی کرتے ہیں۔

یوسفؑ۔ آپؑ لکھا کہ انبیاء و رسل علیہم السلام جو بانیین تہاتے ہیں۔ وہ آدمی کا کلام نہیں بولتے تو کیا اللہ اور اوسکے فرشتوں کا کلام بولتے ہیں۔

بلوہر۔ میں نے انسان کو دیکھا ہے کہ وہ اکثر چوپایوں اور پرندوں سے یہ چاہتا ہے کہ جو حق او کو آگے بڑھانا یا پیچھے ہٹانا یا ٹھہرانا یا چلانا منظور ہو تو وہ اوسکا نشانہ سمجھ جائے لیکن چونکہ اوسکو یہ معلوم ہے کہ وہ میرے کلام کے متحمل نہیں ہو سکتے ہیں اور نہ اوسکو سمجھ سکتے ہیں۔ اسلئے وہ اوسکے واسطے خاص طرح کی ٹھکانی یا سیٹی ایجاد کر لیتا ہے اور اوسی کے ذریعہ سے وہ نہیں جھکا کر اپنا کام نکالتا ہے۔ یہی حال انسان مجبور کا ہے وہ کلام ربانی یا کلام ملائکہ کو اوسکے حقائق و لطائف کے ساتھ سمجھنے کے لئے مکلف نہیں ہے پس نطق انسانی جسکے ذریعہ سے انسان ایک دوسرے سے رموز حکمت گوشت اور خون کی زبان ہا کر بیان کرتا ہے۔ وہ بمنزلہ اوس ٹھکانی یا سیٹی کے ہے۔ جسکو جانور انسان سے سن کر یاد رکھتا ہے۔ اور یہی آواز انسان تکملاً اوس وحی اور اسرار الہی

کو پہونچاتی ہے جس سے نبیوں کی وساطت سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔ اور حکمت کے بیش بہا معانی کا ان آوازون میں ودیعت ہونا ہرگز اسکا مخالف نہیں ہے کہ وہ خدائی حکمت اور وہ شے ہوں جس سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو مقصود ہے یعنی اوسکی رضایا غیر رضاکونکہ اوس کی حکمت کی بزرگی و عظمت سے کلام میں بھی یہ صفتیں آگئیں۔ پس آواز کو حکمت کا جسم اور خود حکمت کو آواز کی جان سمجھنا چاہیے۔ اور جب طرح کہ انسان کے جسم کی تعظیم یا عزت اوس روح کی وجہ سے کیجاتی ہے۔ جو اوس میں ہوتی ہے اسی طرح کلام یا آواز موصوع کی تعظیم و تکریم اوس حکمت کے باعث ہے ہوتی ہے جو اوس سے سمجھی جاتی ہے ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ حکمت کی باتیں بلند مرتبہ پطوت و حکومت حق و باطل پر حکمران۔ سچے اور جھوٹے پر فرمانروا۔ دنیا میں عادل حاکم اور آخرت میں سچا گواہ ہیں۔ وہی اچھے کاموں کا حکم دیتے اور بُرے سے باز رکھتے ہیں۔ اور جھوٹی باتوں میں کچھ زور نہیں دے حکمت کے ڈھونڈنے والوں اور حکمت کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے ہیں۔ جیسے سایہ آفتاب کے سامنے اور رات آفتاب کی کرنوں اور روشنی کے مقابلہ میں جس طرح سے آدمی میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ حکمت کی انتہا کو چھو بیچ سکے اسی طرح اوس میں یہ سکت نہیں کہ حکمت کی باتوں کی تہ تک پہونچے۔ مگر اپنے دل کی حیثیت اور قابلیت کے موافق وہ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جس طرح کہ آدمی آفتاب کی کرنوں کی مدد سے اپنے ضرورت کی چیزوں تک راہ پاتا ہے حکمت کی شعاون کے وسیلے آسمانی اور زمینی چیزوں کی روحانیت تک پہونچتا ہے۔ حکمت کو ایک بادشاہ سمجھو جبکہ چہرہ تو آنکھ سے اوجھل ہو مگر اوسکے احکام صاف دکھائی دیتے ہوں۔ یا آنکھ میں

سمجھو کہ انکا عرض طول تو نظر آتا ہے مگر انکی اجزانکی ترکیبی پوشیدہ ہیں یا چمکتے ہوئے ستارے کہ انکو دیکھتے تو سب ہیں مگر جانتے وہی ہیں جو انکے ہرید سے واقف ہیں۔ اور دنیا کا ترک اور آخرت کی رغبت ان سب باتوں سے بڑی اور بزرگ سے بڑی عمدہ خزانوں کی کبھی اعلیٰ مکانون کا دروازہ اور ادبچنے ورجون کا زینہ ہے اور یہی وہ آب حیات کا چشمہ ہے کہ جسے اسکا پانی پیادہ کبھی نہیں مرے گا۔ اور بیماریوں کی ایسی دوا ہے کہ جسکے حلق سے اور گئی وہ قیامت تک بیمار نہیں ہوگا۔ لیکن جب وہ شخص اس کے لایق نہیں ہے اس سلاح سے مسلح ہوگا تو اپنے آپ ہی کو زخمی کرے گا اور جب اس لباس کو وہ شخص زیب بدن کرے گا جسکے لئے تیار نہیں کیا گیا ہے تو وہ نگاہی نظر آئیگا۔ یہ وہ نور ہے جس سے اندام بن دور ہوتا ہے۔ اور وہ دلیل روشن ہے کہ اسکے لئے پھر کسی دوسری دلیل کی حاجت نہیں۔

بوذا سٹ۔ یہ کیا بات ہے کہ جس حکمت کی قوت و فضیلت و بزرگی کی آپ نے اسقدر تعریف و توصیف کی اس سے کل انسان نفع نہیں اٹھا سکتے۔

بلوہریوں سمجھو کہ دنیا میں دو آفتاب طلوع ہوتے ہیں جو روشنی اور چمک میں برابر ہیں۔ ایک کی روشنی تو آنکھوں پر پڑتی ہے اور دوسرے کے دلون پر۔ اب دیکھو کہ ظاہری آفتاب کا پتہ سب پر یکساں ہے کسی کی خصوصیت نہیں مگر پھر بھی اس کے تمتع کے لحاظ سے آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک صحیح آنکھ والے جنکو روشنی فائدہ دیتی اور وہ اسکی طرف دیکھ سکتے ہیں۔ دوسرے اندھے جو روشنی سے محض بیگانے ہیں ایک آفتاب کیا اگر ادنیٰ ہزار آفتاب بھی چمکیں تو ادنیٰ کچھ فائدہ نہو۔ اور تیسرے کمزور بینائی والے۔ جنکا شمار اندھوں میں ہے نہ صحیح آنکھ والوں میں۔ یہ لوگ اپنی

بینائی کی بساط موافق آفتاب کو دیکھ سکتے ہیں۔ ٹھیک یہی حال حکمت کا ہے جو دونوں
 آفتاب ہے۔ جب وہ چمکتا ہے تو اسکے لحاظ سے بھی انسان کے تین فرقہ جدا جدا
 نظر آتے ہیں۔ ایک فرقہ اون آنکھ والوں کا ہے جو حکمت پر عمل کرتے اور اوسے کے
 ہو جاتے ہیں۔ اوسکو سب سے بہتر سمجھتے اور اوسپر اعتقاد رکھتے ہیں۔ اور اوس کی
 نگاہداشت و حفاظت و تنظیم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ اور اپنا وقت حکمت
 معلومہ پر عمل کرنے اور غیر معلومہ کے دریافت کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ اور
 دوسرا فرقہ دل کے اندھوں کا ہے جنکے دل حکمت سے اسی طرح اجنبی و بیگانہ ہیں۔
 جس طرح آفتاب کی روشنی سے اندھوں کی آنکھیں۔ اور تیسرا فرقہ بیمار دل والوں کا ہے
 جن کا عمل ناقص اور علم کمزور۔ انکو پہلے بڑے۔ سچے جہونٹے اور نیک و بد میں چننا
 تمیز نہیں ہے۔ ان دونوں آفتابوں میں کوئی بڑا فرق نہیں ہے۔ البتہ اس قدر
 ہے کہ حکمت کے آفتاب کی روشنی سے فائدہ اٹھانے والے کم ہیں۔ اور اس عو
 کے ثبوت کے لئے بہت ہی صاف اور واضح دلیلیں ہیں۔ جن سے عجیب عجیب
 باتیں ظاہر ہوتی ہیں اور جب اسکا وقت آئے گا تو تمہیں اون دلائل کا علم ہو جائیگا
 اور ایک بات یہ بھی ہے کہ باطن کی آنکھ رکھنے والوں کے مارج میں تفاوت نسبت
 ظاہری آنکھ والوں کے زیادہ ہے۔ گو سارے اہل باطن ایک ہی نام پر یعنی حق کے
 ماننے والے یا حکمت کے ڈھونڈنے والے سے پکارے جاتے ہیں۔ ان کی
 آپس میں فرق مراتب کی مثال موتی کی سی ہے کہ لفظ موتی میں ہر قسم کے
 موتی داخل ہیں مگر کوئی دانت تو ہزاروں روپیہ کا ہوتا ہے اور کوئی چند آنوں کا۔ اور ان
 دونوں کے بیچ میں ہزاروں اور لاکھوں مارج ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس دیکھو اندھوں کے

مدار ج بھی مختلف ہیں۔ کوئی صرف حق سے بیگانہ ہوتا ہے مگر باطل میں ڈوبا ہوا نہیں اور کوئی نصف حق سے بیگانہ ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ اوس کا دشمن اور اوس کے ماننے والوں کو رنج و ایذا دینے والا۔ پس اس کے مراتب بھی انکی قوت و ضعف اور اس کے تعلقات کے اختلاف کے موافق مختلف ہوتے ہیں۔

بوذا سف۔ آج رات کو آپ بخیر و عافیت تشریف لیجائیں اور پاس ہی ٹھہریں۔ پھر جس وقت میں مناسب سمجھو نکلا آپ کو بلوالوں کا۔

چنانچہ اوس رات کو بلوہر چلا گیا۔ دوسری رات کو بوذا سف نے اوس سے پھر بلوایا۔ بوذا سف۔ کیا حکمت میں یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی شخص اوس کی باتیں سنا کر ان لیتا ہے مگر زمانہ تک اوس پر توجہ نہیں کرتا اور بعد کو اوسکی طرف رجوع ہوتا ہے۔

بلوہر۔ ہاں حکمت میں آدمی کا اکثر یہی حال ہوتا ہے۔ اس کی مثال اوس گڈڑے کی سی ہے جو جگل میں بکریاں چرانے کو جایا کرتا ہے اور کبھی اوس کا گڈڑ کسی چشمہ کے پاس سے ہوتا ہے۔ جب کو وہ دیکھتا ہے۔ مگر کچھ دیر بیان نہیں کرتا لیکن ایک زمانہ کے بعد جب اوس کو یاد آتا ہے کہ فلاں مقام میں ایک چشمہ دیکھا تھا تو وہاں آکر اوس کے منہ کو کھولتا اور اوس کے ارد گرد سے مٹی مٹاتا اور خس و خاشاک کو دور کرتا ہے تب اوس سے پانی جاری ہوتا ہے اور اوس پانی سے وہ خود بھی نفع اٹھاتا ہے اور دوسرے لوگ بھی۔ علیٰ ہذا حکمت کی تلاش جب تجو بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے زمین سے پانی نکالنا۔ حکمت کی بعض باتیں تو ایسی ہیں جو آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہیں۔ اسلئے وہ پانی کے جہر نے یا چشمہ کے مثل ہیں۔ اور بعض باتیں کسی قدر وقت کے بعد معلوم ہوتی ہیں جسکی حالت اوس کنوئین کی طرح ہے جبکہ پانی دو ایک

ہاتھ نیچے ہو۔ اور بعض باتیں بہت زیادہ وقت اور مشکل کے بعد معلوم ہوتی ہیں جیسی مثال اس گھر کے اور عین کونین کی سی ہے جبکہ پانی گردن دور ہوتا ہے۔ اور بعض باتیں نہایت ہی دقیق اور اہم ہیں جو منہم سے بالا ہیں اور یہ اس اندازے کونین کے مانند ہیں۔ جسمین پانی کا پتہ ہی نہیں لگتا۔ اور اس کے بعد بھی دوسرے اعتبار سے ان کے مراتب جدا گانہ ہیں۔ مثلاً کسی کونین کا پانی قریب ہوتا ہے مگر میٹھا اور ٹھنڈا نہیں ہوتا ہے۔ اور کسی کا پانی قریب بھی ہوتا ہے اور نہایت شیرین بھی۔ اور کسی مین دونوں باتیں ہوتی ہیں یعنی پانی دور بھی ہوتا ہے اور گدلا اور کھاری بھی۔ اور برعکس کے بعض مین تینوں خوبیاں جمع رہتی ہیں۔ یعنی پانی قریب بھی۔ شیرین بھی۔ اور سرد بھی۔

بوذا اسف۔ ان مراتب سے جو لوگ بے بھرہ ہیں۔ انکو بھی کوئی فائدہ حاصل ہوتا ہے یا نہیں اور ان کے لئے بھی نجات ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ آزادی و غلامی۔ سلامتی و ہلاکت۔ دوستی و دشمنی سب چیزیں موجود ہیں۔ مگر اہی و نادانی سے رہائی حاصل کرنے میں آزادی ہے۔ اور حکمت کی حفاظت میں آنے اور اسکی مضبوطی کو پکڑنے میں نجات و سلامتی ہے۔ اور حکمت والو کی دوستی اور انکی مدد کرنے سے اسقدر بلند مرتبہ ملتا اور اسقدر نیکی نصیب ہوتی اور ایسا عمدہ اجر ملتا ہے۔ کہ جب کسی شخص کو اس میں سے کچھ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ چاہے تھوڑا ہو یا بہت۔ ہر حال میں اچھا ہی ہے۔ اور سب کو معلوم ہے کہ نیکی مفید اور بدی مضر ہے اور خداوند تعالیٰ ایسا منصب اور حاکم ہے جو کبھی ظلم نہیں کرتا۔

بوذا اسف۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں نے حکمت کی باتیں کبھی سنی ہیں۔

بلوہر۔ مین سمجھتا ہوں کہ اوسنے اسطرح بہنیں سنیں کہ دل مین اور تر گئی ہوں اور نہ اوسے ایسے شخص نے سنا لی بہنیں جس نے اوسکو سمجھا کر اوسکے دل نشین کر دیا ہو وہ اسف۔ حکیموں نے اوسے اتنے زمانہ تک اس حال مین کیوں رہنے دیا بلوہر۔ اسلئے اوسے رہنے دیا کہ حکما اپنے باتکے موقع و محل کو بھی پہچانتے ہیں۔ اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حکما اوس شخص سے بھی حکمت کی باتیں بیان نہیں کرتے ہیں جو ہمارے پاس سے بھی زیادہ تر انصاف پسند۔ اور نرم دل اور جی لگا کر سننے والا ہو یہاں تک کہ کوئی ایسا شخص کسی حکیم کے ساتھ جو بھرے اور دونوں مین انس و دوستی و خالص محبت بھی ہو اور دین و حکمت کے سوا اور کسی بات کا فرق بھی نہ ہو اور اس حکیم کو اوسکی حالت پر افسوس بھی آتا ہو تب بھی اگر وہ حکیم یہ جانتا ہو گا کہ اوس کا ساتھی رموز حکمت جاننے کے قابل نہیں ہے تو اوس سے وہ باتیں بیان نہ کرے گا۔ چنانچہ مین نے سنا ہے کہ کسی زمانہ مین ایک نرم دل اور اصلاح پسند بادشاہ تھا اور اوس کا وزیر اوسکی اصلاح و درستی مین معین و مددگار رہتا۔ اور ہمیشہ اوس کی رائے کو بدل کر قناعت کرنے اور رعایا کے حال پر عنایت و شفقت رکھنے پر لے آتا تھا اور وزیر نے حکمت کی باتیں پہلے سے سنی تھیں اور انھیں سمجھا تھا اور سبکو چھوڑ کر حکیموں ہی کا چور ہا تھا۔ بادشاہ اپنی کوئی اچھی یا بُری بات اوس سے پوشیدہ نہیں رکھتا تھا۔ اور وہ بھی بادشاہ سے اپنی کوئی بات دین و حکمت کی باتوں کے سوا بہنیں چہا پاتا تھا۔ اسطرح سے دونوں نے ایک بڑی مدت گزار دی۔ وزیر کا یہ بتاؤ تھا کہ بادشاہ کو دیکھ کر بتوں کو سجدہ اور انکی تعظیم کرتا اور ان پر چڑھا دے بھی جڑتا تھا اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں مگر ابھی اور نادانی کی کرتا۔ اوس کی ان باتوں سے بادشاہ

اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں مگر اہی اور نادانی کی کرتا۔ اوس کی ان باتوں سے بادشاہ اوس سے استعفیٰ رحمت کرتا تھا۔ جس قدر کوئی اپنے اللہ آمین کے اکللوئے بیٹے سے مختصر یہ کہ یہ وزیر اوسکی آنکھوں کا تار اور ساری خدائی سے بڑھ کر پیارا تھا۔ اور وزیر ہمیشہ دیکھا کرتا تھا کہ یہ مگر اہی میں مبتلا ہے اور شیطان تسلط ہیں وزیر کو اس کا بہت غصہ پہنچاؤ افسوس تھا۔ اوس کبھی وہ چاہتا تھا کہ بادشاہ پر اسی اس خرابی کو ظاہر کرے تو بادشاہ کی نفسانیت کا خیال حاصل ہو جاتا تھا اور اگر اپنے بھائی بندوں سے اس بارہ میں مشورہ لینا تھا تو وہ کہتے تھے کہ تم اس کو مزید ہمارے نسبت زیادہ واقف ہو۔ اگر تم اوس میں صلاحیت اور قبول کرنیکی قابلیت دیکھو تو اوس سے ایسی باتیں کرو۔ اور اوس کو اوسکی غلطی بتا دو۔ اور اگر تم اوس میں ایسی لیاقت نہ پاؤ۔ تو اوس کے سامنے ایسی باتوں کا نام بھی نہ لو کیونکہ وہ تمہارا اور تمہارے دین و مہر کا اور دینداروں کا دشمن ہو جائے گا۔ اور مشہور ہے کہ بادشاہ سے کسی شخص کو بڑھٹل کر رہنا نہیں چاہیے۔ بھگت بہت زمانہ تک دو لون اپنی اپنی حالت پر رہے۔

اب سنئے کہ یہ بادشاہ باوجود اپنے عارضی مگر اہی کے۔ غریب مزاج محبت کیش اور ملنسار تھا۔ اور رعایا کے حق میں نیک۔ اور اوس کی درستگی حال میں سخت کوشش کرنیوالا تھا۔ ایک دن رات کے وقت جب ساری دنیا نیند کے آغوش میں آرام کر رہے تھے۔ بادشاہ نے اپنے پیارے وزیر سے کہا کہ آؤ اس وقت سوار ہو کر شہر کی سیر کریں اور دیکھیں کہ اس آدھی رات کے وقت لوگوں کا کیا حال ہے۔ اور نیز اگر چل چو مینہ برسا ہے اوس کا کیا اثر ہوا ہے۔ وزیر نے کہا کہ اگر آپ کی یہ مرضی ہے تو بندہ بسرچوٹم حاضر ہے۔ چنانچہ بادشاہ وزیر گھوڑوں پر سوار ہو کر باہر نکلے اور شہر کے اطراف میں پھر لے لگے۔ جاتے جاتے ایک گھورا ملا جمان اہل شہر اپنے مکانات اور پیش

دروازوں کا کوڑا کرکٹ پہنچا کرتے تھے۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اس گھوڑے کے
 ایک کنارہ آگ کی روشنی نظر آتی ہے۔ لاسنے وزیر سے کہا کہ ضرور اس آگ میں کچھ
 بھید ہے۔ آؤ گھوڑوں سے اتر کر پیادہ یا چلین اور نزدیک جا کر دیکھیں کہ کیا معاملہ
 ہے۔ دونوں نے ایسا ہی کیا اور جب اس مقام پر پہنچے جہاں سے روشنی آتی
 تھی تو ایک غار دکھائی دیا جو پہاڑ کی کوبہ کے مشابہ تھا۔ مگر پھاڑ میں کوبہ قدرتی ہوتی
 ہے اس غار کو کسی فقیر نے اپنے ہاتھ سے کھود کر اپنے اور اپنی بی بی کے رہنے
 کے لئے بطور مکان کے بنایا تھا بادشاہ اور وزیر اس غار کے اندر نظر ڈالنے بھی
 نہ پائے تھے کہ ان کے کانوں میں گالنے اور طنبورہ کی آواز آئی۔ ان دونوں نے
 ایک ایسے مقام سے کہ غار کے لوگ ادھنیں نہ دیکھ سکیں اور یہ ادھنیں اچھی طرح
 سے دیکھیں دیکھنا شروع کیا۔ وہاں تو عجیب تماشا نظر آیا۔ ایک بد صورت کرمیہ منظر
 فقیر گھوڑے پر کے پھٹے پرانے چمپترے پہننے خض و خاشاک کا گلیہ لگاے
 بیٹھا ہے۔ اور اس کے سامنے مٹی کا ایک برتن رکھا ہے جس میں کوئی چیز پڑی کی ہے۔
 اور اس کے ہاتھ میں ایک طنبورہ ہے جس کو وہ بجا رہا ہے۔ اور اس کی ایک عورت جو ویسی ہی
 بد صورت ویسی ہی چمپترے لگائے ویسی ہی ناپاکی و گندگی میں آلودہ ہے اس کے
 سامنے کھڑی ہے اور جب مٹا مٹا ہے تو دیتی ہے اور جب طنبورہ بجاتا ہے
 تو ناچتی ہے۔ اور جب اس کے قریب آتا ہے تو اس کے بادشاہوں کی سی تعظیم و تکریم
 کرتی ہے۔ وہ مرد اس سے سب عورتوں کے سردار کھڑکھڑاتا ہے اور دونوں ایک
 دوسرے کے حن و جمال۔ سخاوت و کمال۔ چہرہ مہرہ کے رونق کی تشریف و توصیف
 کرتے ہیں۔ من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو۔ اور دونوں خوشی و سرور۔

فرحت و انبساط میں مست ہیں۔ دونوں میں ایسی باہمی محبت و عشق ہے کہ بیان سے باہر بادشاہ بہت دیر تک کھڑا کھڑا یہ عجیب و غریب تماشا دیکھتا رہا اور اس کو بہت تعجب و حیرت ہوئی۔ آخر وزیر و بادشاہ وہاں سے واپس پھرے مگر بادشاہ کا تعجب کم نہ ہوا۔

بادشاہ و وزیرین انہیں سمجھتا کہ مجھ کو اور مجھ کو کہی ایسی لذت و فرحت۔ و سرور و انبساط نصیب ہوا جو جوان دونوں محتاجوں کو آج رات کو حاصل ہے۔ اور میرا خیال یہ ہے۔ کہ وہ دونوں ایسی ہی مزے ہر روز کیا کرتے ہو گئے۔ وزیر نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر حسب ذیل گفتگو شروع کی۔

وزیر۔ جہاں پناہ۔ مجھ کو خوف ہے کہ جس حالت میں ہم ہیں اس کو ہم بھی نہ کھیں یہی ہی عمدہ سمجھتے ہوں جیسے یہ دونوں اپنی حالت کو۔
بادشاہ۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔

وزیر۔ مجھے اس کا کھٹکا ہے کہ جو لوگ آسمان کی وایمی سلطنت سے واقف ہیں وہ کہیں ہماری سلطنت کو اونٹنیں آنکھوں سے نہ دیکھتے ہوں جن آنکھوں سے ہم نے اس گھورے کو دیکھا ہے اور جو لوگ آسمانی منزلوں میں رہنے کی امید رکھتے ہیں وہ ہمارے مخلوق کو دیکھا ہی نہ سمجھتے ہوں جیسا ہم نے اس غار کو تصور کیا ہے۔ اور جو لوگ صاف ستھرے رہتے اور خوبصورتی و تندرستی کو جانتے ہیں وہ ہمارے جسم کو اسی فقیر کے جسم سا نہ جانتے ہوں ایسے لوگوں کو بھی ہم پر شاید ویسی ہی حیرت ہوگی جیسی بھوکاں و دونوں فقیروں کے حال پر ہے۔

بادشاہ۔ ایسے لوگ کون سے ہیں اور آسمان کی وایمی سلطنت کیا چیز ہے۔

وزیر۔ یہ مذہبی لوگ ہیں جو دائمی سلطنت و حکمت کا پتہ دیتی ہیں۔

بادشاہ۔ کیا پتہ دیتے ہیں۔

وزیر۔ وہ کہتے ہیں کہ اوسمین ایسی فرحت دوسرے سے کہ اوسکے ساتھ غم و رنج کا نام نہیں اور ایسی خوشحالی ہے جس میں بدحالی نہیں۔ اور ایسی روشنی ہے جسکے ساتھ تاریکی نہیں اور ایسا علم ہے جسکے ساتھ جہالت نہیں۔ اور ایسی محبت ہے کہ اوسکے ساتھ عداوت نہیں۔ اور وہ خوشنودی ہے جسکے ساتھ ناراضی نہیں۔ اور چین ایسا سر ہے کہ اوسکے ساتھ خوف نہیں۔ اور خوبصورتی ایسی ہے کہ اوسکے ساتھ بد صورتی نہیں۔ اور تندرستی ایسی ہے کہ بیماری سے اوسکو واسطہ نہیں۔ اور حیات ایسی جس میں موت نہیں اور خوشبو ایسی کہ اوسمین بدبو کو دخل نہیں۔ اور ملک ایسا جو کبھی قبضہ سے بن جائے اور مکان ایسا جسکو کبھی زوال نہیں۔

بادشاہ۔ بھلا اس مکان میں داخل ہونے کا کوئی ذریعہ اور راستہ بھی ان لوگوں نے دریافت کیا ہے۔

وزیر۔ ہاں۔ اذکو یقین نہ ہے کہ جو شخص اوس کی جستجو کرے گا اوسکو ضرور ملے گا۔

بادشاہ۔ پھر آج تک تو نے مجھ سے اس کا ذکر کیوں نہیں کیا۔

وزیر۔ بات یہ ہے کہ تیری عقل و دوستی کا خیال کر کے تیرے تہمت سے بیان کرنا چاہتا تھا مگر تیری گردن پر جو بادشاہی سوار ہے اس کی وجہ سے رک جاتا تھا۔ کیونکہ سلطنت آدمی کو ایسی باتوں سے بہرا کر دیتی ہے۔ اور صاحب سلطنت کے دل میں جو چیزیں جاتی ہیں اوسکے سوا سب چیزوں سے وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ اور اس بھرے پن اور اندھے پن کے سوا علاج کی برہمی کا خون بھی تھا۔ جو نزدیک و دور کے اور اچھے

اور پورے معاملات میں مشغول رہنے کے باعث پیدا ہوا کرتی ہے۔ اور جو تدبیر اور تقصیر کے درمیان میں اکثر حایل ہو جایا کرتی ہے۔ اور اہل سلطنت کے کان بہت سی باتیں اور ہزاروں اور لاکھوں کی حاجتیں سننے سننے ایسے بھر جاتے ہیں کہ دین کی باتوں کی اون میں سمائی نہیں ہوتی ہے۔ اور اونکی آنکھیں انوع واقسام کی خوشی و رنج پیدا کرنیوالی چیزوں کے دیکھنے سے ایسی از خود رفتہ سے ہو جاتی ہیں کہ لذات و شہوات کے باز رہنے کی طرف مائل نہیں ہو سکتی ہیں۔ الحاصل اس انہماک اور پرہیزی آج ہی میں نے آپکو الگ پاکراؤن باتوں کے سننے کے قابل پایا۔

بادشاہ - یہ امر جب کا ذکر تو نے کیا اگر یقینی ہے تو ہکو چاہیے کہ اپنے سارے اوقات اور ظاہری و باطنی قوتوں کو اسی امر میں صرف کریں اور اس عمدہ رتبہ کی تلاش میں سرگرم رہیں۔ اور اگر اوس میں کسی طرح کا شک و شبہ ہے تو ہکو چاہیے کہ اس امر کے پیچھے اپنی اوقات صنایع نہ کریں کہ آیا وہ حق ہے یا باطل۔ اور جو تعلقات میرے اور تیرے درمیان ہیں تمھے اونکے لحاظ سے تو نے اچھا نہیں کیا۔ جو اس معاملہ کو مجھے پوشیدہ رکھا۔ اسلئے کہ میں تیری محبت میں پکا تھا اور تیری قدر جانتا تھا۔

وزیر - بادشاہ سلامت۔ اگرچہ اس امر کا تذکرہ نہ کرنے میں باعتبار اوس اتحاد کے جو میرے اور آپ کے درمیان میں ہے۔ میں بیشک گناہ گار ہوا۔ مگر باعتبار اوس محبت کے جو مجھے دین اور اوسکی باتوں کے ساتھ ہے مجھے کوئی مواخذہ نہیں کیونکہ بہت سی باتوں کو ترک کر نہیں سکتا بلکہ عالم و جاہل پر معلوم ہوتا ہے کہ فی الحقیقت اس شخص کا ترک اور ہے جسے سمجھ کر کیا ہے اور اوس شخص کا اور جسے بے سمجھ کیا ہے اور میں نے جو آپ سے اتنے دنوں تک اس امر کو پوشیدہ رکھا وہ آپ پر رحم و شفقت اور آپکو محفوظ رکھنے کی غرض سے تھا جس طرح

کہ ایک تیر نے والا اپنے ساتھی سے جو تیر نہیں جانتا تھا کچھ عرصہ تک کنارہ رہا
حالانکہ وہ ڈوب رہا تھا اور یہ چند ہاتھ کے فاصلہ پر وہیں موجود تھا۔
بادشاہ - اس کا کیا قصہ ہے۔

وزیر - یہ قصہ اس طرح ہے کہ مین نے سنا ہے کہ کسی ملک میں دو بھائی تھے
اُن میں نہایت محبت تھی ان میں سے ایک بڑا تیراک گویا پانی کا کٹیڑا تھا۔ اور دوسرا
اسی درجہ کورا۔ پانی میں جاتے ہوئے ڈرتا تھا تیر نے کا تو کیا ذکر ہے۔ اتفاقاً
ایک مرتبہ دونوں ایک ندی میں اترے اور دفعتاً گہرے پانی میں جا پڑے
تیر نے والے نے توبے تکلف ہاتھ بانوں مارنے شروع کر دیے۔ مگر اوسنے
اپنے ساتھی کو دیکھا کہ کبھی وہ غوطے کھاتا ہے اور کبھی اوپر اچھلتا ہے۔ اور ہاتھ
بانوں مار کر اپنے بچے کی فکر نہیں کرتا۔ یہ دیکھ کر وہ اوس کی طرف بڑھا۔ مگر اوسکے
پاس نہیں گیا اور اوسکے بچانے کے لئے موقع کی تاک میں رہا۔ کیونکہ اوسکو خوف تھا
کہ وہ چمپٹ جائیگا۔ اور پھر دونوں ڈوب جائیں گے۔ تیراک دُلا پتلا اور ہلکے جسم کا تھا
اور اوس کا ساتھی موٹا تازہ بہاری بدن کا۔ پس وہ تیراک دور سے برابر اپنے
ساتھی کو دکھا کر دونوں ہاتھوں سے پانی کو کاٹتا رہا تاکہ وہ تیرنا اور پانی سے باہر
نکل سکے۔ مسئل مشہور ہے کہ تیراک نہیں کہتا مجبور ہو کر وہ بھی اپنے
ہاتھ بانوں ہلانے اور تیرنے والے کی نقل کرنے لگا۔ جب تیراک نے دیکھا کہ وہ اپنی
مدد آپ کرنے لگا تو اوسکو امید نہ رہی کہ اب یہ شخص بچ جائیگا۔ پس وہ اوسکے پاس گیا
اور اپنے ہاتھوں کا سہارا دیکر تیرنا ہوا کنارہ پر لے آیا۔ اور دونوں ایک ساتھ پانی
سے باہر نکلے۔

دو دوستوں کی یہ شیطانی کھالیت۔

اسی طرح سے اسی بادشاہ میں نے اپنے آپ کو اس پر آمادہ کیا کہ اس معاملہ کا ذکر آپ سے کروں باوجود اس کے کہ آپ کی سطوت و جبروت کا مجھے خون تھا اور میں جانتا تھا کہ آپ کے مقابلہ میں میں محض ناتوان و عاجز و ناپس رہوں۔ اور مجھے ہمہ دم اس کا بھی اندیشہ و تردد تھا کہ آپ کا واجبی حق جو میرے گردن پر ہے وہ کسی طرح سے ادا ہو جائے مگر میں نے اوس آمادگی کا اظہار اس وقت کیا جب میں نے مناسب موقع دیکھا اور مجھے امید بند ہی کہ آپ اپنی خراب حالت سے رہائی پائیں گے۔ ہر سخن و قے وہ نکتہ مقامی دارد کیا اب آپ مجھے حکم دیتے ہیں کہ میں ہمیشہ بلاناغہ اس کا ذکر آپ سے کیا کروں۔

بادشاہ۔ بلکہ میں تجھے ہمہ حکم دیتا ہوں کہ تورات دن اسی کا تذکرہ مجھ سے کیا کر اور کبھی اس سے باز نہ رہ۔

وزیر نے اس حکم کی تعمیل کی اور دونوں نے نجات و رہائی کی راہ پائی۔

بلوذا سرف۔ نہ میں ایسی جہگڑھوں میں پہنسا ہوں اور نہ میرا نفس مجھے اس راہ سے روکتا ہے۔ بلکہ میرا نفس تو مجھ سے یہ کہتا ہے کہ آج ہی تیرے ساتھ بہاگ کھڑا ہوں اور جہان تو مناسب مجھے ہوگا لیجائے۔

بلوہر۔ تمہاری کیا باطرح جو میرے ساتھ جاسکو اور میری صحبت میں ٹھہر سکے میرا تو یہ حال ہے کہ نہ کوئی ٹھہرنے کا مکان رکھتا ہوں اور نہ سواری کا کوئی جانور۔

نہ میرے پاس سونا چاندی ہے اور نہ صبح و شام کا کھانا پینے سے صحیح رہتا اور نہ زاید کپڑا۔ اور کسی شہر میں چند دنوں سے زیادہ نہیں ٹھہرتا۔ اور ایک جگہ سے دوسرے جگہ تو شہ ساتھ لیکر نہیں جاتا۔

بوذا سہت - مین امیر کرتا ہوں کہ جس نے نہ تو قوت عطا کی ہے وہی مجھے
بھی قوت دیگا۔

بلوہر - اگر تم نے میری صحبت قبول کی - تو تم ویسی ہی محراب میں رہو گے۔ جیسے
ایک امیر کا لڑکا جس نے ایک فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔
بوذا سہت - یہ کیا قصہ ہے۔

بلوہر - نقل ہے کہ ایک نوجوان امیر زادہ کے باپ نے چاہا کہ اوسکی شادی اوسکی
چچا زاد بہن سے کر دے۔ جو صورت و شکل میں بھی خاصی تھی۔ اور عزت و منزلت
میں بھی۔ مگر اس لڑکے نے نا منظور کیا اور اپنے باپ کی بات نہیں مانی۔ اوسکا
باپ اوسپر غصہ ہوا۔ وہ لڑکا دوسری جگہ کے ارادہ سے گھر سے بہاگ نکلا۔ جاتے
جاتے رستہ میں اوسکو ایک لڑکی نظر پڑی۔ جو پچھلے پڑے پڑے پہنے ہوئے
ایک غریبہ جو پڑے کے دروازہ پر بیٹھی تھی۔ اُس لڑکی کی صورت اوس کی
آنکھوں میں کہپ گئی۔ اوس سے رہانہ گیا۔ بید ہڑک اوسی لڑکی سے اوسنے
پوچھا کہ اے نازنین تو کون ہے اوسنے کھا کہ میں ایک غریب و مسکین بن رہی ہوں
بڑے کی بیٹی ہوں جو اس جو پڑے میں رہتا ہے۔ یہ سنکر امیر زادہ نے اوس
بڑے سے کوآدادی وہ باہر نکل آیا۔ اوس سے پوچھا کہ کیا تم اپنی اس لڑکی کی شادی
مجھ سے کرتے ہو۔ بڑے نے کہا کہ بہلا تم فقیر و ن کی لڑکی سے کیوں بیاہ کر نے
لگے۔ تم تو لباس و پوشاک سے امیر زادہ معلوم ہوتے ہو۔ امیر زادہ نے کھا کہ یہ لڑکی
مجھے بہاگئی ہے۔ اور میں اپنے گھر سے اسی لئے بہاگا ہوں کہ میری والدین مجھے
ایک لڑکی سے بیاہ رہے تھے۔ جو حسب و نسب اور صورت و شکل میں اچھی تھی۔

اوس امیر زادہ کی مثال جیسے فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔

مگر مجھے پسند نہ تھی۔ تم مجھے اپنی داماد سی میں قبول کرو۔ اور خدا نے چاہا تو تم مجھ سے بہت خوش ہو گے۔ بڈے نے کہا کہ پہلا میں تم سے کیونکر رشتہ کروں مجھ کو ہرگز گوارا نہیں ہے کہ یہ لڑکی میری نظروں سے دور ہو اور تم اسے اپنے گھر لجاؤ۔ اور اگر میں اس پر راضی بھی ہو جاؤں۔ تو تمہارے اقربا اپنے مکان میں اس کا رہنا کب پسند کریں گے۔ امیر زادہ نے کہا۔ کہ میں تمہارے اسی مکان میں بود و باش اختیار کروں گا۔ بڈے نے کہا کہ اچھا اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو اپنا امیرانہ لباس اتار ڈالو اور میرے جیسے فقیرانہ چیتہ پڑے اور گدڑے پہنو۔ اسپر وہ آمادہ ہوا اور بڈے نے کہا کہ اندر چل کر یہ سب ٹھاٹھ ایک طرف رکھو چنانچہ اسے ایسا ہی کیا اور وہیں سے پہرے پڑا لے لیکر پہن لے۔ اور اس بڈے کے پاس گھر کے اندر بیٹھا۔ بڈے نے اس کے حالات پوچھے اور اس سے بہت سی باتیں کیں اور اس کی عقل و فہم کا امتحان لیا۔ یہاں تک کہ وہ سمجھا کہ اس کی عقل درست ہے اور نادانی سے وہ اس فعل پر آمادہ نہیں ہوا ہے۔ اور شاید اسے سمجھ دل ہے۔ جو کچھ اسے کیا اور کھائے وہ ناجہی سے نہیں ہے۔ تب اس بڈے نے کہا۔ کہ میان صاحبزادے۔ چونکہ تمہارے ساتھ رہنا اپنی مرضی و خوشی سے پسند کیا ہے۔ اسلئے آؤ میرے ساتھ اس خانہ میں چلو چنانچہ وہ خانہ کے اندر گیا۔ تو اس میں ایسی عمدہ عمدہ عمارتیں خوبصورت و وسیع مکانات دیکھے کہ کبھی نہیں دیکھے تھے۔ پھر بڈے نے اس کو خزانے دکھائے جو ہر طرح کی ضروریات سے بھرے پڑے تھے۔ اور یہ سب دکھانے کے بعد بڈے نے سب کنجیان اس کے حوالہ کیں اور کہنے لگا کہ یہ سب تمہارا ہے۔ جو چاہو سو کرو۔ قصہ مختصر

اوس نوجوان امیر زادہ کو حسن اور دولت و بڑی طرح کی وہ نعمتیں مانتے آئیں۔ جو
اوس کے خواب خیال میں بھی نہ تھیں۔

یوڈاسف - میں امید رکھتا ہوں کہ یہ حکایت مجھ پر بھی صادق آئیگی۔
لیکن ایک بات مجھے کہنکنتی ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ نے کھاسے کہ اوس بوڑھے
نے اوس نوجوان کی عقل کا امتحان لیا۔ اور جب خوب جانچ لیا۔ تب اوس پر
اعتماد کیا۔ بس اس سے میرا ہمتا ٹھنکا کہ آپ بھی میرے عقل کے امتحان اور جانچ میں
بہت دیر لگائیں گے۔ اسلئے مجھ سے کہہ دیجئے کہ آپ کا کیا ارادہ ہے۔

بلوہر - اگر صرف میری ذات کا معاملہ ہوتا۔ تو میں تجھے تھوڑی سی زبانی باتوں پر
اکٹفا کر لیتا مگر مجھ پر اوس قاعدہ کی پابندی واجب ہے جو مذہب کے پیشواؤں نے
رخدا و نپر حمت کرے کسی پر پورا اعتماد کرنے اور اوس کی نیوٹوں اور اراؤں
پر کامل اطلاع حاصل کرنے اور دلوں کا اون دواؤں سے جو اس سبزہ میں چھگی
ہیں علاج کرنے کے لئے بنایا ہے۔

آج رات میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اور ہر شب آپ کے دائرہ دولت
پر حاضر ہوا کرونگا۔ اور میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے نفس کو اکثر اس امر کو یاد دلاتے
اور نصیحت کرتے رہیں۔ اور بغیر خوب سوچے سمجھے ہوئے اسکو عمدہ نہ جان لیں
اور اپنے دل کے شک و شبہ پر متنبہ ہوا کریں اور یقین کرنے میں عجلت نہ کریں
اور جتنی باتیں ایسی ہوں کہ آپ کو اون میں اشتباہ ہوا و نکلے صاف کر لیں
اسکوشش کیا کریں۔ جب آپ یہ سب کر چکیں تب آپ مجھ سے بیان کریں کہ آپ کے
ذہن میں کیا بات آئی اور جس حال میں آپ ہیں اوس سے باہر نکلنے کی نسبت

آپ کی کیا رائے قرار پائی۔ اس رات کی ملاقات تو اتنی باتوں پر ختم ہوئی۔
 دوسرے شنب کو بلوہر پھر حاضر ہوا اور شہزادہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا شہزادہ نے
 سلام کا جواب دیا۔ اور دونوں مین بائین شروع ہوئیں۔
 بوڈاسف۔ آپ کی عمر کیا ہوگی۔

بلوہر۔ بارہ برس۔

بوڈاسف اس جواب سے متحیر ہوا اور کہنے لگا کہ بارہ برس کی عمر کا آہی تو لڑکا ہوتا ہے
 اور آپ ادھیڑ کیا بڑے ہیں۔ آپ کی عمر ساٹھ سال کی معلوم ہوتی ہے۔

بلوہر۔ مجھے اس دارنا پانڈار مین آئے ہوئے تو بیشک ساٹھ برس ہوئے۔
 مگر تینے میری عمر پوچھی ہے عمر اور حیات ایک چیز ہے۔ اور حیات وہی ہے جو
 دنیا سے علیحدہ ہو کر دین کے ساتھ ہو۔ پس مجھے دین کو پکڑے اور دنیا کو چھوڑے
 صفر بارہ برس گزرے ہیں۔ اور اس سے پہلے تو مین مُردہ تھا۔ اور موت کو
 زندگی مین شمار نہیں کرتا۔

بوڈاسف۔ کمانے پینے۔ اور چلنے پھرنے کو آپ مُردہ کیونکر قرار دیتے ہیں۔
 بلوہر۔ اسلئے کہ ایسے لوگ اندھے گونگے اور بھڑے پن اور بے بسی دیکھیں مین غل
 مردہ سمجھتے ہیں۔ پس اونکا نام بھی وہی ہونا چاہیئے۔

بوڈاسف۔ اگر آپ اپنے اوس زمانہ کی زندگی کو زندگی شمار نہیں کرتے ہیں۔
 اور نہ اوسکو اچھا سمجھتے ہیں تو آپکو چاہیئے کہ جس موت کا آپکو کھٹکا ہے اوسکو موت
 نہ سمجھیں یا مکر و خیال نہ کریں۔

بلوہر۔ میرا حال واقع مین بھی ہے۔ اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ باوجود اسکے کہ مین

جانتا تھا کہ آپ کے والد مجھ سے مذہب رکھنے والوں کے جانی دشمن ہیں۔ لیکن میں اپنی جان پر کھیل کر آپ کے پاس چلا آیا۔ اس سے آپ کو ثابت ہو گا۔ کہ میں اس زندگی کو بحیات سمجھتا ہوں اور نہ اوس موت کو جو انیوالی سبے مکروہ خیال کرتا ہوں۔ اور جس نے زندگی کی لذتوں کو چھوڑ رکھا ہو اوسکو حیات کی بہلا کیا رغبت ہو سکتی ہے۔ اور جس نے اپنے نفس کو آپ ہی مردہ بنایا ہو وہ موت سے کیون بہا گئے لگا۔ اسے شہزادے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جو شخص خدا ہی کا ہورہتا ہے وہ اپنے اہل و عیال۔ مال و متاع سب کو چھوڑ دیتا ہے اور زندگی کی خواہش انہیں چیزوں کے لئے ہوا کرتی ہے پھر اوسے خواہش کیون ہونے لگی۔ اور علاوہ اسکے وہ اپنی نفس پر عبادت اور اوسکے فکر و تردد کا ایسا بوجھ ڈال لیتا ہے کہ اوس سے موت کے سوا چھٹکارا ہے نہیں ہوتا۔ پس جو شخص نہ حیات سے فائدہ اوٹھائے اور نہ اوس کی لذتوں سے خطا حاصل کرے اوسکو حیات کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور جبکی راحت موت ہی پر منحصر ہو وہ اوس سے کیا بہا گے۔

بوذا سفت۔ تب تو آپ بہت ہی خوش ہوں اگر کل ہی موت آجائے۔
 بلوہر۔ بلکہ کل کے آتے آج ہی آئے تو میں اور بھی زیادہ خوش ہوں۔ کیونکہ بات یہ ہے کہ جو شخص بہلائی اور بُرائی میں متیز کرتا اور دونوں کی جزا و سزا کو جانتا ہو اور بہلائی کے لئے بُرائی کو چھوڑتا ہے وہی اللہ تعالیٰ کے انصاف اور اوسکے سارے وعدوں پر ایمان رکھتا ہے۔ اور یہی علم اوسکو زندگی میں بے لوث اور موت سے نڈر کر دیتا ہے۔

بوذا سفت۔ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو اپنی اس دانائی و بینائی پر ویسا ہی اصرار ہے

جیسا میری اس قوم کو بتوں کی پرستش پر کیا آپ کے پاس کوئی ایسی دلیل ہے جو اس کے پاس نہیں ہے۔

یلو ہر۔ اگلے زمانہ میں ایک شخص تھا جو ایک باغ کا مالک تھا۔ وہ خود ہی اوسکا مالی اور خود ہی اوس کا رکھوالا تھا ایک دن وہ اوسی باغ میں کوئی کام کر رہا تھا کہ ایک چڑے کو دیکھا کہ درخت پر بیٹھا ہے اور اوس کے پہلوں کو کہتا ہے اور نقصان بھی کرتا ہے اس پر غصہ بنا کہ ہو کر اوس شخص نے چڑے کے پکڑنے کو جال پہیلایا اور اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوا مگر جب اوس چڑے کو ذبح کرنے کا ارادہ کیا تو وہ چڑا انسان کی طرح بولنے لگا۔

چڑا۔ اے شخص میں سمجھتا ہوں کہ تو مجھ کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ مگر مجھ میں اتنا گوشت بھی نہیں ہے جس سے تیری بھوک مٹ جائے یا کچھ قوت پیدا ہو۔ اس لئے میں تجھ کو اس زیادہ فائدہ کی بات بتلانا چاہتا ہوں۔

باغبان۔ وہ کیا۔

چڑا۔ تو مجھے چھوڑ دے تو میں تجھ کو تین باتیں ایسی بتاؤں گا کہ اگر تو اوس خنیں یا درخت کا تو تجھ کو گھر بار اور مال و دولت سے زیادہ فائدہ ہوگا۔

باغبان۔ وہ کونسی ہیں۔

چڑا۔ تو قسم کیا کہ مجھے چھوڑ گیا تو کہوں گا۔ چنانچہ اوس نے قسم کھائی۔

چڑا۔ جو میں کہتا ہوں اوس کو دشمن کر۔ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اوس پر افسوس نہ کر۔ جو بات ہو نہیں سکتی ہو اوس کو سچ نہ جان۔ اور جو چیز مل نہیں سکتی ہو اوس کی جستجو نہ کر۔

جب چڑایہ باتیں کہہ چکا تو باغبان نے اوسے چھوڑ دیا۔ وہ پھدک کر ایک
 ٹہنی پر جا بیٹھا اور اوس شخص سے خطاب کر کے کہنے لگا۔
 چڑا۔ اگر تجکو یہ معلوم ہو کہ میں کیا تیرے ہاتھ سے نکلا بلکہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے
 نکل گئی۔ تو تجکو سخت اندوس ہو۔
 باغبان۔ وہ کوئی چیز تھی۔
 چڑا۔ تو نے میرے فوج کرے کا جوار اوہ کیا تھا اگر تو اوسکو کر گزرتا تو میرے
 پوٹے سے قاز کے انڈے کی برابر موتی نکلتا جس سے تو ہیڈنڈ کے لئے مالدار
 ہو جاتا۔

چڑے کے یہ بات سنکر اوس شخص کے منہ میں پانی بہا گیا۔ اور سخت حسرت
 و افسوس دامنگیر ہوا اور چڑے کو دھوکا دیکر پکڑنے کی نیت سے کہنے لگا۔
 باغبان۔ برگزشتہ صلوات۔ آؤ ہم تم دوست بنیا میں۔ چلو میرے گھر میں
 میرے بال بچوں کے ساتھ رہو۔ میں تماری بڑی خاطر و مدارت کیا کرونگا۔
 چڑا۔ اے جاہل۔ جب میں تیرے ہاتھ آیا تو تو نے مجھے کھو دیا۔ اور جو باتیں
 تو نے میری جان کے بدلے خریدیں۔ اونکا بھی تجھ پر کچھ اثر نہ ہوا۔ کیا میں نے تجھے
 نہیں بتایا۔ کہ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اوس کا افسوس نہ کر۔ اور جو آٹن ہوتی بات ہو
 اوسکو ہرگز سچ نہ جان۔ اور جو شے مل نہیں سکتی ہو اوس کی جستجو نہ کر۔ حالانکہ تو میرے
 ہاتھ سے جاتے رہنے پر بیخ و افسوس کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ میں پھر ہاتھ میں
 آؤں۔ جو تجھے حاصل نہیں ہو سکتا ہے۔ اور تو بیج سمجھتا ہے کہ میرے پوٹے میں قاز
 کے برابر موتی ہے۔ حالانکہ قاز کا انڈا میرے سارے جسم کے برابر ہوتا ہے۔

بلوہر - اسطرح سے اسے شاہزادے - تیری قوم نے گواپنے بتونکو اپنی ہی ہاتھ سے گڑھا ہے۔ مگر جو نا خیال یہ رکھتی ہے کہ بت ہی او سکے پیدا کرنے والے ہیں۔ اور گو خود او کی نگہبانی اس ڈر سے کرتی ہے کہ کہیں وہ چوری نہ جائیں۔ لیکن زعم باطل یہ ہے کہ وہی او سکے محافظ ہیں۔ علاوہ اسکے تیری قوم اپنی کمائی بھی اونپر خرچ کرتی ہے۔ اور یہ لونگن کرتی ہے کہ وہی او سکے روزی دینے والے ہیں۔ پس یہ لوگ بتوں سے وہ چیز چاہتے ہیں جو مل نہیں سکتی۔ اور ایسی باتونکو سچ جانتے ہیں جو ان ہوتی ہیں۔ اور یہ اپنی ان حرکتوں سے ایسی بہاری جہالت میں پہنچے ہوئے ہیں جس میں وہ باغبان مبتلا تھا۔

بوذا سلف - بتوں کی پوچھئے۔ تو میں ہمیشہ اون سے الگ رہا اور کبھی اون سے بھلائی کی امید نہیں رکھی۔ لیکن مجھے یہ بتلائے کہ سب سے پہلے آپ مجھے دین کی کس بات کی طرف رغبت دلانا چاہتے ہیں۔

بلوہر - دین کا خلاصہ وہی چیزیں ہیں۔ ایک خدا کی معرفت اور دوسری اوسکی رضا اور خوشنودی پر چلنا۔

بوذا سلف - خدا کی شناخت و معرفت کی کیا صورت ہے۔

بلوہر - یہ صورت ہے۔ کہ تم اوسکو ایک جانو۔ اور اوسکو مہربان رحمت والا انسانہ در۔ اور ہر چیز پر قادر سمجھو۔

بوذا سلف اسکی کیا دلیل ہے۔

بلوہر - اسے شاہزادے - کیا تم نہیں دیکھتے کہ جب تم کوئی ایسی صنعت دیکھتے ہو۔ جسکا کاریگر موجود نہیں ہے تو تم سمجھ جاتے ہو کہ کوئی نہ کوئی اس کا بنانیوالا ہوگا۔

مثلاً اگر کوئی عمارت تمہاری آنکھوں کے سامنے آتی ہے تو باوجود اسکے کہ اوسکا
 بنانیوالا تمہاری نظروں سے غائب ہی ہوتا ہے تمہارا دل خود بول اٹھتا ہے کہ
 کوئی شخص اس کا بنانیوالا ضرور ہے۔ ایسے طرح آسمان وزمین۔ چاند وسورج۔ اور ستاروں
 کی پیدائش۔ آسمانوں کی گردش۔ پانی کا بہنا۔ ہوا اور بادوں کا چلنا۔ اور کل
 مخلوقات کا ایک قاعدہ کا پابند رہنا۔ مکمل صاف بتا رہا ہے کہ ان مخلوقات کا کوئی
 خالق ضرور ہے وہی اونکا مالک اور وہی اونکا انتظام کرنیوالا ہے اور وہی وہ اللہ
 ہے جسکے سوا کوئی معبود نہیں۔

یوذا سف۔ اچھا یہ خالق کو جسے کاموں سے خوش ہوتا ہے۔

بلوہر۔ اوس کی خوشی یہ ہے کہ تو اور وہ کے ساتھ وہی برتاؤ کرے جو تو اونسے
 اپنی نسبت چاہتا ہے۔ اور تو اونسکے ساتھ ایسا فعل کرنے سے باز رہے جسکی نسبت
 تو چاہتا ہو کہ وہ بھی باز رہیں۔ کیونکہ اسی میں انصاف اور اللہ انصاف ہی ہوتا ہے اور
 غیر وہ سے ایسی باتیں منسوب نہ کرے جن کا خود اپنی طرف نسبت کیا جانا پسند نہ کرتا
 ہو۔ اور جو باتیں نبیوں اور رسولوں علیہم السلام نے بتائی ہیں اونکی پیروی کرے
 یعنی جن باتوں کا حکم ہے۔ اونکو کرے اور جن سے منع کیا ہے اونے باز رہے۔
 یوذا سف۔ جب آپ نے مجھ سے بت پرستی کے عیب و نقصان بیان کئے اور
 جو بات غلط ہے اوسپر قائم رہنے کی حیرانی بتلائی تو اوس فوراً میرے آپسے گویا
 مجھے منع کیا کہ جو مذہب اچھا نہیں ہے اوسکو قبول نہیں کرنا چاہیے۔

بلوہر۔ تو بغیر معرفت کے خدا کے مبینہ میں داخل ہو سکتا ہے اور نہ اوسپر
 چاسکتا ہے۔

یوڈاسف - وہ کونسی چیز ہے جو معرفت کے دائرہ کو تنگ اور اوس کی ضد کو وسیع کرتی ہے۔

بلوہر - جہل اسکو تنگ کرتا ہے اور علم وسعت دیتا ہے۔

یوڈاسف - جہالت کی تنگی اور علم کی وسعت کیا ہے

بلوہر - علم امارت اور فراخ حالی سے مشابہ ہے۔ اور جہالت فاقہ کشی اور تنگ حالی کے شال ہے۔

یوڈاسف - اس کا ثبوت کیا ہے۔

بلوہر - اے شہزادے - کیا تو نہیں دیکھتا کہ اگر کوئی بات تجھ سے پوچھی جائے تو اوکو نہیں جانتا ہے۔ تو تیرا دل تنگ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور دل کی یہ حالت اوس وقت مٹتی ہے جب وہ بات تجھ کو معلوم ہو جاتی اور دلی مسخ و غم جاتا رہتا ہے۔

یوڈاسف - میں نے ایسے آدمی بھی دیکھے ہیں جو ایسی باتوں سے فرحت حاصل ہونیکے امید رکھتی ہیں۔ جن میں فرحت نہیں ہے۔ اور میں اس سے بے شک نہیں ہوں کہ کہیں میں بھی ادھنیں لوگوں میں سے نہیں ہوں۔

بلوہر - کیا علم کے سوا کسی اور چیز نے تمکو یہ رائے بتلائی اور علم والوں کی مریت جتلائی ہے۔

یوڈاسف - نہیں ہرگز نہیں۔ اور اگر ہکو علم کے فائدہ اور جہل کے نقصان پر پورا وثوق نہ ہوتا تو ہکو ہرگز علم سے خوشی اور شک سے غم حاصل نہ ہوتا۔

بلوہر - جو باتیں تم اب دیکھ رہے ہو انکے سوا بھی ایک ثواب ہے جو علم ہی سے حاصل ہوتا۔ اور ایک عذاب ہے جو جہل ہی سے آدمی مبتلا ہوتا ہے۔

بوذا سرف - اسے حکیم - اگر مناسب ہو تو دنیا سے نفرت اور عاقبت کی طرف رغبت کر نیکے بارہ مین آپ کچھ اور کہیے۔

بلوہر - اسے شہزادے - دنیا بے شبہ ویسی ہی ہے جیسی تعریف اوس کی خدا تعالیٰ نے کی ہے یعنی ”کھیل اور تماشا اور بناؤ اور بڑائی ان کرنے آپس مین اور بہتات ڈھونڈتی مال اور اولاد کی اور خرچ کرنا کو دینا ہے“ اور مین نے اہل دنیا کو مصیبتوں اور بلاؤں مین ہمیشہ پہنسا ہی دیکھا ہے۔ اور اوس سے فائدہ کم اور بچ ہی زیادہ اٹھاتے پایا ہے۔ اور یہاں تک عیش کو سراپا کلفت اور فراخ حالی کو بالکل حسرت سمجھا ہے۔ اور اگر بالفرض کوئی شخص ایسا ہو کہ دنیا ماتھ جوڑ کر اوس کے پاس حاضر ہو جائے اور اپنی ساری مسرتیں اور نعمتیں اور لذتیں لا کر اوس کے نزد کر دے تاکہ وہ ہر طرح کے فائدے اور حظ اٹھائے اور اس کے ساتھ قضا و قدر بھی اوس کی کل آرزوئیں پوری کرے اور خواہشیں بر لائے۔ اور ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں سے محفوظ اور کمزبات و برائیوں سے مصون ہو۔ اور سب عزیز و قریب اور بہائی برادر اوس کے موافق ہوں اور اپنے دشمنوں اور حاسدون سے امن مین ہو اور بال بچوں کے اعتبار سے بھی اوس کا دل ٹھنڈا ہو۔ بادشاہ کے دربار مین اوس کی بڑی عزت ہو۔ اور عامہ خلافت کے دل مین اوس کی محبت ہو اور پھر جتنی باتیں اوس سے حاصل ہوں سب سے اوسے فائدہ اٹھایا ہو اور اوس کا کتبہ بہت زیادہ ہو اور اوس کے سب دشمن زیر ہوئے ہوں۔ اور خاص و عام نے اوس پر رشک بھی کیا ہو۔ بڑے آن بان اور نہایت شوکت و شان سے اوس نے زندگی بسر کی ہو۔ جس چیز کی آرزو کی ہو وہ پوری ہوئی اور جو خواہش پیدا ہوئی ہو وہ رفع ہوئی اور اوس کے اقبال

و دولت کے لوگ قسمین کہاتے ہوں اور رعب و داب کا سکہ سب جگہ بیٹھ گیا ہو تب بھی باوجود ان سب باتوں کے اوس کی خوشحالی و فراغ البالی کی انتہائی مدت سو برس ہے یہاں تک کہ اوس کا جسم فرسودہ ہو جائیگا۔ اوس کے چہرہ اور بالوں کی رنگت بدل جائیگی۔ گوشت اور پوست ڈھیل پڑ جائیگا۔ قوت بین کمی آجائیگی، بھارت کمزور ہوگی۔ اہل و عیال اور دوست و احباب چھوڑ بیٹھیں گے۔ عزت و زلت سے بدل جائیگی اور رعب و دبدبہ ہو اہو جائیگا۔ اور اوس کے مرنے کے بعد اوس کی نشانیاں غایتہ الامر تین سو برس تک رہیں گے اور بعد اوس کے اوس کا سارا اند و ختہ متفرق ہوگا اور اوس کا کبا دہر منتشر۔ اوس کی بنائی ہوئی عمارتیں خراب و ویران۔ اور اوس کا نام مٹ جائیگا اور ذکر ہو لایا جائیگا۔ حسب کا نشان تک باقی نہ رہیگا۔ اور نسب کا نام سک کوئی نہ لیگا۔ آل حیران اولاد پریشان۔ کوئی روٹیوں کو محتاج تو کوئی کپڑوں کو۔ گویا اوس نے کچھ کمایا ہی نہ تھا۔ اور چپہ بھر زمین کا بھی مالک نہ ہوا تھا۔ عزت و اقتدار کے مالک تو اوس فوٹائے کے اہل حکومت و عہدہ ہوں گے۔ اور متاع و مال کی وارث وہ لوگ جنکی روزی و میراث خدا اوس میں مقرر کر دیگا۔

پس جب میں نے دیکھا کہ آدمی جو کچھ اکٹھا کرتا ہے وہ بکھ جاتا ہے اور جو کچھ حاصل کرتا ہے وہ چھن جاتا ہے۔ سوائے پرہیزگاری اور نیک کام کے۔ کہ عید نہ چھنتا نہ پرانا ہوتا اور نہ ضائع جاتا ہے۔ تو میں نے اپنی عقل و خواہش و محبت و قول سکونیکو کاری اور پرہیزگاری ہی پر مایل کیا۔ کیونکہ جو کچھ ہم حاصل کر سکتے ہیں۔ سب سے اعلیٰ اور افضل یہی ہے۔ اور جو شے اچھے کام کرنے اور برے کاموں سے بچنے کی رغبت دے سکتی ہے سب سے زیادہ خدا سے عز و جل

کی تصدیق ہے۔ اسی سبب یہ کمائی میری کمائی ہے اور یہی تصدیق میرا عقیدہ اور جیبے میں نے اسکو جانا اور سمجھا ہے۔ حتی المقدور اچھے کام کرنے اور بڑے کاموں سے بچنے کو دوست رکھتا ہوں اور اپنے مالک کے وعدوں کو سچا جانتا ہوں اور موت کے بعد اوٹھنے اور بہشت و دوزخ کے موجود ہونے پر یقین و ایمان رکھتا ہوں اور اے شاہزادے۔ سمجھ رکھو کہ جو شخص ہمیشہ کے لئے سچائی کو اختیار کر لے گا اور دین کی بنیاد علم پر رکھے گا گو وہ تھوڑا ہی عمل کرے اور شبہ سے بچا رہے۔ لیکن خطا سے محفوظ رہے گا۔ اور ایسے شخص کا راستی آمیز تھوڑا سا کلام اوس شخص کی بہت سی باتوں سے جو ہونٹھ ملتا ہے بہتر ہوتا ہے۔ اور مرد عاقل پر واجب ہے کہ چکر اپنے نفس پر حکومت و سیاست اسی طرح سے کرے جس طرح کہ ایک عاقل اور عادل حاکم رعایا پر کرتا ہے یعنی جس چیز میں اونکی بہلائی دیکھتا ہے اوس کے کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور جسمیں اون کی برائی سمجھتا ہے۔ اوس کی مناہی کرتا ہے پھر جو شخص اوس کی نافرمانی کرتا ہے اوسکو سزا دیتا اور جو فرمانبردار سی کرتا ہے۔ اوسکو جزا دیتا ہے۔ اور اسی طرح سے اوس پر اپنے گمراہوں کی سیاست بھی واجب ہے اونکی تدبیر معاش کا خیال اور اونکے اعمال و افعال پر نظر رکھے اور تاکید سے اپنے حکم کی تعمیل کرائے۔ اور جو شخص حکم نہ مانے اوس کی پوری تادیب کرے۔ اور اپنے نفس کی سیاست اس طرح سے شروع کرے کہ اوسکی سارے اخلاق اور اوسکی کل خواہشوں پر غور کرے اور اس عرض سے کہ نفس اچھی باتوں پر ہمیشہ قائم اور بُری باتوں سے برابر بچتا رہے۔ اوسپر کچھ ریاضت واجب و لازم کر دے۔ پھر نفس کے لئے خود نفس ہی کی طرف سے جزا و سزا مقرر کر دے۔ یعنی جب اچھے

فعل کرے تو اسکو خوش ہونے دے اور جب برائی کا مرتکب ہو تو اسکو
مذمت و ندامت کا نشانہ بنائے۔

کیونکہ عالم و فاضل پر فرض ہے کہ جتنے امور اسکو پیش آئیں سب پر غور کرے
جو صواب ہوں اوکو اختیار کرے۔ اور جو حنظل ہوں اوکو چھوڑ دے۔ اور اپنے
نفس و راے و عمل کو حقیر سمجھے اسلئے کہ عقل و الون کے نزدیک یہ فعل پسندیدہ
ہے اور نادانوں کے نزدیک نازیبا۔ اور ساری پہلائیوں خدا کے حکم سے
عقل ہی کے ذریعہ سے معلوم ہوتی ہیں۔ اور جعل نفوس کا ہلاک و تباہ کرنے
والا ہے۔ اور عقل و الون نے جتنی باتیں اپنی عقل سے دریافت کی اور اپنے
تجربہ سے پائی۔ اور اپنی بصارت سے نکالی ہیں اون میں سے سب سے بگلی بات
یہ ہے کہ آدمی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہنا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ دینا
چاہیے۔

اے شہزادے۔ تو اون لوگوں میں سے ہونا جن کا نفس اونہیں بہت سی
ایسی باتوں میں غور و فکر کرنے اور اوکو آزمانے سے باز رکھتا ہے جن میں عقل
کام نہیں کرتی اور غور و فکر راہ نہیں پاتی۔ اسلئے کہ اکثر باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں
جن میں فوراً عقل نہیں لڑتی۔ مگر بعد کو سمجھ میں آجاتی ہیں اور جو باتیں تیرے
دانشین ہوں اوکو استغفال اور پورے یقین کے ساتھ یاد رکھ۔ اور خیر دار
مستدائی امور میں سے کسی ایسے امر میں کلام نہ کرنا جس کا علم تجھ کو نہ ہو۔ اور یاد رکھ
کہ کسی بات کو یہ نہ کہنا کہ طاقت سے باہر اور قدرت سے بالاتر ہے تاکہ عاجزی و بے بسی
او کے چھوڑ دینے پر تجھ کو آمادہ نہ کرے اور کچھ نہ سہی او پر غور ہی کیا کر

کیونکہ اوس پر غور کرنا ہی بہتر ہے۔ اور اوس سے محنت بردار ہونا سراسر جھل ہے۔
جھل منجھو نہ صرف اوس سے بالکل علیحدہ کر دیگا بلکہ جو بات تجھ پر ظاہر اور روشن ہو چکی
ہوگی اوسکو بھی چھوڑو دیگا۔

میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ کوئی اچھی بات دنیا میں ایسی نہیں ہے جسکو کوئی
آدمی تھوڑا بہت نکر سکتا ہو گو اوسکی تکمیل پر قدرت نہ رکھتا ہو۔ کیا تو نہیں دیکھتا
کہ انسان چشمہ آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا اور نہ اوسکی آنکھیں اوس کی ساری روشنی
کی متحمل ہو سکتی ہیں۔ مگر اسوجہ سے وہ اوسکی تھوڑی روشنی کو برداشت کرنے
اور اوس سے اپنا کام نکالنے سے باز نہیں رہتا۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ جس مقدار
سے اوس کی آنکھیں ابا کرتی ہیں وہ ہرگز اوس قلیل مقدار کی مانع نہیں ہے جو اوسکو
بس کی ہے۔ یہی حال کہانے اور پینے کا بھی ہے کہ آدمی جس قدر دیکھتا اور جتنے
کی ہوس رکھتا ہے اوس قدر کھا پی نہیں سکتا ہے مگر اس سبب سے نہ اوسکو اوس مقدار
قلیل کا حیرت کھانا پیتا ہے مگر برا معلوم ہوتا ہے اور نہ وہ اوس سے باز رہتا ہے
اور بلا کسی فرق کے یہی حال علم کا بھی ہے۔

اور اسے شہزادے۔ سمجھ رکھ کہ علم ایسی بڑی اور عالی مرتبہ چیز ہے کہ انسان
کا دل اوس پر حاوی نہیں ہو سکتا جس طرح کہ اوسکی آنکھیں آفتاب پر اور آنتیں
کل کمانے اور پینے کی چیزوں پر۔ پس عقل اوس قدر علم کی متحمل ہو سکتی ہے۔
جس قدر اوس کی طاقت و قوت ہے اور جس قدر علم اوس کے حصہ میں آتا ہے وہ اوس سے
نوک نہیں سکتا جو اوس کے حصہ میں نہیں آ سکتا ہے یعنی جو علم اوسکو حاصل نہیں ہو
اوسکی مجبوری بقیہ سے نفع اٹھانے سے اوسے باز نہیں کر سکتی ہے۔ اور شیطان

کا بہت چلتا ہوا فقرہ بھی ہے۔ جسکو دیکھی آنکھ والوں کی سوا کوئی نہیں سمجھتا اور جس سے صرف وہی لوگ بچتے ہیں جنکو خدا بچاتا ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ شیطان کے سے بکار آمد ہتھیار دو ہی ہیں۔ ایک یہ کہ آدمی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ اوہیں کچھ بھی عقل نہیں ہے اور اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس ہتھیار کے ذریعہ سے وہ آدمی کو اللہ تعالیٰ کی معرفت اور حق کی محبت اور اس کی طلب جستجو سے روکتا ہے اور اسکی ضد یعنی دنیا کے کہیل اور تماشون میں مشغول کرتا ہے۔ پس اگر اوہکا یہ ہتھیار چل گیا تو اسے اپنا کام کر لیا۔ اور اگر یہ وار خالی گیا اور ان اس فریب کے دام سے نکل بھاگا تو اسے دوسرا ہتھیار سنبھالا اور وہ یہ ہے کہ جب آدمی نے کسی شے کو عقل سے دریافت کیا تو شیطان اس کے سامنے بہت سی ایسی باتیں لاکر پیش کر دیتا ہے جنکو وہ نہ جانتا ہے نہ سمجھتا ہے اور اسلئے ان سے گہرا کر اور پریشان ہو کر وہ کہہ اٹھتا ہے کہ یہ باتیں بہلا کہی کامل طور سے معلوم ہوئی ہیں یہ تو تمہاری بساط سے باہر ہیں۔ اور جو چیز طاقت سے باہر اور دریافت ہونے کے لائق نہو اس میں تکلیف و سنج و مشقت اوٹھانی لا حاصل ہے۔ اس ہتھیار کے زور سے شیطان بہت سی قوتوں کو بیکار کر دیتا ہے جو انسان کے نفس میں حق کی طلب اور نجات کی جستجو کے لئے موجود ہیں۔ ان دونوں ہتھیاروں کی سپر صرف دو باتیں ہیں۔ ایک یہ کہ جو چیز نفع نہ دے اس کے حاصل کرنے سے باز رہنا۔ اور دوسری یہ کہ علم یا بہلائی میں سے تھوڑے کے حاصل کرنیکی بھی رغبت کرنا۔ پس ان دونوں باتوں کو گرہ میں باندھ لے۔ اور ہوشیار ہو جا کہ علم حاصل کر لے اور جو حاصل ہوا سب کو محفوظ رکھنے میں کسی طرح فریب نہ کہائے کیونکہ تو ایسے ملک میں بھی

جہان کے باشندہ کو شیطاں نے انواع و اقسام کے حیوان اور طرح طرح کے مکرون میں پہنسا رکھا ہے دیکھ کیسی شہنائی و بینائی و دانائی کو اوس نے بیکار بنا دیا ہے کہ وہ نہ علم کی باتیں دریافت کرتا ہے اور نہ بہلائی کی خبریں پوچھتا ہے بہائم صفت ہو گیا ہے۔ اور اوس کے لئے بہت سی مختلف مذاہب پیدا کر دئے ہیں۔ کوئی گمراہی میں سر تاپا ڈوبا ہوا ہے یہاں تک کہ اوس کی گمراہی وغیروں کے لئے وبال جان اور برائے خود دام فریب شیطان بن گئی ہے۔ اور پھر آپس میں ایسی دشمنی و عداوت ڈال رکھی ہے کہ ایک دوسرے کے جان و مال کو حلال و مباح سمجھتا ہے اور اوہ کی گمراہیوں میں کچھ حق کا ذکر بھی ملا دیا ہے تاکہ اہل حق اور نیکی کی تلاش کر نیوالوں کی راہ مارے۔ اور اُس استوار اور مضبوط دین سے اونہیں بہکائے جس میں کسی طرح کے جھوٹ کا دخل ہو نہین سکتا ہے۔ الٰہی اصل شیطان اور اوس کے پیچھے ہمیشہ انسان کو تباہ اور گمراہ کرنے میں مشغول و مصروف رہتے ہیں نہ کہ یہی اوس سے گھبراتے اور نہ اوکوتا تے ہیں۔ اوہ کی تعداد بے شمار اور اونکے مکر و فریب سے چھٹکارا سخت دشوار ہے مگر خدا کی مدد اور اوس کی قوت سے اسی لئے ہم خدا ہی سے چاہتے ہیں کہ اپنی طاعت میں ہماری مدد کرے۔ اور اپنی قوت سے ہمیں شیطان کے مکر و فریب سے بچائے۔ اور خدائے برتر و بزرگ ہی کے بل پر ہمارا سارا زور و قوت ہے۔ عقل والے عالموں پر واجب ہے کہ کل امور پر اونکے پیش آتے وقت غور و فکر کریں اور اونکے گذرتے وقت نتیجوں کے لحاظ سے نظر دوڑائیں۔ اور علم کے عمدہ نتیجہ پر سب سے زیادہ اعتقاد رکھیں۔ کیونکہ اللہ نے اونپر فرض کر دیا ہے کہ اس علم کی حفاظت دین کے ذریعہ سے کریں اور دین کی باتوں اور

گدشتہ زمانہ کی وارداتوں پر غور و تامل کیا کریں۔ اور ان فرائض کے ساتھ اوتنے ذمہ یہ کام بھی ہے کہ اپنی رایوں کے مخرج کا پتہ لگاتے اور باتوں کے استعمال کا موقع و محل سوچتے رہیں۔ اور اہل خطا کے طریقوں کی کثرت اور اہل صواب کی راہ کی وحدت کو دلائل مشہورہ اور براہین معلومہ سے حق کے آثار اور صدق کے علامات ثابت کریں۔ اور جو امور کہ مرغوب یا نامرغوب ہوں سب میں علوم الناس کو علم کے فوائد کا سخت پابند رکھیں۔ اور جو پسندیدہ آداب اور فیاضی کے افعال اور عمدہ اخلاق خدا نے علماء کو بتائے ہیں ان پر عمل کریں۔ اور جن باتوں سے حال میں صلاح و فلاح کی امید اور مال میں پس ماندوں کے دائمی فوائد کی توقع ہو انہیں پرہیز کریں۔ اور علماء و حبیب ان فرائض و واجبات کو ادا کریں گے اور عاتہ خلافت پر یہ بات ثابت ہو جاوے گی اور خود اس کے نفوس اس کے متحمل ہو جائیں گے تو وہ انکی شکر گزار و ممنون ہوگی۔ اور اس کو اطمینان ہو جائے گا۔ کہ یہ پہکانے والے بہنیں ہیں۔ اور ان سے اس کی آرزوئیں پوری ہونگی۔ پھر کسی شخص کو اونکی بزرگی میں شبہ نہین رہیگا۔ اور نہ کوئی خود اونکی اور اونکی باتوں کی بزرگی کا انکار کریگا۔ اور انکے بارہ بین لوگوں کے مختلف گمان نہ ہونگے اور نہ ہوا و ہوس اونھیں دوسروں کی طرف لیجائیگی۔ اور نہ اونکی نسبت رایوں کا اختلاف ہوگا۔ اور نتیجہ یہیہ ہوگا کہ لوگوں پر اونکے وعظ و نصیحت و تادیب کا اثر ہوگا اور لوگ عاجزی کے ساتھ اون سے ملیں گے۔ اور اونکی اطاعت کریں گے۔ اور ہر حال میں اونکے فرمانبردار رہیں گے یہاں تک کہ یہ اطاعت و اعتقاد اونکے خمیر میں داخل ہو جائیگا اور باطل اور اہل باطل اور کجیور سے معلوم ہونے لگیں گے۔ اور انہیں کے ہرگز

اور فساد کی بیخ کنی ہو جائیگی۔ اور لوگوں کے حالات پر خرمیاں غالب ہو جائیں گی۔
 نیکیاں ہی روزمرہ کی باتیں ہو جائیں گی۔ اور چھوٹے بڑے کی عادتیں بھی ہو جائیں گی
 اور بیٹوں کو اپنے باپوں سے اور آنے والے لوگوں کو اگلوں سے یہی میراث
 ملیگی۔ اور علما و خود اپنی ذات کے جتنی باتوں کی قدرت رکھتے ہیں ان میں سے
 سب سے افضل حق کی موافقت میں سماعت کو شش اور نفس کشی کرنا ہے۔ اوس کے
 بعد خدا کا حکم اوس کے ارادہ کے موافق بند و بنکے مرغوب یا نامرغوب امور کے بارہ میں
 جاری ہوتا ہے۔ اور ہم نے یہ سمجھا ہے کہ نیکو کاری قصد و توفیق ہی سے حاصل ہوتی
 ہے اور توفیق بغیر طلب کے نہیں ہوتی۔ اور نیکو کاری کی کنجی نیت کی سچائی ہے
 جس کے ساتھ یہ بھی شرط ہے کہ جس مقام میں اوس کی جستجو کرے وہ مقام بھی خشک
 اور اوس کے لائق ہو۔ کیونکہ جو شخص کسی امر کو غیر مناسب مقام میں ڈھونڈتا ہے اوس کو اپنے
 مقصد سے دوری کے سوا کچھ نصیب نہیں ہوتا۔

اور اچھی باتوں میں سے حسن ادب کا زندہ کرنا اور ہمیشہ پلانا علم کی اشاعت
 کرنا ہے اور لازم ہے کہ دلوں کو قبل اسکے کہ وہ اور باتوں کی طرف مشغول ہوں علم میں
 مشغول کرے۔ اور قبل اسکے کہ دل جہل کا گھر اور ظلم کے مسکن بنیں عجلت کے
 ساتھ علم کئے لئے خالی کئے جائیں اور اسے شہزادے۔ میں تیرے لئے یہہ
 پسند کرتا ہوں کہ تو اپنے نفس کی تادیب و درستی میں نیکو کاری سے فائدہ اٹھائے اور
 اوس کو آفتوں سے محفوظ رکھنے میں اپنی عقل کی قوت سے کام لے۔ اور اپنی ہوا و ہوس
 کو روکنے کے لئے علم اور عمدہ آداب کو دل میں جگہ دے۔ تاکہ خدا کا حق نیکو کاری
 طلب کرنے کا جو تیری گردن پر ہے اوس سے سبکدوش ہو۔ اور تیرے لئے

جو کچھ مین خدا سے اوس کی راہ کے لئے چاہتا ہوں وہ راہ راست پر چلنے کی توفیق اور جلدی سے وقوع میں آنے والا خدا کا حسب خواہ حکم اور عاقبت کی عمدہ تکمیل ہر اسلئے کہ ابھی تیری عقل ایسی ہے کہ اوسکے ساتھ برباد کرنیوالی خواہشوں کی آمیزش نہیں ہوتی ہے۔ اور نہ تجھ پر مختلف طبائع کا اثر پڑا ہے۔ نہ طمع نے تجھے اپنی طرف جھکا دیا ہے اور نہ بڑی تجارت تجھ پر غالب آئی ہے۔ ابھی تو نفس کی بیماریوں سے اور زمانہ کے سر دو گرم سے محفوظ ہے۔ اسلئے تیری حالت کوری اور خالی بہن کی سی ہے کہ جو چیز اوس میں رکھ دیکھائے اوسکو بحفاظت اپنے انگوٹھ میں رکھ لے۔ یا یہ سمجھ کہ صاف و روشن ناسفستہ موتی کی سی ہے جو ابھی تک تاجر و دلال اور بائع و مشتری کے ہاتھ میں نہیں پہنچا ہے۔ اور ابھی اسلئے بازار میں آیا ہے کہ اوسکے دام لگائیں۔ اور جس کام کا وہ ہوا اوسکے قابل اوسکو نہائیں۔ پس اب تم خدا کی برکت و مدد سے استقلال کے ساتھ اپنے کام کی طرف متوجہ ہو۔ اور اعلیٰ درجہ کے آداب اور مناسب اعتدال کے ساتھ اوس کو شروع کرو۔ محنت میں افراط و تفریط کو راہ نہ دینا اور خبردار رہنا کہ تعلیم کے حرص کی زیادتی تمہارے دل کو اچاٹ نہ کرے یا خود علم ہی تم کو جبر معلوم ہونے لگے۔ اور تمہارا دل اوس سے رنگ جائے کیونکہ جس نے علم کی شیرینی کی لذت نہیں پائی اور جسکے تجربہ نے علم کو دوسری چیزوں سے جدا نہیں کیا اوسکو آداب ایک بوجہ اور علم کی صحبت و شوار معلوم ہوتی ہے۔

بوذا سف - مین اسید کرتا ہوں کہ جو کچھ اپنے فرمایا ہے اوسکی پوری تعمیل کرنے والوں میں سے ایک میں بھی ہوں گا۔ اچھا اب آپ مجھ میں اپنی تعلیم کا ختم پونین۔

بلوہر۔ جتنے تخم کہ مین تیرے دل میں بونا چاہتا ہوں سب کالب لباب خدا کا ڈر اور اس کے حکم کی پوری پابندی کرنا ہے۔

بوذا سفت۔ یہ تباہی کہ جو کچھ آدمی کو حاصل ہوتا ہے وہ تقدیر سے ہوتا ہے یا عمل و کسب یعنی تدبیر سے۔

بلوہر۔ تقدیر و تدبیر بمنزلہ روس و زبد کے ہیں۔ روح بغیر جسد کے کچھ کام نہیں کر سکتی اور جسد بغیر روح کے صرف مٹی کی مورت ہے۔ مگر حبیب و ذنون جمع ہو جاتے ہیں تو دونوں قوی اور کام کے قابل ہو جاتے ہیں۔ یہی حال تقدیر و تدبیر کا بھی ہے اگر تقدیر کے ساتھ تدبیر نہ ہو تو وہ اچھی نہیں معلوم ہوتی اور اگر تدبیر بغیر تقدیر کے کی جائے تو وہ پورسی نہوگی۔ مگر ایک خباہت نے سے دونوں کو ہو جاتی ہیں اور مقصد پورا ہوتا ہے۔

بوذا سفت۔ یہ فرماتے تھے کہ تقدیر کیا چیز ہے اور تدبیر کیا

بلوہر۔ تقدیر وہ ہے جو لازمی طور پر ہو کر رہے۔ اور عمل و تدبیر تو نیا الی شے کی عادت ہے پس جب تقدیر سے نیاری کی اوس شے کا ہونا یقینی ہو گیا۔ اور اوس کا وجود ظاہر ہوا۔

اس کے بعد بلوہر نے اوس کو نصیحت کی اور کہا کہ دوسروں کے لئے وہی چاہ جو اپنے نفس کے لئے چاہتا ہے۔ کیونکہ اعمال کی جزائیں مقرر ہیں۔ اس لئے مال کا سر پختارہ۔ اور جان کے حالات کا پٹنا کمانا بدیہی اور آنکھوں دیکھی چیز ہے۔ اس سے ہوشیاری۔ اور ہرگز ایسی وعدے نہ کر چکا ایسا تیرے اختیار میں نہو۔ اور آسانی سے اوپر چڑھ جائے پر ہرگز نہ بھول۔ جبکہ نیچے اوڑنا دشوار اور کٹھن ہو۔

یوذا سف۔ سب سے زیادہ عادل کون ہے۔ اور سب سے بڑا ظالم کون۔ اور سب
ہوشیار کون ہے اور سب سے زیادہ بیوقوف کون۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت کس کو
کہتے ہیں۔

بلوہر۔ سب سے زیادہ عادل وہ ہے جو دوسروں کے حق میں اپنے نفس کے لحاظ
سے انصاف کرے۔ سب سے زیادہ ظالم وہ ہے جو اپنے ظلم کو انصاف اور اہل
مدایت کے انصاف کو ظلم جانے۔ جس سے زیادہ ہوشیار وہ ہے جو آخرت کے
لئے دنیا میں سامان جمع کر رکھے۔ اور سب سے زیادہ بیوقوف وہ ہے جس کا
مقصود دنیا اور جس کا عمل گناہ ہو۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت وہ ہے جس کا مقصد
بخیر ہو۔ اور جو شخص دوسروں کے ساتھ اسی طرح پیش آئے کہ اگر وہ سرے بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش
آئیں تو وہ ہلاک ہو جائے اور اس شخص کا بے تاب اور طعنے شیطانی ہے۔ اور جو شخص لوگوں کے ساتھ اسی طرح پیش آئے
کہ اگر وہ بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو اوس کی حالت درست ہو جائے
تو اوس شخص کا طریقہ رحمانی ہے۔ شکوہ یہ بھی لازم ہے کہ اچھی بات کو گو گو وہ بدکاران
میں ہو بڑا نہ سمجھ۔ اور بڑی بات کو گو گو وہ نیکو کاروں میں ہو اچھا نہ جان۔ اور اگر ایسا
جانے والی چیزوں میں سے اوّل وہ محنت ہے جو خدا کی نافرمانی میں اہل ہائی
جائے۔ دوسری وہ عبادت ہے جو بتوں اور مورتوں کی کی جائے۔ تیسری
وہ رائے ہے جو متکبر و مغرور آدمی سے کہی جائے جس کو وہ قبول نہیں کرتا۔

یوذا سف۔ بچہ یہ بتائے کہ کونسا آدمی سب سے زیادہ سعادتمند ہوتا ہے۔

بلوہر۔ خدا کا وہ فرمانبردار بندہ جو گناہ نہیں کرتا ہے۔

یوذا سف۔ کونسا آدمی سب سے کم گناہ کامرکب ہوتا ہے۔

بلوہر - جو سب سے بڑے کر خدا کے حکم کا ماننے والا ہو۔ اور سب سے زیادہ طاعت میں مستعد۔ اور سب سے بڑے شیطاں کا مخالف ہو۔

بوڈ اسف - یہ فرماے کہ خدا کا حکم کیا ہے۔ اور شیطان کا حکم کیا۔

بلوہر - نیکیاں خدا کا حکم ہیں۔ اور بدیاں شیطان کا حکم۔

بوڈ اسف - نیکیاں کیا ہیں اور بدیاں کیا۔

بلوہر - نیکیاں اچھی نیت اور اچھے قول ہیں عمل کے ساتھ۔ اور بدیاں بُری نیت اور بُرے قول و فعل ہیں۔

بوڈ اسف - اچھی نیت اور بُری نیت کس کو کہتے ہیں۔

بلوہر - اچھی نیت بہت کی میانہ روی کا نام ہے اور اچھا قول سچ بولت اور اچھی باتوں کی ہدایت کرنا اور اونپر خود بھی عمل کرنا۔ اور بُری نیت ہمت کا حد سے بڑھ جانا اور برا قول جھوٹ بولنا۔ اور بُرا فعل گناہ کرنا ہے۔

بوڈ اسف - مجھے یہ بتائے کہ بہت کی میانہ روی کیونکر حاصل ہوتی ہے۔

بلوہر - اس کے حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ دنیا کے فانی ہونے سے ڈرتا رہے اور جن باتوں سے دنیا میں رنج اور عجبی میں تکلیف ہو سکتی ہے ان سے باز رہے

اور خدا کی راہ میں کمانا کپڑا دیکر سخاوت کرے۔ اور دین میں سچا طریقہ اختیار کرے اور آدمی خود اپنے نفس کو دھوکا نہ دے اور نہ اوس سے جھوٹ بولے۔ اور بہت

کا حد سے بڑھ جانا دنیا میں ہمیشہ رہنے کا سامان کرنا اور اوس کی طرف سے مطمئن رہنا ہے۔ اور نیز ان باتوں کی طمع اور لالچ کرنا جن کا نتیجہ بُرائی اور خدا کے حقوق

کو روکنا ہے اور جھوٹ یہ ہے کہ آدمی خود اپنے نفس سے جھوٹ بولے اور

ہمیشہ ہوا وہوس کے اشارہ پر چلے۔ اور دین کو دور بائش کہے۔

بوذا سف۔ کون کون گنگی مین سب سے زیادہ کامل ہوتے ہیں۔

بلوہر۔ وہ جو عقل مین سب سے کامل ہوتے ہیں اور سب سے زیادہ عاقبت کا خیال رکھتے ہیں اور سب سے زیادہ اپنے دشمنوں پر غالب رہتے ہیں اور دین مین بوذا سف۔ وہ عاقبت کیا ہے۔ اور وہ دشمن کو لسنے مین جن پر عقل والے غالب آتے ہیں۔

بلوہر۔ عاقبت آخرت کو کہتے ہیں۔ اور وہ دشمن مختلف جذبات اور خواہش مین مین جو انسان کے سر پر سوار ہیں۔

بوذا سف۔ وہ مختلف جذبات اور خواہش مین کیا ہیں۔

بلوہر۔ لالچ۔ غصہ۔ حسد۔ کینہ۔ رشک۔ شہوت۔ بے صبری۔ اور یا کاری۔ بوذا سف۔ ان مین کون سی سب سے زیادہ قوی ہے جس سے انسان بہت کم بچ سکتا ہے۔

بلوہر۔ مین ان سب کے صفات بیان کئے دیتا ہوں۔ لالچ سب سے کم غش ہوتا ہے اور نہایت بے شرم ہے۔ غصہ نہایت ہی ظالم حاکم اور نہایت ناشکر گزار ہے۔ حسد نہایت ہی بد حال اور بد گمان ہے۔ رشک نہایت ہی بیقرار اور نہایت ہی بڑے گناہ کرنیوالا ہے۔ اور کینہ مدت تک دشمنی رکھنے والا اور بہت ہی کم مہربان ہونیوالا اور سخت پکڑنے والا ہے۔ اور شہوت حرام کی سخت جستجو کرنے والی اور نہایت کم صبر کرنیوالی ہے۔ یا کاری سخت فریب دینے والی اور بہت اخفا کرنیوالی ہے۔

بوذا سفت - یہ فرمائے کہ شیطان جتنی باتیں انسان سے کرتا ہے - اونہیں سب سے زیادہ مہلک کوئی ہے -

بلوہر - نیکی و بدی اور ثواب و عذاب کو باہم مخلوط کر دینا - اور مالی کار کو شہوات میں گم کرنا -

بوذا سفت - وہ کوئی قوت ہے جس سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ان برائیوں اور ہلاک کرنیوالی خواہشوں پر غالب آنے کے لیے مسلح کیا ہے -

بلوہر - عقل و علم اور ان دونوں پر عمل کرنا - اور نفس کو اس کی خواہشوں سے روکنا اور آخرت میں ثواب کی امید رکھنا اور دنیا کے فانی اور موت کے نزدیک ہونی کا خیال رکھنا اور اس کی فکر کرنا کہ فانی چیز کے معاوضہ میں باقی شے ملے اور

گذشتہ سے عبرت حاصل کر کے آئندہ کو احتیاط کرنا اور جو باتیں عقلا کے نزدیک لاینعمل ہوں انکو دل میں گنجائش نہ دیتا - اور جو چیز ہاتھ نہ آسکتی ہو اس کی جستجو

نہ کرنا اور آل اندیشی کے ساتھ کام کرنا - اور نفس کو جبری عادتوں سے روک کر اچھی عادتوں کا نوگر کرنا - اور اخلاق پسندیدہ اختیار کرنا - اور اپنی زندگی کے انداز پر

کام کرنا - تاکہ انسان اپنی مراد کو پہنچ سکے کیونکہ رضا و قناعت اسی کا نام ہے - اور صبر کرنا - امید رکھنا - عقیدہ و ایمان پر برابر قائم رہنا اور جو چیز ہاتھ سے چلی گئی -

اوس سے ناامید ہو جانا - اور نفس کو اوپر راضی کر لینا - اور جو چیز پوری ہو نیوالی مخلوق اوس سے دست بردار ہو جانا - اور کج روی پر سلامت روی کو ترجیح دینا - اور اس

امر کو ہر نشین رکھنا کہ کوئی عمل نیک کرے گا وہ اسکی جزا پائیگا اور کوئی عمل بد کرے گا وہ اوس کو سبب پڑ جائیگا اور حقوق کو پہنچانا - اور عبادات میں مشغول رہنا - اور سمجھ بوجھ کر عمل کرنا - اور قلب

کو ہوا ہوس کی پیروی اور شہوات کا بندہ بننے سے روکے رہنا۔ اور احتیاط سے کام لینا۔

بوذا اسف - یہ فرمائے کہ کونسا اخلاق سب سے عمدہ اور قابل تعظیم ہے۔

بلوہر - عاجزی۔ وانکساری۔ اور نرم گفتاری۔

بوذا اسف - کونسی عادت سب سے زیادہ سودمند ہے۔

بلوہر - وفار۔ اور سب کو دوست رکھنا۔

بوذا اسف - کونے لوگوں سے بے غل و غش فائدہ پہونچتا ہے۔

بلوہر - جو لوگ کہ دنیا سے کنارہ کش اور اون باتوں کی رغبت دلانے والے ہین جن سے دنیا میں بھی فائدہ ہوتا ہے اور عقبی بھی درست ہوتی ہے۔

بوذا اسف - کونسی نیکی سب سے افضل ہے۔

بلوہر - خدا کا ذکر۔

بوذا اسف - کونے افعال سب سے عمدہ ہین۔

بلوہر - اچھے کاموں کی رغبت دلانا۔ اور بُرے سے منع کرنا۔

بوذا اسف - کونسا جہگڑا سب سے زیادہ سخت ہے۔

بلوہر - گناہوں کے ترک کرینکا

بوذا اسف - بحکویہ بتا دیجئے کہ انسان پر سب سے زیادہ کس کا دباؤ ہوتا ہے

عقل و طبیعت کا یا ادب کا۔

بلوہر - ادب سے عقل میں زیادتی ہوتی ہے اور طبیعت عقل کا مربوب و معدن

ہے اور ادب و عقل دونوں کے پیچھے نہایت سی آفتین بھی لگی ہوتی ہین۔ اس لئے

ان دونوں میں سے زیادہ تر نفع بخش دہی ہے جو زیادہ تر آفتون سے محفوظ رہے۔
 اور اسکی صورت یہ ہے کہ غزور چوٹ لگایا ہو۔ اور کوئی چیز تھاکر کے لئے نہ سیکھی
 ہو۔ اور تحمل کمینہ کے ساتھ ہو۔ اور فصاحت کو نہ نظری سے ہو۔ اور امانت بخل سے
 ہو۔ اور پارسائی و پاک بازی رہا سے ہو۔ اور سچائی و ادانی سے پاک ہو۔ اور آسید
 سہل انکاری سے علیحدہ ہو۔ اور سخاوت و فضل خرچی سے الگ ہو۔ اور جہان
 گہر کر ہو۔ اور عاجزی و انکساری و فریب دینے کیلئے ہو۔ اور نیکیوں کی صحبت دکھلا
 ہو۔ اور دوستی بھڑکتی ہو۔ اور نصیحت مشیخت سے ہو۔ اور حسن طلب حسد ہو۔
 اور حیا ناچھی اور پرہیزگاری دوسروں کو دکھلانے یا سننے کیلئے ہو۔
 بوذا سفت - کونسی شے دنیا سے بہت ہی مشابہ ہے -

بلوہر - نیند والوں کے خواب پریشان -

بوذا سفت - کونسا آدمی اس قابل ہے کہ اس پر واجبی رشک کیا جائے
 بلوہر - وہ پیشوا جو دوسروں کو سدھارنے والا اور سیدھی اور سچی راہ بتا دے والا
 بوذا سفت - کونے لوگ نہایت متحیر ہیں
 بلوہر - ضعیف بدکار -

بوذا سفت - کونے لوگ رصانین سب سے اچھے ہیں -

بلوہر - جو سب سے زیادہ خدا کے ساتھ حسن عقیدت رکھتے اور سب سے
 بڑھ کر قانع ہیں - اور خدا کی یاد میں ذرا بھی غفلت نہیں کرتے اور دنیا کے فانی
 ہونے اور موت کو یاد رکھنے اور زمانہ کے منقطع ہو جانے کو کبھی نہیں بھولتے

پوڈاسف - کونسے مرد بڑے اہل تدار ہیں -

بلوہر - جو سب سے زیادہ پاک دامن ہیں -

پوڈاسف - سب سے بڑے پاک دامن کون ہیں -

بلوہر - جو خدا سے ایسی شرم رکھتے ہیں کہ گویا او کو دیکھ رہے ہیں -

پوڈاسف - کونسا شخص فتح پانیکا زیادہ مستحق ہے -

بلوہر - وہ محتاط شخص جو حق کی طلب میں سخت کوشش کر نیوالا ہوا اور جس کا خوف اور حیا اور سکی شہوت پر غالب ہو -

پوڈاسف - کونسی شے سب سے زیادہ آنکھوں کو سہاتی ہے -

بلوہر - مودب فرزند اور طبیعت کے موافق بیوی جو آخرت کے کام میں مدد کرتی ہو -

پوڈاسف - کونسی تکلیف سب سے زیادہ جانکاہ و دیرپا ہے -

بلوہر - بد لڑکا اور بڑی بیوی جس نے چٹکارا نا ممکن ہے -

پوڈاسف - کونسی چیز سب سے عمدہ ہے -

بلوہر - دین کا ادب -

پوڈاسف - کونسی چیز نہایت چہرپی ہوئی ہے -

بلوہر - شیطان پر کین - اور قلب سنگین -

پوڈاسف - کونسی چیز مراد سے نہایت بے بہرہ ہے -

بلوہر - حریص دنیا کی آنکھ - جو کبھی آسودہ نہیں ہوتی -

پوڈاسف - کونسی چیز عاقبت میں نہایت ہی بد ہے -

بلوہر - خدا کی ناخوش نو دی کر کے بدون کی رضا جوئی کرنا۔
 بوذا سفت - کوئی شے سب سے جلد انقلاب پذیر ہے۔
 بلوہر - اون بادشاہوں کے دل جو دنیا کے لئے محبت کرتے ہیں۔
 بوذا سفت - کوئی بدکاری نہایت خراب ہے۔
 بلوہر - خدا کو صاف بنانا اور اس سے بد عہدی کرنا۔
 بوذا سفت - کوئی شے بہت جلد منقطع ہو جائیوالی ہے۔
 بلوہر - اہل غرض کی دوستی و محبت۔
 بوذا سفت - کوئی چیز سب سے زیادہ ستم ڈھانے والی ہے۔
 بلوہر - جھوٹی زبان۔
 بوذا سفت - کوئی شے محنت دہو کا دینے والی ہے۔
 بلوہر - ریاکار مکار کی خصلت۔

اسی طرح کی باتیں دونوں میں ہوتی رہیں۔ یہاں تک کہ شاہزادہ کو یقین ہو گیا کہ یہ حکیم جس بات کی طرف بلاتا ہے۔ وہ افضل و اعلیٰ ہے۔ چنانچہ شاہزادہ نے اسکا اقرار کیا اور اپنے معاملات دیہی پر اسے خوب غار نظر دوڑائی۔ اس کے بعد دونوں میں یہ باتیں ہوئیں۔

بوذا سفت - اے حکیم۔ بہشت و دوزخ کے معاملہ سے مجھے آگاہ فرمائے اور علم و عقل۔ راست و دروغ کی بھی توضیح کیجئے۔

بلوہر - بہشت و دوزخ کا ذکر تو تم نے سنا ہی ہے۔ اور اگر ان دونوں کے معنی و مصداق نہ ہوئے تو ان کے لئے نام بھی نہ وضع کئے جاتے۔ اور بات یہ ہے کہ

معانی و صداقت ناموس کے ذریعہ سے پہچانے جاتے ہیں جیسا کہ چار پائیوں کی شناخت مختلف علامات سے ہوتی ہے۔ اور اسم بغیر معنی کے نہیں ہوتا۔ مگر جو سنی والا اگر چاہے کہ کوئی معنی لفظ منہ سے نکالے تو ایسا کر سکتا ہے۔

پوذا سف۔ پھر مجھے کیونکر اطمینان ہو کہ آپ کا کلام اس طرح کا نہیں ہے۔ بلوہر۔ مگر جو شخص دوسروں کی باتیں سمجھتا ہے اور دوسرے اوس کی سمجھتے ہیں۔ اوس کا مطلب و مقصود تو ضرور معلوم ہوتا ہے۔ البتہ جو نہ دوسروں کی سمجھتے اور نہ دوسرے اوس کی سمجھتے وہ ناطق نہیں ہے بلکہ مہل آواز کا منہ سے نکالنے والا ہے۔ پوذا سف۔ ممکن ہے کہ جس کلام میں آپ نے آخرت کے ثواب و عذاب کا ذکر کیا ہے وہ اسی قسم کا ہو۔

بلوہر۔ ثواب عزت کا نام ہے اور عذاب ذلت کا۔ اور جس شخص کی عقل میں ان دونوں کے مفہوم نہیں آتے اور یہ غلط خیال رکھتا ہے کہ اوس کے نزدیک مرغوب و نامرغوب کوئی چیز نہیں ہے۔ اوس کا یقیناً خیال ہے کہ اوس کے نزدیک دونوں صورتیں برابر ہیں چاہے اوس کی ذلت کیجائے چاہے عزت۔ مگر جو شخص اوس کی اقرار کرتا ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مفہوم اوس کی عقل میں آتے ہیں۔ اوس کو مجبوراً اس کا بھی اقرار کرنا پڑیگا۔ کہ جو چیز عقل میں آتی ہے وہ معلوم ہے اور جو معلوم ہے وہ اس قابل ہے کہ اوس پر ایمان لایا جائے۔

پوذا سف۔ بہت سی جہونٹی باتیں معلوم ہیں۔ پس اگر آپ محکوم کل امور معلومہ کے سچ جاننے پر مجبور کرے ہیں تو گویا جہونٹوں کی تصدیق کرنیکی جرات دلاتے ہیں۔ بلوہر۔ میں نے آپ کو اس بار معزودہ کے مفہوم کو سچ جاننے کی تکلیف دی ہے۔

گو این کا بولنے والا جو ٹٹا ہو مگر جھوٹا نہ کی ترکیب کو سچ جاننے سے میں اسے کو مخ کرتا ہوں۔

بوذا سف - یہ کیا۔

پلو ہر - جھوٹا اون چیز ونگو باجم ملاتا ہے جن کی ذات اور مصداق تو معلوم ہے مگر اونکا جوڑ غیر معلوم۔ اور وہ یہ غلط خیال کرتا ہے کہ علم دھیل - جھوٹا اور سچ - نیک و بد سب برابر ہیں۔ پس باعتبار ذات و مصداق کے یہ سب چیزیں واقع میں موجود ہیں مگر درونگو نے اونہیں اسطور پر جوڑا ہے کہ وہ جوڑ ٹھیک نہیں ہے۔

بوذا سف - پھر جوڑنے اور سچے کلام میں کیا فرق ہوا۔ اسلئے کہ دونوں کلام معلوم اور موجود ہیں۔

پلو ہر - دونوں میں فرق یہ ہے کہ جھوٹا اسماء مفردہ کو جملہ سے ترکیب دیتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہوتا ہے مثلاً فرض کر دو کہ کوئی جھوٹا کہے کہ (اگ سر ہے) پس اسنے ایسے دو اسماء مفردہ کو پہلو بہ پہلو رکھا ہے کہ ان میں سے ہر ایک کی ذات و مصداق جدا جدا موجود اور معلوم ہے۔ مگر ان کا ربط - یا یون کہو کہ یہ دونوں باعتبار جمع ہونے کے نہ معلوم ہیں اور نہ ٹھیک۔ اور اسی طرح سے ایک سچے آدمی کا قول لہوہ کہتا ہے کہ (اگ گرم ہے) پس اسنے ایسے دو اسماء مفردہ کو پیوند کیا ہے جنکی ذات و مصداق ہی معلوم ہے اور ترکیب اور ربط بھی۔

بوذا سف - اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بعض سچا بیان ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کو ادھر سے فوراً اطمینان ہو جاتا ہے اور اکثر سچ اور جھوٹ کے یہ سچ میں ایسی بات آجاتی ہے جو سنے والے کو سچ نہیں معلوم ہوتی۔ پس آپ بتائے کہ آپ کی بات ان دونوں

قسموں میں سے کون سی قسم کی ہے۔

بلوہر۔ اولاً کلام کی دو قسمیں کرو۔ ایک سچ۔ اور دوسری جھوٹ۔ پھر سچ کی بھی دو قسمیں ہیں ایک ظاہر کہ سننے کے ساتھ اطمینان ہو جائے۔ اور دوسری پوشیدہ کہ دوسرا کلام سے ثابت کیا جائے۔ پھر جھوٹ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک ظاہر۔ اور دوسری پوشیدہ جبکہ بطلان دلیل سے ہو۔ اور میرا کلام بہشت و دوزخ اور انکے پیدا کرنے والے کی نسبت وہ ظاہر سچ ہے کہ نہ صرف اس پر اطمینان ہو جاتا ہے بلکہ اسکو دوسرے کے لئے دلیل بھی بنا سکتے ہیں۔

بوذا سہ۔ جس طرح ظاہر اور پوشیدہ میں فرق ہے اسی طرح کلام ظاہر یعنی بدیہی کے افراد میں بھی فرق ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ کلام ظاہر یعنی بدیہی کی بھی دو قسمیں ہیں۔ نفس ظہور و باہت میں تو دونوں برابر ہیں مگر تفسیر میں مختلف۔

بوذا سہ۔ ان قسموں کو میری خاطر سے بیان کیجئے۔ اور مجھے یہ بتائے کہ آپ کی بات ٹھیک کس قسم میں داخل ہے۔

بلوہر۔ کلام کی دو قسمیں ہوئیں۔ ایک جھوٹ۔ دوسری سچ۔ پھر سچ دو نوع کے ہوئے۔ ایک اسماء مفردہ کے اعتبار سے۔ اور دوسرا اسماء ترکیب وادہ کے لحاظ سے۔ اور جو بات میں لے آپ سے خلا و بہشت و دوزخ کے بارہ میں کھی اوسمیں دونوں نوع کی سچائی یعنی اسماء مفردہ کی بھی اور انکی باہمی ترکیب کی بھی موجود ہے۔

بوذا سہ۔ آپ نے تو مجھے خلا پر اور اون چیزوں پر جو اس کے یہاں کی ہیں

یعنی ثواب و عذاب ایمان لانے پر مجبور کر دیا۔ اسلئے ترک دنیا کے بارہ مین کچھ اور بیان فرمائے۔

بلوہر۔ دنیا گو ایسی بڑی کائنات نہیں ہے مگر ہر شخص اسکو چھوڑنے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ کیونکہ یہ نیکو کاروں کا قید خانہ اور بدکاروں کے لئے بہشت ہے اسلئے جسکی عمدہ ترین منزل یہی ہے وہ اس سے نکلنے کی خواہش کیون کر لے لگا اور جبکا بدترین مقام بھی یہ ہے وہ یہاں ٹھہرنے سے خوش کیون ہونے لگا بیشک اسکو وہی شخص دشمن سمجھتا اور اسپر وہی شخص غیظ و غضب ظاہر کرتا ہے جو اس سے باہر نکلنا چاہتا اور اسکی کم ظرفی کو خوب جانتا ہے۔ وہ اسین زیادہ عرصہ تک ٹھہرنے اور اسکی طرف میلان کرنے سے گھبرا اوٹھتا ہے اور اسکے اجسام کی پرورش اور اسکی خواہشوں کی پرستش کرنے سے بہاگتا ہے اور اسکے تیرون کے نشانہ سے بچتا ہے۔ کیونکہ وہ آخرت کی نعمتوں اور اسکی عزتوں کو خوب جانتا چھپاتا ہے۔ اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ نعمتیں اور عزتیں اسکے پچھندوں سے چھوٹے بنیں نہیں مل سکتی ہیں۔ دنیا و آخرت دو گہر ہیں جو ایک دوسرے کے صندھین۔ کوئی شخص دونوں کو آباد نہیں کر سکتا اور نہ دونوں کو ایک جا کر سکتا ہے۔ جیسے کہ ایک آدمی دو ایسی سوکڑوں کو جن میں آپس میں سخت عداوت ہو ایک جگہ اور ایک طور سے نہیں رکھ سکتا۔ البتہ دونوں میں فرق یہ ہے کہ آخرت فراخ دل و فیاض و سہل الحصول واقع ہوئی ہے اسکی راہ آسان ہے اور اس کے دروازے اون لوگوں کے لئے کھلے ہوئے ہیں جو اسکی راہ پر چلنا اختیار کریں۔ اور اس کے دشمن سے جو دنیا ہے بچے رہیں اور دنیا تنگ دل و کینجوس نا آشنا و منحوس ہے اور اس کی راہیں بہت

سکڑی اور دشوار گزار ہیں۔ اور اسکے طاب کرنے والے اسپر ایسے مفتون و دلدادہ ہیں کہ کوئی کز و فریب اور سنگدلی و بدبختی اسکے حاصل کرنے کے لئے اٹھا نہیں رکھتی حالانکہ اوس پر لات مارنے والے اور اوس سے بچنے والے ایسا نہیں کرتے ہیں۔ اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ دنیا کے بندے یا یوں کہو کہ اوس کی اولاد آخرت کی (جو اوسکی ضد ہے) دوستی کو دنیا کے ہاتھ آنے کا وسیلہ بناتے ہیں گر وہ اونکو منہ بھی نہیں لگاتی ہے۔ پھر دنیا کی طبیعت کا کمینہ پن یہ ہے کہ کپڑے پہنانے سے پہلے نکال لیتی ہے۔ اور خوشحال بنانے سے پہلے بد حال بنالیتی ہے۔ اور اوس پر طرہ یہ ہے کہ جب اپنے کسی ایک بندے کو لباس سے سرفراز کرتی ہے تو دوسرے سے چین لیتی ہے۔ اور اوسکو وہی عطا کرتی ہے جسکے لیلے یا نکا داغ دوسرے کو دیتی ہے اور با اینہم اوس کا کوئی سلوک پورا اور کوئی احسان کامل نہیں ہوتا۔ وہ تو اپنا دیا ہوا پھیر لیتی اور اکٹھا کیا ہوا یکسر دیتی ہے بنایا ہوا ڈھا دیتی ہے اور سننے کو پرانا کرتی ہے۔ ہرے کو خشک۔ بلند کو پست۔ تندرست کو بیمار۔ اور زندہ کو مردہ کر دیتی ہے۔ اسی سبب سے اسے شہزادے۔ مین دنیا کو ایک جنگل سے تشبیہ دیتا ہوں جو ہر طرف سے گھرا ہوا ہے اور اوسکے اندر دوسرے اور بنجر زمین ہے۔ جس میں پانی کا نام و نشان تک نہیں ہے اور خوشوار و درندوں۔ سنگدل چورون۔ جفا شعار شیطانوں۔ اور نڈرا چکون کے غل سے مالا مال ہے۔ اوسکی ہوا جہلمنے والی تو اور اوسکا سبزہ زہر آب کی موج ہے اور اوسکی بیج میں ایک باغ ہے جسکی چہار دیواری اس قدر بلند ہے کہ دیکھ ہی کر پھاند لے والی بہت پست ہو جاتی ہے۔ اور اوس کا چہانک بہایت پرکار اور مضبوط ہے۔ اور اس میں میوہ دار درخت پاک و صاف پانی ٹنڈی خوشگوار ہوا۔ گہن کا

سایہ ہے اور اس بے پانی کی زمین کے پوسے ایک جانب سرسبز کشت زار اور
 ہر ابھرا مغرار اور آبادی اور لوگوں کا مجمع ہے اور دوسری جانب زہر یلا سمندر ہے
 جسمین اژدہ ہے کی صورت کے گدڑ ہر اوگلا کرتے ہیں۔ اور گرم ہواؤں کی لپٹ اور پوسے
 آتی ہے۔ اور اس جگہ سے باہر نکلنے کی صرف یہی دوراہین ہیں۔ اور اس باغ کی
 اندر بہت تھوڑے سے آدمی ہیں اور اس کے باہر جنگل میں بہت بہاری مجمع ہے۔ اور اندر
 کے لوگوں میں سے بعض ایسے ہیں جو ہر دم باہر نکلنے اور بیچ و عذاب میں پڑنے
 کو اسلئے تیار ہیں کہ کسی طرح سرسبز کشت زار اور اس جماعت بیشمار تک پہنچ جائیں
 اور بعض ایسے ہیں جنکے نزدیک اوسین سے باہر نکلنے کے برابر کوئی بیچ و مصیبت
 ہی نہیں ہے اور باہر والوں کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو وہ ہیں جو اندر جانے کی
 فکر میں ہر تن اسلئے مصروف ہیں کہ وہاں جا کر کہائیں پئیں اور سبزہ کی بہار دیکھیں۔
 اور دوسرے وہ جو اپنی جگہ پر خوش اور اس شخص کے امیدوار ہیں جو آسائش
 و فراخ حالی کی جگہ او نہیں پہنچا دے۔ اور یہ باغ بادشاہ کی محفوظ جگہ ہے جہاں
 ہمیشہ اپنے معتبر نائبوں کو بھیجا انتظام کرتا ہے۔ پس یہ نائب اندر والوں میں سے
 جسکو دیکھتے ہیں کہ اسنے کچھ بگاڑا نہیں اور پارسائی سے کام لیا ہے اسکو وہاں سے
 باہر نہیں نکالتے ہیں۔ اور علیٰ نذا باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ نہ کچھ تھوڑا پہنچا ہے
 اور نہ کچھ ڈھلایا ہے اسکو وہاں سے شفقت و نرمی کے ساتھ اٹھا کر انکے شہر و دیار
 بن واپس پہنچا دیتے ہیں۔ اور برعکس اسکے اندر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں
 کہ بے راہ چلا یا فضول خرچی کر، اور اپنی حد سے بڑھ گیا اسکو باہر نکال دیتے ہیں۔
 ورا سی طرح باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ بگاڑا اور ڈھلایا ہے اسکو زمین پر

ٹپکتے اور گرہیٹے ہوئے شخصہ اور سختی کے ساتھ دور لیا کر اوس کڑوے زیر پانی
میں ہینک دیتے ہیں جس میں مرنے اور ڈوبنے کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

پس وہ جنگل تو یہ دنیا سے جسمین انواع و اقسام کی بلائیں ہیں۔ اور باغ وہ تھوڑا
ساحیش و آرام ہے جو دنیا کے اندر ہے۔ اور اسکے ایک جانب جو کشتزار و مرغزار
وہ نیکوکار رن کی جائے بازگشت ہے اور زیر پلا سمندر بدکاروں کا ٹھکانا آخرت کا ہے۔
اور اوس باغ کے اندر اور باہر کے جو آدمی مین نے بتلائے وہ اس دنیا کے مختلف
قسم کے آدمی ہیں۔ چنانچہ اسے شہزادے۔ تم اور تمہارے والد ماجد اور لوگوں مین
سے تھے جو اس کے اندر داخل تھے۔ مگر تمہارے والد ماجد نے نہ خوف کیا نہ اوس میں
رہے۔ اور تم نے خوف و بیم سے کام لیا۔ اور مین اور بہت سی بت پرست باہر والوں
مین سے ہیں۔ مگر اور رن نے تو حرص و طمع سے کام لیا اور مین نے نرمی و بلطعی
سے۔ اور گویا بادشاہ کے نائبوں نے ہلکوجدا جدا کر کے وہاں سے علیحدہ کر دیا اور
جو جس مقام کا مستحق تھا وہاں اسے پہنچا دیا۔

اس کے بعد حکیم بلوہر نے شہزادہ کو اور نصیحت کی اور کھا کہ اسے شہزادے۔
تو تین دشمنوں کے بیچ مین ہے۔ اور وہ تینوں تجھے تباہ نکالے ہوئے ہیں۔ وہ تینوں
دشمن یہ ہیں۔ بُری نیت۔ بُرا قول۔ اور بُرا فعل۔ اس لئے تجھ کو لازم ہے کہ اپنی نیت کو پاک
کر۔ اور اپنے قول مین اعتدال اختیار کر۔ اور عمل کو خالص بنا اس کے بعد شہزادے کے
لئے دعا کی اور اوس سے حضرت ہوا۔

اسی طرح سے حکیم بلوہر نے چار مہینے تک شہزادے کے پاس آمد و رفت
رکھی اور اوس کو نصیحت کرتا اور تعلیم دیتا رہا یہاں تک کہ وہاں کے رہنے والوں اور

نوکرون چاکرون کو شک پیدا ہوا اور سب کو معلوم ہو گیا کہ وہ آدھی رات کو آیا کرتا
 ہے اور راجہ نے اپنے خاص لوگوں میں سے ایک ہوشیار دیانت دار آدمی کو
 راج کدور کی حفاظت کے لئے متعین کیا تھا۔ اسکو جب حکیم بلوہر کا حال معلوم ہوا تو بوذا سف
 سے ایک دن تخلیہ میں اسے کہا کہ اے شہزادے آپ جانتے ہیں کہ آپ کے والد
 ماجد کے یہاں میرا کیا تہہ ہے اور ادھون نے اس مقام پر مجھے اسلئے تعینات کیا
 ہے کہ اوتکو مجھ پر اعتماد ہے کہ میں اپنے فرائض کو ادا کروں گا اور اوتکے حکموں کو
 بجالاؤں گا۔ اور یہ شخص جو آپ کے پاس آیا کرتا ہے مجھے ناپسند ہے اور مجھے اندیشہ ہے
 کہ کہیں اوس قسم کے لوگوں میں سے نہ ہو۔ جنکو راجہ ناپسند کرتا ہے اور جنکے آنے کی
 اوسنے مانعت کر دی ہے۔ اور اگر اوس کا آپ کے پاس آنا ایسی عمدہ وجہ سے ہے
 جسکا آپ کے والد کو معلوم ہونا نازیبا نہ ہو تو آپ مجھے اوس سے آگاہ کر دیجئے۔ کیونکہ اوتکو
 سطوت و جبروت کو تو آپ جانتے ہیں اور مجھے ہر وقت اوس کا خوف و ہراس ہے
 اور اگر یہ کوئی پوشیدہ امر ہو میرا یہی طبیعت آگئی ہے اور آپ نے اسین کوئی بہتری
 سمجھی ہے تو پھر آپ بتائیے کیونکر جائز رکھا ہے کہ راجہ کو اس پر اطلاع نہ ہو اس لئے میں چاہتا
 ہوں کہ اس معاملہ میں آپ تین صورتوں میں سے کوئی ایک اختیار کریں یا تو آپ آئندہ
 سے اوس سے ملنا چھوڑ دیں تاکہ ہم گذشتہ حالت کو خفی رکھیں۔ یا آپ مجھ سے
 رنجیدہ و خفا نہ ہوں اگر میں راجہ کو اسکی اطلاع دوں اور آپ پہلے سے اپنا عذر دجوآ
 سوچ کر رکھیں۔ یا آپ ہمیں اپنا مورد عتاب کر کے یہاں سے نکال دیں یا راجہ سے ہمارے
 مخالفین کی درخواست کریں۔ بوذا سف نے کہا کہ سب سے پہلے جو سلوک میں تیرے
 ساتھ کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ تجھ کو ایسے مقام میں ٹھلا دوں جہاں سے تو ہمارے

باتین سنی جبکہ لئے ہم دونوں باہم ملا کرتے ہیں اس کے بعد سچے اختیار ہے چنانچہ اس رات کو پردہ کے پیچھے شہزادہ نے اس کو بٹھایا وقت مقرر پر بلوہر پہنچا۔ اور شہزادہ نے اس سے درخواست کی کہ دنیاوی چیزوں کا بے وقت و بے حقیقت اور آخری امور کا قابلِ عزت و منزلت ہونا بیان کیجئے۔

بلوہر نے کہا آخری نعمتوں کی رغبت کی نشانی یہ ہے کہ اس کے معاملہ کو دنیا کے فوری معاملہ پر آدمی مقدم رکھے۔ تعجب ہے کہ دنیا کے لئے مشقت اٹھانے والے یہ نہیں دیکھتے کہ اوتھین دنیا سے کوئی بہرہ نہیں ملتا کیونکہ اس کی باقی رہنے کا وہ نہیں اعتبار نہیں ہے۔ اور حیرت سے کہ زیادہ اور دواہی اور بہت بڑھنے والی شے کو چھوڑ کر توڑی جلد مٹنے والی برابر گھسنے والی اور محض بے حقیقت چیز پر مرتے ہیں۔ دنیا کے لئے نا سمجھہ کے سوا اور کون سچ اٹھا سکتا ہے اور آخرت کی راہ سے بد نصیب کے سوا اور کون بچ سکتا ہے۔

اے شہزادے۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ لوگ آپس میں دنیا کے اس مال و متاع کے لئے لڑتے جھگڑتے ہیں جبکہ اپنے ہاتھوں سے چل جائیگا وہ نہیں یقین ہے اور حالانکہ جتنی عمدہ اور باقی رہنے والی چیزیں ہیں اس لئے تو یہ محروم ہیں۔ اور جتنی خراب اور بدلنے والی یعنی نئی سے پورانی ہونیوالی چیزیں ہیں ان کو یہ خود بُری جانتے ہیں۔ مگر اسپر بھی وہ لوگ اس اعتقاد ہی کو چھوڑ بیٹھے ہیں کہ آخرت کا وہ گران بہا مال جس کی بزرگی میں ان کو بھی شک نہیں ہے ان کو بھی مل سکتا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ دنیا کا کوئی قول و قرار ٹھیک ہے اور اس کا کوئی مسلمان ہمیشہ رہنے والا ہے اور کون سا لوگ ان سے زیادہ بد حال ہیں جو دنیاوی سامان کو بہت زیادہ سمجھتے اور ان کے

جمع کر لئے زمین از خود رفتہ ہو رہے ہیں۔ کیونکہ ہم قدر دنیا میں وہ زیادہ مالدار ہو گئے
اُسی قدر آخرت میں محتاج ہو گئے اور جتنی دنیا میں زیادہ ممتاز ہو گئے اسی قدر اللہ
سے دور ہو گئے۔

اسے شہزادے۔ ان دنیا داروں کی مثال ٹھیک اُس دست فوج کی ہے جس کو ایک
بادشاہ نے دشمن پر چڑھای کر نیکو روانہ کیا۔ اور سپاہیوں کو سب طرح کی ہدایتیں کر دیں
اور اونکے مال و منال اور اہل و عیال میں سے چھانٹ کر ایسی چیزیں ضمانت میں اپنے
پاس رکھیں جسکی نسبت اسے گمان تھا کہ انکے ضایع ہونے کے خوف سے وہ ہرگز
ہلے۔ حکم کی خلاف ورزی نہ کریں گے۔ اور اونہیں بتا دیا کہ اگر ہم سے سرکشی اور ہمارے
حکم کی مخالفت کر دے گے تو تم اپنا مال بھی گنواؤ گے اور اپنے بال بچوں کی عزت بھی۔
اور برعکس اسکے اگر ہماری اطاعت اور ہمارے حکم کی تعمیل کر دے گے تو انعام و اکرام
سے مالا مال کر دئے جاؤ گے۔ چنانچہ بادشاہ سے رخصت ہو کر وہ لوگ دشمن کے
قریب پہنچے۔ اور بادشاہ نے ان لوگوں سے عہد لے لیا تھا کہ جو وقت دشمن
سے مقابلہ کر دے تو اس کے سپاہیوں کو گھروں سے نکال دینا۔ اور جو متحد آئین انہیں
قید کر لینا مگر نہ ان میں ملتان سکونت اختیار کرنا۔ پس جو لوگ قول کے سچے اور محتاط
تھے اونہوں نے وہی کیا جس کا اونہیں حکم تھا اور اس کے پاس بھی نہ پھٹکے جسکی
مانعت تھی۔ اسلئے بادشاہ نے انکی ضمانتیں بھی واپس کیں اور انکی قدر افزائی
بھی کی۔ اور جو یہ عہد نافرمان تھے وہ بادشاہ کے دشمنوں سے شیر و شکر
ہو گئے۔ اور اونہیں میں رہنے لگے۔ اسلئے بادشاہ الگ خٹا ہوا اور گھر بار جدا جدا
ہوا۔ پس یہی حال دنیا داروں کا ہے۔

اسی طرح سے دونوں میں دنیا کی جسے ثباتی و بے حقیقی و فنا و زوال اور آخرت کی ہولناکی و عسکری پرہیز سنی گفتگو ہوتی رہی۔ اور جب حکیم لمحوہ پرخصت ہو کر چلا گیا۔ بوذا سٹ نے اس شخص کو سامنے بلایا اور پوچھا۔ کیوں۔ سنیں اس جھوٹے جادوگر کی باتیں جو مجھے ہکا بکا کر گھاڑنے اور دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور جو باتیں راجہ کو ناپسند ہیں اون ہی کی ترغیب دلانے آیا ہے۔ اس شخص کے کھا شہزادے۔ آپ کی باتیں کرتے ہیں۔ میرے لئے آپ کو نفع کے گھر نے اور چالین چلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس کی باتوں میں ایک طرح کا تور تہا میں اونھیں سن سکر خطا دٹھا رہا اور خوب مزے لے رہا تھا اور اس شخص کی بزرگی کا قائل ہوتا جاتا تھا مگر جب راجہ نے ایسے باتوں کو حرام و ممنوع کر دیا ہے ہم ایسی باتوں سے بالکل محروم ہو گئے ہیں حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے دل ایسی باتوں کو قبول کرتے اور ایسی نصیحتوں کے لئے تڑپتے ہیں اور ہکو یہ سچی معلوم ہے کہ ہم نے انہیں خبر اور اس چند روزہ دنیا کے لئے چھوڑا ہے۔ لیکن اسے شہزادے۔ اگر آپ نے دین کی محبت اختیار کی اور آپ نے سب سے توڑ کر اوس سے جوڑا ہے اور اسکے لئے آپ نے سب طرح کی سختیاں جھیلنا یعنی بادشاہ کا غصہ۔ عوام کی ناراضی۔ اور معاش کی تنگی برداشت کرنا قبول کر لیا ہے تو آپ کو مبارکباد ہے کہ آخرت کی بزرگی اور جنت کی نعمتیں آپ کے حصہ میں آئیں۔ یہاں میں مجھ پر دنیا کی محبت اور راجہ کے غصہ کی ہیبت غالب ہے۔ مگر میں یہ مناسب نہیں سمجھتا کہ وہ کمجیت میں پڑوں۔ ایک تو خود آخرت سے محروم رہوں اور دوسرے اوس کی عمرگی کا سکر نہوں اور آپ کو اوس سے باز رکھوں۔ اسلئے میرے واسطے صرف ایک صورت رہ گئی ہے اور وہ یہ ہے کہ میں نے جو اس معاملہ کو پوشیدہ رکھا اور آئندہ بھی

رکھنا چاہتا ہوں اوس کی سزا میں بادشاہی عتاب اور عذاب جو بچپن سے ہونے والا ہو اوس سے بچنے کی آپ جو تدبیر بتائیں میں اس پر عمل کروں۔

تو ذرا سف نے کہا کہ میں نے بتھے جو اس حکیم کی باتیں سنو ان میں تو صرف تجربہ رحم کر کے اور اس خیال سے کہ جو علم کہ دلون کی زندگانی ہے اوس سے تو بہت زمانہ سے محروم ہے۔ اور یہ بات بھی تھی کہ میں نے تجھے صاحب خلوص و محبت پایا اس لئے میں نے تیرے لئے سب سے زیادہ یہی مناسب سمجھا کہ دین کی باتیں تجھے سننا ہی جائیں اور اس کی طرف آنے کو تجھے کہا جائے۔ مگر تو نے تو کچھ ایسی بات کہی جس کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے اور میرا حکم خود تیری نسبت یہ ہے کہ تو عا و کرنا اس معاملہ کو پوشیدہ ہی رکھے اور یہ اسوجہ سے نہیں ہے کہ میں اپنی ذات کو راجہ کے غضب سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں بلکہ مجھے خود راجہ کا بچا ناظر ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ امر اوس کو بہت زیادہ ناگوار و ناپسندیدہ ہے اور ایس کا حال سننے ہی اوسکی جان پر بھاری کیونکہ اہل حق پر اس سے نہایت سخت تلبیش آئیگا اور اس کے خون میں جوش پیدا ہوگا۔ اس لئے اس امر کے چھپانے کی راہ جو میں تجھے دیتا ہوں تو وہ بادشاہ کی خاطر سے ہے کہ تو اس سے بچ و صیبت میں مبتلا نہ کرے اور جس چیز کی امید وہ اپنے اچلو تے بیٹے سے رکھتا ہے اس سے اس کو بالکل ناامید نہ کرے۔ ورنہ اگر تو اسے چھپائے نہیں تو میری طرف سے تجھ پر کوئی الزام نہ ہوگا۔ یہ سنکر وہ شخص نہایت اوداس و غمگین و پریشان حال اپنے گھر پہنچا شب و روز وہیں رہنا اختیار کیا اور بیمار بن گیا۔ شدہ شدہ راجہ کے یہاں اوس کی بیماری کی خبر پہنچی۔ راجہ کو سخت تردد ہوا اور جو کام اس کے سپرد تھا اس کے لئے سپہر نیا اہتمام اس کو کرنا پڑا۔ چنانچہ جن لوگوں پر اس سے اعتبار تھا ان میں

سے ایک دوسرے شخص کو اوسکی جگہ مقرر کیا۔

اسی زمانہ میں حکیم بلوہر نے ملک سولابت سے سفر کرنے کا ارادہ کیا اور ایک شب بوذا سف کے پاس آیا۔ اور اوس سے کہا کہ میری اور میرے یاروں کے عید کا زمانہ پہنچ گیا اور نہایت نامناسب ہو گا کہ میں یہاں رہ جاؤں اور اپنے یاروں کی صحبت میں نہ پہنچوں۔ بوذا سف پر بلوہر کا اجازت طلب کرنا نہایت شاق گذرا اور اوس کی جدائی کے خیال سے وہ سخت ملول ہوا۔ کہنے لگا کہ میں آپ کو اجازت نہیں دینے کا۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔ بلوہر نے کھا کہ اے شہزادے میں آپ سے ایک تمثیل بیان کرتا ہوں۔

نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک دولت مند و معزز شخص تھا جسکے ایک کم سن بچے نے ایک ہرن پالا اور اوس کو اپنے سے اس قدر ہلا لیا تھا کہ نہ لڑکے کو ہرن بغیر چین تھا اور نہ ہرن کو اوس لڑکے بغیر۔ مگر بمقتضاے جبلت اوس ہرن کا جی ہمیشہ صحرا و جنگل کے لئے تڑپا کرتا تھا۔ ایک دن گھروالوں کو غافل پاکر صحرا کی طرف نکل گیا۔ وہاں ہرنوں کی ایک ڈاکھائی دے۔ یہ مدت کے بعد اپنے بھینسوں کو دیکھ کر آپلے میں نہ رہا اور بے اختیار اونٹنے ملنے کو دوڑا۔ اور اون سب نے جو اسکی خوب چال ڈھال بدلی دیکھی تو پہلے بھڑکے اور بہا گئے پر کادہ ہوئے۔ مگر اوس کی خلقت و اصلی جبلت کا خیال کر کے رگ گئے اور دونوں جانب سے آشنائی و ملنساری کا ظہور ہوا۔ پھر تو اوس ہرن کا معمول ہو گیا کہ جہاں گھروالوں کی نظر بھی اور وہ صحرا چھوٹا۔ تھوڑی دیر تک اون میں رہا اوچھلا کو ڈاکھایا پیا اور گھر چلا آیا۔ گو گھر والے اوس ہرن کی اس عادت سے واقف ہو گئے تھے مگر چونکہ وہ جلد بوٹ آتا تھا اسلئے روک ٹوک نہیں کرتے تھے۔ اون جنگلی ہرنوں

بلوہر کے ساتھ شہزادے کے حاکم کی تمثیل

کا نگہ بہت عرصہ تک اسی مقام میں صرف ایک ہی خاطر سے رہا کہ اگر کہیں دور چلا جاتا تو یہ
 بیچارہ دوست بچھڑ جاتا لیکن جب وہاں کا چاراپانی بالکل تھک گیا تو ناچار بیچاروں نے
 اور جگہ کا ارادہ کیا۔ ایک دن جون ہی حسب معمول وہ پلاؤ ہرن وہاں پہونچا جس نے
 زقندین بہرین اور دور جا کر ایک سبزہ زار میں ٹھہرے اور اپنے ساتھ اس دوست کو
 بھی لیتے گئے اور اس سے کہنے لگے کہ اب روز بہین آیا کرو۔ لیکن اس دن جو
 اسکے واپس جاسنے میں معمول سے بہت زیادہ دیر ہوئی تو گھر والوں کو سخت
 ناگوار گذرا اور یہ خیال ہوا کہ رفتہ رفتہ کہیں پورا وحشی ہونو جائے اور سچان واپس
 آئیگا قصداً نہ کرے۔ اسلئے ایک شخص کو اس کا سراغ لگانے کے لئے بھیجا۔ اوسنے
 سارا پتہ و نشان لگا لیا اور دوسرے دن جو وقت وہ گھر سے روانہ ہوا بہت سے
 آدمی اس کے پیچھے پیچھے چلے اور جب اپنے ہمجنسوں میں جا کر کھڑا ہوا تو شکاری کتوں
 اور تیر اندازوں نے گھیر لیا بیچارے جنگلی ہرن کو تو ذبح کیا اور اپنے پلاؤ ہرن کو
 زندہ گرفتار کر لیا۔ اور گھر میں لا کر باندھ رکھا تاکہ پھر صبح اور جنگل کی طرف رخ نہ کرنے پائے
 اسی طرح سے اے شہزادے۔ اگر میرے ساتھ تو باہر نکلا۔ تو مجھے خوف ہے کہ میرا اور
 میرے ساتھیوں کا بھی یہی حال ہو۔ اور بہت جلد مجھے غدا ہواگا۔ اور جو مسرت
 مجھے تھیں مگر ہوئی تھیں اس سے محروم ہو جاؤنگا۔ اور جو امید تیرے ذریعہ سے اس
 دین کے زندہ ہونے اور بہت سے لوگوں کے راہ راست پر آئیگی مجھے ہی اس سے
 مایوس ہو جاؤنگا۔ اور جو کام تو خدا کے حکم سے چھپ کر کرتا ہے اس میں خلل واقع ہواگا۔
 تبکو تو چاہیے کہ اپنے یہاں ٹھہرے رہنے کی وجہ سے راجہ کو میرے اور میرے
 ساتھیوں کی طرف متوجہ ہونیکا موقع نہ دے اور اس راز کو پویشیدہ رکھ کر راجہ کے

دل سے دینداروں کا کینہ نکال دے۔ اردن بیچاروں کا راجہ کے ہاتھ سے بچائے
 رکھنا بہت سی عبادتوں سے بہتر ہے۔ برخلاف اسکے اگر تو میری ساتھ نکل رہا گا تو وہ ہم
 لوگوں کا اور بھی سخت دشمن ہو جائیگا۔ اور ہم لوگوں کو جلانا اور جلا وطن کرنا شروع کر دیا
 اور ہم سے نہیں ڈرتے ہیں بلکہ ہم یہ نہیں چاہتے کہ تجھ کو ساتھ لیجا کر اور اپنا ٹھکانا راجہ
 کو بتا کر اپنی ہلاکت میں اس کے معین و مددگار بنیں۔ اسلئے تو یہیں رہ میں جانا ہوں۔
 بوذا سف۔ وہ کونسی جگہ ہے جہاں آپ لوگ اکٹھے ہوا کرتے ہیں۔

بلوہر۔ ایک بقیہ و ق میدان میں جہاں نہ کوئی آدمی ہے نہ آبادی۔ اور جہاں
 درندوں اور چوپایوں کے سوا کوئی جان بھی نہیں سکتا ہے۔

بوذا سف۔ آپ لوگ وہاں کتنے غرضتہ ٹھہرتے ہیں۔

بلوہر۔ کم سے کم ایک مہینہ۔ اور زیادہ سے زیادہ سال بھر۔

بوذا سف۔ وہاں کیا کھانہ زندگی بسر کرتے ہیں۔

بلوہر۔ وہاں کی بہتات کچھ نہ پوچھو۔ مگر باغ یا کھیتیاں اور بکریاں یا گائیں وہاں
 نہیں ہیں۔

بوذا سف۔ پھر بہت کس بات کی ہے۔

بلوہر۔ اوس میں ایک درخت ہے جسکی پتیاں ہماری غذا ہیں۔ اور ہر شخص کے لئے
 روزانہ ایک مٹی کافی ہوتے ہیں اور اس کے علاوہ وہاں بیٹھا اور سرد پانی اور
 درختوں کا گھنسا یہ ہے۔

بوذا سف۔ کہانے پینے کی تو یہ تکلیف اور پھر اس کا نام عید رکھا گیا ہے۔

بلوہر۔ ہمارے اس زمانہ کے گدراں کو اور زمانے کے گدراں پر وہی نصیب ہے

جو دنیا داروں کے عید کو اونیکی اور زمانہ کی زندگی پر تئو ہارون میں صرف یہی خصوصیت سے کہ تئو ہار منانے والے اوس دن محنت و مشقت نہیں کرتے اور معمولی کہا نون میں زیادتی کرتے ہیں۔ علی ہذا ہمارے تئو ہار میں بھی دولون باتین موجود ہیں محنت سے راحت بھی ہے۔ اور کھانے سین زیادتی بھی۔ اس لیے کہ ہم نے اپنے نفوس کو ترک دنیا و یاد آخرت کا عادی بنایا اور انکے لئے اس قدر کھانا مقرر کر دیا ہے جس سے کم پر کوئی نفس باوجود کثرت محنت و مشقت اور قلت راحت و عافیت کے باقی نہیں رہ سکتا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں ہمارے نفوس کو معمولی عادت سے فراغت اور ہمارے بدنوں کو امور دنیا سے پوری راحت ملتی ہے۔ بوذا سنف۔ آپ لوگ جمع ہو کر جو کچھ کرتے ہیں اوس کی کیفیت مجھ سے اس طرح پر بیان کیجئے کہ گویا میں اوس مجمع کو آنکھ سے دیکھ رہا ہوں۔

بلوہر۔ اے شہزادے۔ اگر کہی آپ بازار میں سے گزرے ہو۔ نگے تو دیکھا ہوگا کہ اوسکے دائیں بائیں بہت سے لوگ ہیں۔ مگر ایک کو دوسرے سے کچھ سروکار نہیں۔ اور ہر شخص کے سر پر ایک نہ ایک ضرورت و حاجت سوار ہے جسکی طلب میں وہ پریشان و سرگردان ہے۔ ہاں سب کی ہیئت میں فرق ہے کوئی بیٹھا ہے کوئی کھڑا کوئی چلتا۔ کوئی دوڑتا۔ کوئی خاموش۔ کوئی گویا۔ اور کوئی چلا رہا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں بھی ہمارا یہی حال ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ وہ لوگ دنیا کی طلب میں ہیں اور ہم آخرت کی تلاش میں اور جیسی مراد ہے ویسی ہی محنت ہے۔ ہماری ٹولیاں بھی الگ الگ ہوتی ہیں۔ کوئی قیام میں ہوتا ہے۔ کوئی متوہین۔ کوئی رکوع میں تو کوئی سجدہ میں۔ جو قیام میں ہے وہ بلند آواز سے حکمت کا سبق دیر ہے۔ اور جو رکوع میں ہے اوس کی آواز

اوسکی معاملہ کی عظمت کے باعث بے پڑسی ہوئی اور آلسو جباری ہیں۔ اور سجدہ والا بالکل خدا سے لو لگائے ہے۔ اور قعود والا راحت پر اپنے مالک کا حمد و شکر کر رہا ہے۔ پتھر کوئی تو ضوضاء سے پڑا ہوا ہے اور کوئی پوشیدہ رہنے کے سبب سے چپ ہے۔ اور سخت مشقت سے کسی کے بدن پر عیشہ ہے اور سنج سہتے سہتے کوئی بیماری اور ہم مین سے کسی کو موت نے راحت کے گود میں جگہ دی ہے اسلئے ہمارے زندگ ہمارے مردوں پر رشک کرتے ہیں۔ اور ہمارے تندرست بیمار پر۔ اور ہمارے زور آور کمزور پر۔ اور ہم سب ایک دوسرے کی بزرگی کو دیکھ کر تہ دل سے خوش ہوتے ہیں۔ اور ہم مین سے ہر متنفس اپنی حالت اور اپنی بہائی کی حالت پر ہر شاشن و نباشن ہے۔ نہ رات نہ کو غفلت میں ڈالتی ہے اور نہ دن برگشتگی میں۔ نہ شہوت ہم سے فساد کرواتی ہے۔ اور نہ مال آپلے سے باہر کرتا ہے۔ نہ بچے ہیں جن کی پرورش میں پنہنیں۔ اور نہ میمیان ہیں جنکی حسن و آرایش میں اوچھین۔ بس ہمارا سچا نقشہ یہ ہے بوذا سف۔ ان حالات سے مجھے ایسی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے اور خوشوق اوکے دیکھنے کا ہوا وہ میرے دل سے پوچھئے۔

بلوہر۔ سن لو۔ عنقریب تم ان لوگوں سے ملو گے۔ اور انہیں سچ ہو جاؤ گے بوذا سف۔ آپ لوگ اپنی عید کے بعد بچہ کر کمان جاتے ہیں۔

بلوہر۔ کوئی شہر اور بستی کو جاتا ہے۔ اور کوئی پہاڑوں اور میدانوں کو۔

بوذا سف۔ آپکے قیود ہارون مین آپ کے بدن کو کونسا آرام پہنچتا ہے۔

بلوہر۔ دوستوں سے ملنا اور اونکی ساتھ رہنا۔ کیونکہ تیو ہار کے سوا اور زمانہ میں ہم ایک ایک دود و آدمی الگ الگ پھر کرتے اور کہی آرام نہیں لیتے ہیں مگر اپنی

عید میں سب ایک مقام پر جمع ہوتے اور قیام کرتے ہیں۔ اسلئے ایک دوسرے کی ماندگی و وحشت کو دفع کرتا ہے۔

یوڈاسف۔ آپ لوگ ہمیشہ کیا کھایا کرتے ہیں۔

بلوہر۔ زمین پر جو کچھ اوس پانی سے اگتا ہے جسپر کسی آدمی کا دعویٰ نہیں۔ اور ان کبھی ایسی چیز نہیں داخل ہوتی ہے جسکو کسی آدمی نے اگایا یا جس میں محنت کی ہو مگر ہم میں سے جو شخص آبادی کے قریب رہتا ہے اور اوسکو ایسی پیداوار جسپر کسی کا دعویٰ نہ ہو کافی مقدار میں نہیں ملتی ہے۔ اوسکو جو کچھ کوئی انسان اپنا بویا اگایا کھلا دیتا ہے وہ کہا لیتا ہے بشرطیکہ بے مانگے ملے۔ کیونکہ اوسکے نزدیک کھانا اور مر جانا دونوں برابر ہیں۔

یوڈاسف۔ میں کچھ مال آپ کے ساتھ کئے دیتا ہوں اپنے دوستوں کے لئے لیتے جائے۔

بلوہر۔ شہزادے کیا اتھارے پاس اپنی ضرورتوں سے زیادہ مال ہے جو تم میرے ساتھ کئے دیتے ہو۔ اور تم میرے دوستوں کی مدد مال سے کیونکر کر سکتے ہو۔ تم خود اون سے زیادہ محتاج ہو۔ آدمی اپنے سے بد حال کی دستگیری کرتا ہے اور ہمارے دوستوں میں سے جو سب سے زیادہ محتاج ہے وہ بھی تم سے زیادہ مالدار ہے ہاں غصہ یہ تم امیر و مالدار ہو جاؤ گے۔ مگر اسوقت تم کسی شخص کے ساتھ ذرا بھی سخاوت نہ کرو گے۔

یوڈاسف۔ آپکا نہایت محتاج دوست مجھ سے زیادہ مالدار کیونکر ہو سکتا ہے۔ آپ تو اسکا حال میان ہی کر چکے ہیں اور جب میں آج اسقدر سختی پہنچو تو زیادہ مالدار ہو جائے

پر بخیل کیون ہونے لگا۔

بلوہر - میں نے اونکی محتاجی تمسے نہیں بیان کی ہے بلکہ امارت اور کھایت اور سہو
جس میں اونکی بسر ہوتی ہے۔ تاکہ تمکو اوپر رشک آئے۔ اور تمہارے دل میں شوق
پیدا ہو کہ کاشکے میں ہی اوسی حال میں ہوں۔

اسکی وجہ یہ ہے کہ امارت و مالداری نام ہے۔ دنیا میں حاجت کی کمی اور خوشی کی زیادتی
کا وہ لوگ حاجت کی کمی میں تم سے بڑے ہوئے ہیں۔ کیونکہ جس دنیا میں تم آؤ
ہو اوس سے وہ بالکل پاک ہیں اور وہ خوشی میں تمسے بہت زیادہ بڑے ہوئے
ہیں۔ اسلئے کہ جتنی ریاضت اور محنت نے کی ہے تمہاری عمر بھی ابھی اوس قدر
نہیں ہے اور وہ لوگ اپنے آپکو سوتے جو اونکی راحت ہے باعتبار تمہارے زیادہ
تر قریب سمجھتے ہیں۔ کیونکہ تم نو عمر ہو اور وہ سن رسیدہ۔ اور اونکے آپس میں سچی
لمٹاری و محبت ہے اور ان میں سے جو لوگ ملک عدم کو راہی ہوئے ہیں اونکے
بامراد و دل شاد ہو نیکا اونہیں یقین حاصل ہے۔ حالانکہ تم کو اپنے بہائیوں کے
حال پر سچ و غم ہے اور تم جب ان لوگوں میں مل جاؤ گے تو تمہاری عمر اور تمہارے
اعمال زیادہ ہو جائینگے اور تم اپنے بہائیوں کی حالت دیکھ کر خوش ہو گے اور وہ تمہیں
دیکھ کر باغ باغ ہو گئے۔ پھر لو سوقت تمہارا نفس اپنی نیکیوں کے بارہ میں کسی متنفس
کے ساتھ سخاوت نہیں کر دیا۔ اور نہ تم اون لوگوں کو بہائی بناؤ گے جنکو اب تم نے
بنارکھا ہے۔ اسلئے تم اپنے مال کے اوسوقت بخیل ہو گے۔

اور جو توشہ تم نے مجھے دینا چاہا ہے وہ کوئی مال نہیں بلکہ جانکا و بال ہے۔ اور اگر
میں اون لوگوں کے پاس وہی دنیا لیکر جاؤنگا جسکو اونہوں نے اپنے پاس سے

بزدور نکال دے تو یہ سب سے جیسی سوغات میری طرف سے ہوگی کیونکہ اسکا وہ دشمن سپہر
زندہ ہو جائیگا۔ جو شہوت کو تازہ کرتا اور قوت دیتا ہے اور جسکو وہ لوگ پس پشت
ڈال چکے ہیں۔

بھلا اے شہزادے تم ہی کہو کہ اوس دشمن کی اونہین کیا ضرورت ہے جو دنیا کی
لغو بات اور بیہودگیان یا دولا کر اوسکو سپہر احتیاج و ہلاکت میں ڈال دے۔ یقیناً مالو کہ
سونا چاندی اور جواہرات ہمارے سامنے اون کنکروں اور پتھروں سے ہرگز زیادہ نہیں
ہیں جنکو ہم صحرا و جنگل میں دیکھتے اور پکار بھیکر چھوڑ دیتے ہیں۔

بوذا سف۔ آپ لوگوں کو پینے کے لئے کپڑے کہاں سے ملتے ہیں۔

ملو پھر۔ دنیا کے سالانوں میں سے ہمارے لئے سب سے دشوار بھی ہے اسلئے
ہم نے گدڑوں اور چیتروں پر کفایت کر لی ہے۔ اور کبھی سوچ اور درختوں کی پتوں ہی سے
تن ڈھانک لیتی ہیں۔ اور لباس سے ہماری غرض صرف اسقدر ہے کہ ستر ڈھک
جائے جسکا کھلا رہنا نہایت ہی قابل شرم ہے۔ اور ہماری عمر بھر کے لئے ایک
ہی کپڑا بس کرتا ہے جسکو ہم اسی وقت بدلتے ہیں۔ جب ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس دنیا اور
اور اہل دنیا پر ہمارا یہی آخری نفقہ ہے چنانچہ اگر اس کے پھٹنے سے پہلے موت آگئی تو
میری کفن ہوا اور ہماری آرزو پوری ہوگئی۔ اور اگر وہ کپڑا پھٹ گیا اور ہمارے جسم
وجہ کارشتہ نہیں ٹوٹا اور کوئی ہمارے حال پر نظر نہیں کرتا تو ناچار آبادی میں چلو
آتے ہیں۔ اور حالت اضطراب میں جو شخص نیکو کار یا بدکار بغیر سوال کے کوئی کپڑا
دیتا ہے اسکو ملے لیتے ہیں اور اگر آبادی میں آنا پسند نہوا تو گھوروں کے چیتروں یا
ویرختوں کے چہال ہی سے بدن ڈھک لیتی ہیں۔

بوذا سفت پہرا مین کیا مصالفتہ ہے کہ مین کچھ کپڑے آپکے ساتھ کر دوں آپ
اون لوگوں مین تقسیم کر دین۔

بلوہر۔ یہ تو ذخیرہ کرنا اور پہلے سے فکر کر رکھنا ہے۔ ہم تو اسی وقت پوشاک بدلتے
ہیں جب محض مجبور ہو جاتے ہیں۔ اور پہلے سے اوس دیکھ لے کہ کون کون سی چیز نہیں رکھ
چھوڑتے جسکی نسبت یقین نہیں ہے کہ ہم اوسکو دیکھیں گے یا نہیں۔
بوذا سفت۔ جو کپڑے آپ میرے پاس پہنکر آیا کرتے ہیں وہ کہاں سے
آئے ہیں۔

بلوہر۔ یہ تو ایک غلاف ہے جس سے شیطان مانوس ہوتا اور تعرض نہیں کرتا ہے۔
اور میں نے اوسکو تمہارے پاس پہونچنے کا ذریعہ بنایا ہے۔ تاکہ تمہارے والد ماجد
جسکے پاس خدوم و چشم موجود ہے مجھے دیکھ کر برا نہ سمجھیں۔ اے شہزادے کیا تم نہیں
دیکھتے کہ کبھی آدمی کو اپنے دشمن کے پاس بھی جانیکی ضرورت ہوا کرتی ہے مثلاً کوئی مخفی
راز دریافت کرنے یا کسی دوست کو قید سے چھڑانے کو۔ اور اسوقت خواہ مخواہ آدمی کو اپنے
دشمن کا لباس پہننا اور اوسکے سے حرکات و سکنات ظاہر کرنے پڑتے ہیں تاکہ وہ
دھوکھا کھا جائے اور مطلب حاصل ہو جائے۔ لیکن جب آدمی مقام پر واپس آتا ہے
تو اپنا قومی لباس اور عاشرت پہرا اختیار کر لیتا ہے۔ پس اے شہزادے تم میری وہ
مراد ہے جسکو میں دشمن سے حاصل کرنا چاہتا تھا اور وہ خالص دوست تھے جسکو میں
اوسکی قید سے چھڑانے کا ارادہ رکھتا تھا چنانچہ میں نے تمکو دنیا کے پنجہ سے جو ہم
دونوں کے دشمن ہے وہ لباس پہنکر چھوڑ دیا جو اس قید خانہ میں تم پہ پہونچا ہے
تھے۔ اور اوس دشمن کی برائیاں میں نے تم سے بیان کر کے اوسکے عیوب تمہارے

سامنے کہو لکر رکھ دے اور اوس سے بچے نہ بننے کی بین نے جھکو سخت ہانک دیکر کی۔ اور جب ہم اپنے لجا دماؤ کو واپس جاتے ہیں تو اپنے دشمنوں کا لباس اوتار کر اپنی قومی پوشاک پہن لیتے ہیں۔ اور ان کپڑوں کو جو پوچھو تو ایک ایسے شخص کے پاس سے مانگ کر لایا ہوں جو حکمت کی تصدیق کرتا ہے۔ اور جس کا ہمارے اعمال کو جائز رکھنے کے سبب دنیا نے ساتھ دیا ہے۔ اور ہم نے اوس کا احسان ایک بوسیدہ ہونیوالی چیز سے اسلئے اپنی گردن پر لیا کہ ہم تک بغیر اوسکی رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور جب میں تم سے جدا ہونگا تو انکو میں پہنکر نہیں جاؤں گا بلکہ کا نہ بے پر لیاؤں گا اور مالک کو واپس کر دوں گا۔ اور اگر تم مجھے چھ لکے کپڑے پہنے دیکھو تو تمہاری آنکھوں کے سامنے وہ صورتیں پھر جائیں جن سے تم غفیب ملنے والے ہو۔ یہ سنکر بوذا اسف نے درخواست کی اور حکیم کو قہر سے دین کہ آپ اپنا اصلی لباس پہن لیں تو میں ابھی دیکھ لوں چنانچہ اوسے کپڑے اوتار ڈالے۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ اک سوکھی ہوئی پتلی اور لابی نے کو سیاہ چرمی غلاف میں لپیٹ رکھا ہے اور صفت ایک پرانا تہ بند شتر نگاہ سے نصف ساق تک بند ہوا ہے۔ اس شخص کے جسم پر عبادت کا نشان دیکھ کر بوذا اسف ایسا متاثر ہوا کہ ضبط نہ کر سکا اور بے اختیار چہیت کر اوسکو گلے لگا لیا اور تیر تک روتا رہا جب آٹھوٹھے تو دوفون میں یہ گفتگو ہوئی۔

بوذا اسف۔ آپ نے مجھے اپنے ساتھ لینے اور اپنے یاروں کے لئے میرے پاس سے کپڑے اور مال لیجائے تو انکار ہی کیا۔ مگر میں جو کپڑے خود آپکی ذات کے لئے دیتا ہوں اوسکو تو قبول کیجئے۔

بلوہر۔ تنے جو چیزیں پیش کی تھیں انکو میں نے یاروں کے لئے لیجائے سے

صرف اونکی خیر خواہی کی نظر سے انکار کیا ہے اور کیونکر ہو سکتا ہے کہ او نہیں چیزوں کو
میں اپنی ذات کے لئے جائز رکھوں۔ اگر اودن میں بہتری ہوتی تو میں اپنے یاروں کو اپنی
ذات پر کیون ترجیح دیتا۔

بوذا سفت۔ خیر آپ نے ذکر کئے ہیں کہ اس تہند کے بدلے مجھ سے دوسرا تہند
لے لین اور اسکو اپنی نشانی کے طور پر میرے پاس چھوڑ جائیں۔۔

بلوہر۔ پرانے کی جگہ میں اگر میں نیا تہند باندھوں گا تو جفت دروڑن کپڑوں
کے باقی رہنے کی مدت میں تفاوت ہوگا اوسی قدر میری امید بڑھ جاوے گی۔ اسلئے میں
چاہتا ہوں کہ تم مجھے کوئی اور تہند جو ویسا ہی پرانا ہو دیدو۔

اسپر بوذا سفت نے اپنے کپڑوں میں سے ایک تہند منگو کر اسکو دیا اور اوسکی
تہند رکھ لیا اور بلوہر نے اوس سے وعدہ کیا کہ اگر موت اور قید سے بچا تو سال کے
اندہرے واپس آؤں گا۔ اسکے بعد بلوہر بوذا سفت رخصت ہو کر اور اسکو وعین دیکر روانہ
ہو گیا۔

آب بوذا سفت چھبکر خوب عبادت میں مشغول ہوا۔ جب رات کو خوب سناٹے کا
عالم ہو جاتا اور سب لوگ گہری نیند میں سو جاتے تو وہ اپنے سارے کپڑے اوتا کر
اور اوس تہند کو باندھ کر صبح تک عبادت الہی کرتا رہتا۔

بوذا سفت کا محفاظ جس کا ذکر پہلے آچکا ہے عرصہ تک بیمار بنا رہا اور چونکہ راجہ اوسکی
بڑی قدر و منزلت کرتا تھا اس لئے طبیب کو اس کے معالجہ کے لئے بھیجا۔ طبیب نے
حسب فرمان شاہی اسکو آکر دیکھا اور راجہ سے جاکر کہا کہ نبض و قیام و روہ و علامات و اسباب
سے تو کوئی بیماری تشخیص میں نہیں آتی ہے۔ مگر وہ ضعیف و ناتوان بہت ہو گیا ہے

جسکی وجہ کوئی اندرونی فکر و ترو دوسرے بیماری سے کوئی واسطہ نہیں۔ یہ حال سنکر راجہ کے دل میں شک پیدا ہوا کہ مبادا بوذا سنے اور کو بیچ پہنچایا اور تکلیف و اذیت دی ہو۔ اسلئے راجہ نے اسکو کھلا بھیجا کہ میں تیری عیادت کو آتا ہوں وہ یہ خبر پاتے ہی اونہ کھڑا ہوا اور کپڑے پہنکر راجہ سے ملنے کو روانہ ہوا اور اشتراک میں راجہ سے ملاقات ہوئی۔ اسنے راجہ کی قدمبوسی کر کے دعا میں دین۔ راجہ نے کھانکھتہ اپنے گھر ہی میں کیوں نہ رہے۔ تاکہ میری طرف سے تمہاری عیادت پوری ہوتی اسنے رض کی کہ میری بیماری کسی جسمانی حج کی وجہ سے نہ تھی بلکہ دلی رنج و غم سے اسلئے میری طبیعت نے گوارا کیا کہ بغیر بیماری کے بادشاہ سے عیادت کا طالب ہوں۔ اور اس کے رتبہ و شان کے خلاف اسکو تکلیف دون۔ راجہ نے کہا اچھا تمہارے بیچ و ترو کا کیا باعث ہے۔ اوسنے کہا کہ ایک وحشت ناک خواب میں نے دیکھا ہے اور میں ڈر گیا ہوں کہ کوئی مصیبت انیوالی ہے۔ راجہ نے کھانکھتہ میرے ساتھ چلو میں اطمینان سے بیٹھکر سوچا۔ راجہ نے محل شاہی میں داخل ہو کر اسکو یاد کیا اور کہا کہ اب تم اپنا خواب بیان کرو۔

اوسنے کہا کہ میں نے دیکھا کہ لوگ جو حق ایک بہت گمنے جنگل کی طرف نکلے جا رہے ہیں اور اوس میں پہنچکر اوسکے درختوں کو کاٹتے اور جلاتے جاتے ہیں یہ جنگل کے سب درخت صاف ہو گئے ایک ہی باقی نہ رہا۔

لیکن دفتہ اوس جنگل میں ایک درخت اوکا۔ جو پل بھر میں بہت بڑا اور بہت بلند ہو گیا۔ اسکے بعد وہ درخت انسان کی طرح چلنے لگا اور لوگوں میں اگر اسنے کہا کہ تم سب برس غلط ہو۔ مگر بوذا سنے کے پاس پہنچکر ٹھہر گیا اور وہ اوس کی جڑ کے پاس

بوذا سنے کے پاس غلط ہو گیا

بیٹھ گیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گوشش برآواز و چشم براہ کسی باعث کی سخت انتظار میں ہے۔ اتنے میں اوس درخت کے پتے جھڑنے شروع ہوئے مگر جو پتے گرتا تھا وہ بوذا سف کے کان پر گرتا تھا اور اس کے کانوں سے پیٹ میں جاتا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد ہنسنے جو بوذا سف کے پیٹ کو نظر اڑھا کر دیکھا تو بہت بڑا ہو گیا تھا۔ اس کے بعد وہ درخت اپنی جگہ پر واپس جانیکو مڑا اور ہماری نظروں سے غائب ہو گیا۔ اور اس کی جگہ ایک دوسرا درخت اوس سے بھی بڑا اور عمدہ قائم ہو گیا اور آپ اسے مہاراج ایک جماعت کے ساتھ وہاں تشریف لائے اور جب اوس درخت کے قریب پہنچے تو اویسی کی جانب چلے اور پاس جا کر مد جماعت کے کھڑے گئے۔ اوس درخت کے پتے آپ پر اور آپ کے ہمراہیوں پر گرنے شروع ہوئے۔ مگر آپ لوگوں میں سے جس کی طرف کوئی پتا گرتا وہ آخر لوٹ کر درخت کی اسی جگہ پڑ جاتا تھا۔ جہاں سے ٹوٹتا تھا یہاں تک کہ آپ لوگ اوس درخت کے پاس سے واپس گئے اور پھر عام لوگوں کا ہجوم اوس درخت کے نیچے ہوا اور جس شخص پر اوس کا پتا گرتا تھا اس کے کان ہی پر جا کر ٹھہرتا تھا اور اوس سے ایک درخت بن جاتا تھا۔ اور شدہ شدہ اسی طرح سے وہ جنگل درختوں سے بھر گیا اور جیسا پہلے تھا اوس سے بھی اچھا ہو گیا۔ اتنے میں میری آنکھ کھل گئی اور اس خواہش سے میرے دل پر ایک خوف طاری ہوا کیونکہ اس وقت بھی اس کے بیان سے میرے روتے کھڑے ہوتے ہیں۔ گو میں اس کے معنی و تعبیر نہیں سمجھتا ہوں۔ بس اوس کی وجہ سے میرا کھانا پینا چھوٹ گیا اور مجھے اس کے سوا اور کوئی بیماری نہیں ہے۔

جینس یہ چھوٹا خواب سن کر اس قدر متروہ ہوا کہ ملال کے آثار اس کے چہرے

پر نمایان ہو گئے۔ پس اوس نے اوس شخص سے پھر کچھ باتیں نہیں کیں۔ اور اوتھکرا
اوس کمرہ میں چلا آیا جہاں تردد و فکر کی حالت میں اکیلا بیٹھا کرتا تھا۔ وہ شخص بھی
اپنے گھر چلا گیا اور منہ پلٹ کر پڑ رہا۔ جب کچھ عرصہ گزرا اور راجہ کے حواس
کے بقدر درست ہوئے تو اوس نے ایک کاہن کو طلب کیا جبکا نام راکس اور
جو خواجے تعمیر دینے اور جادو اور جوتش میں بڑا ماہر تھا۔ اور راجہ اوس سے
اہم معاملات میں مشورہ کیا کرتا تھا اسلئے اس خواب کو بھی بیان کر کے اوس سے
تعبیر پوچھی۔ راکس نے کہا کہ اسے راجہ۔ یہ خواب نہیں ہے بلکہ چشم دید واقعہ
ہے اور وہ بات ہے جس سے آپ ڈرا کرتے تھے کہ آپ کے صاحبزادے
بلند اقبال کہیں اوس کے دام میں نہ آجائیں یعنی امر دین۔ مگر میں یہ نہیں کہہ سکتا
کہ آیا ایسا ہو چکا یا آئندہ ہونیوالا ہے۔ اگر مرضی مبارک ہو تو فذوی ہی اس کا پتہ لگا
اور اگر کسی شخص کو اس کام کے لئے زیادہ تر موزون سمجھیں تو اور بھی اچھا ہے۔
مگر میری رائے ناقص میں سب سے عمدہ تدبیر یہ ہے کہ جس شخص نے یہ خواب بیان
کیا ہے اوس سے دریافت کیا جائے اسکی مجال نہ ہوگی کہ اصل حقیقت کو پوشیدہ
رکھ سکے۔ چنانچہ راجہ نے پھر اوس شخص کو طلب کیا۔ جب وہ حاضر ہوا تو اوس سے
کہا کہ تم جانتے ہو کہ مجھے تمہارے مشورہ پر کیقدر اعتماد ہے۔ اور یہ تو اب
معلوم ہو گیا کہ جو امر میرے نزدیک نہایت ہی ناپسندیدہ تھا اوسکو تم نے ایک
گھر ہے ہوئے خواب کے پیرایہ میں بیان کر دیا مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ اوس خواب کے
اصلی مخرج و منشاء کو بھی سنوں اوس نے عرض کی کہ جو خواب میں نے حضور سے
بیان کیا اوس میں سے کچھ تو آنکھوں دیکھا ہوا واقعہ ہے اور کچھ پیش بینی اور گمان و قیاس

آنکھوں دیکھی باتیں تو وہ ہیں جو بوذا سفق کو پیش آچکین۔ اور ہمارا ج اوٹکونا پسند کرتے ہیں۔ اور قیاسی یہ ہیں کہ اور لوگ بھی اوسی رستہ پر بلائے اور چلائے جائینگے۔ کیونکہ سامان ابھی سے ہو گئے ہیں۔

اسکے بعد اوسے بلوہر کا شاہزادہ کے پاس آنا اور جیسی باتیں اسے سنیں تعین دیسی باتیں کرنا سن و عن کہہ سنایا۔

راجہ کو یہ ماجرا سنکر نہایت رنج ہوا اور غصہ آیا۔ مگر اوس نے کچھ سوچ سمجھ کر غصہ کو دبایا۔ اور اپنے بیٹے کو فقرہ مین لائیکلی چال چلتی چاہی۔ پس راکس منجم کو اوسے پھر تخلیہ مین بلوایا اور کہا کہ اب تو یقین ہو گیا۔ اس بارہ میں تمہاری کیا رائے ہے۔ راکس نے کہا کہ رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے اوس شخص کو تلاش کرنا چاہیے۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ آجائے۔ تو ہمارے جو یہ دلائل زاہدون اور دنیا چھوڑنے والوں کے خلاف مین ہیں کہ ان لوگوں نے خدا کی وسیع روز کیو اپنے اوپر تنگ کر کے اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کو ذلیل و خوار سمجھ کر وہ طریقہ اختیار کیا ہے جس سے انقطاع نسل اور دنیا ویران ہونی ہے اوسکو قایل کرینگے۔ اگر وہ مان گیا۔ تو ہم بوذا سفق کو اوسکے خطا اور رائے کی غلطی پر تبتہ کر دینگے اور ہمارا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اور اگر اس مین کہو کامیابی نہوئی تو یہ شہرت دینگے کہ وہ غائب ہو گیا اور مین اوسکا۔ وہ بچہ کرٹا ہر ہون گا اور اوس کی ایسی نقسل اوتارونگا کہ بوذا سفق بھی ہمیز نہ کر سکیگا کہ مین ہوں یا بلوہر۔ اور اس حالت مین گفتگو کرونگا کہ اوس کی پہلی باتیں جہوئی پڑ جائیگی۔ اور اقرار کروں گا کہ تو گمراہی و خطا پر ہے جو ترک دنیا کو بہتر سمجھتا ہے ایمان کی بات یہ ہے کہ دنیا کو آباد کیا جائے

پس۔ اگر بوزاسف پر یہ تدبیر کارگر ہو گئی تو جس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں اوس
وہ بیزار ہو جائیگا۔ آئندہ جو مہاراج کی مرضی ہو۔

جینسر نے اپنے دل میں کہا کہ راکس کی رائے اس معاملہ میں ٹھیک ہے۔
پس اوسنے فوراً اپنے ملک کے اطراف و جوانب میں لوگوں کو بھیجا۔ اور خاص خاص
لوگوں کو ساتھ لیکر خود بھی اوس جانب روانہ ہوا جس طرف بلوہر کے جاٹیکا اوسکو
گمان غالب تھا۔ کچھ عرصہ تک سب لوگ جستجو میں سرگرم رہے مگر بلوہر کا پتہ نہ چلا۔
راجہ کا دل اؤٹا گیا اور واپس آنے پر مستعد ہوا۔ اسپر راکس نے عرض کی کہ اے
راجہ ہماری گنتی اور بچاؤ سے معلوم ہوتا ہے کہ جس جانب ہم جاتے ہیں وہ ٹھیک
نہیں۔ اس سے اگر ہم پیچھے پھریں تو اپنی مراد پائیں اور مجھے بھی کامیابی ہوتی نظر
آتی ہے۔ کیونکہ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ شخص قریب میں ہے۔ اسلئے اگر مرضی مبارک
ہو تو حضور اسی سبزہ زار میں قیام فرمائیں۔ اور مجھے ہم پر روانہ کریں۔ چنانچہ
جینسر نے اوسی مقام پر قیام کیا اور راکس کو تھوڑے سے چیدہ سواروں کے ہمراہ
روانہ کیا اور راکس مع ہمراہیوں کے دوڑا دوڑ چلا جاتا تھا۔ جب تھوڑا سا دن باقی گیا
تو کچھ لوگ پیادہ پا چلے جاتے دور سے نظر آئے۔ یہ اونکے پاس پہنچے تو دیکھا
کہ اندھالے لوگ ہیں۔ اور اون میں سے ایک شخص ان کے ہڈیوں کی
مالاگلے میں ٹاپے سب کے آگے ہے۔

راکس نے سواروں کو حکم دیا کہ انھیں پکڑ لو۔ جب وہ سب حراست میں آگئے
تو راکس نے کہا کہ تم میں سے کس شخص نے راجہ کے بیٹے کو دھوکا اور فریب
دیکر گمراہ کیا ہے۔

مستوقر۔ ایسا کوئی آدمی ہمارے ساتھ نہیں ہے اور نہ ہماری صحبت میں
 ٹھہر سکتا ہے ہماری بات چیت اور تمہارا طور طریقہ البتہ ایسے شخص میں ملتا
 جلتا ہوا ہے۔

راکس۔ اچھا تم اسکو پہچانتے ہو۔

مستوقر۔ ہاں جو تعریف اوس کی تم نے بیان کی۔ اوس سے تو وہ
 شیطان معلوم ہوتا ہے جسکو راکس کہتے ہیں۔ اور میں گمان کرتا ہوں کہ وہ تمہیں
 مین ہوگا۔

راکس۔ مین تم سے بلوہ کو پوچھتا ہوں۔

مستوقر۔ وہ تو گمراہ کرنیوالوں میں سے نہیں ہے جس کا پتہ تم نے
 پوچھا تھا۔ یہ تو وہ شخص ہے جس نے شہزادہ کو ہدایت کی اور سیدھی راہ بتائی
 ہے۔ وہ بیشک ہمارا بہائی اور ہم شریک ہے۔ مگر اوس سے ہماری ملاقات نہیں ہو
 راکس۔ تم ہمیں اوس کا مکان بتا دو۔

زاہدون نے کہا کہ اگر وہ تم سے ملنا چاہے گا تو خود تمہارے پاس پہونچ
 جائیگا۔ اور اگر وہ نہ جائیگا تو ہم نہیں چاہتے کہ جس شے کو وہ ناپسند کرے
 ہم زبردستی اس کے پاس پہونچا دیں۔

راکس نے کہا کہ یہ سنکر راجہ تمہیں قتل کر ڈالیگا۔ وہ بولے کہ اسکا ڈر کسکو ہے
 تم ہمیں کوئی عیش و عشرت میں دیکھتے ہو جسکی وجہ سے زندگی ہو خوشگوار اور
 موت ناگوار معلوم ہو۔

۱۔ ایسا شخص جو بوجہ لے ہوا ہے بیان / او سے اس شخص سے جو بڑیوں کا بار پہنچتا تھا ۱۲

اسپر راکس اونہیں ساتھ لیکر راجہ کے حضور میں پہونچا۔ جینسر نے انہیں دیکھ کر سخت افسوس ظاہر کیا کہ قتل و جلا وطن کرنے کے بعد بھی یہ لوگ کیونکر باقی رہ گئے۔ اس کے بعد ستوقر اور راجہ میں یہ گفتگو ہوئی۔

جینسر۔ اگر تم نے یہ ہڈیاں اسلے پہن رکھی ہں کہ جنکی یہ ہڈیاں ہین اونکا سوگ کر دو تم انکی مقدار اور بھی بڑا دیتے ہین۔ اور تمہاری ہڈیاں بھی انہیں میں شامل کر دیتے ہین۔

ستوقر۔ ہم تو خود اپنی ذات کے سوگ میں بیٹھے ہین اور اپنے جن ساتھیوں کی ہڈیاں اس ڈورے میں پرو کر رہنے پہنچی ہین اون سے زیادہ ہمیں خود اپنا غم ہے۔ اور تو نے جو ہکو یہ دیکھی دی کہ ہماری ہڈیاں بھی انہیں میں شامل کر دے گا اس کا ہکو مطلقاً خوف یا افسوس نہیں ہے اگر غم و افسوس ہے تو اس کا کہ ہم تیری ظلم میں پیچھے کیوں رہ گئے۔

جینسر۔ پہر ان ہڈیوں کو لئے پھر نے کا کیا باعث ہے۔

ستوقر۔ جنکی یہ ہڈیاں ہین اون کی تعظیم اور اون سے ملنے کا شوق اور جو بزرگی اوہنیں تیرے اس فعل سے حاصل ہوئی کہ تو نے ان ہڈیوں اور انکی روجن میں جدائی ڈال دی اوپر رشک۔ اور باوجود ان امور کے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ یہ ہین اوس موت کو برابر یاد دلایا کرتے ہین جو ہمارے لئے ذریعہ نجات ہے۔

جینسر۔ تعجب ہے کہ عقل مندوں کو یہ پیرانی ہڈیاں اون ہڈیوں سے زیادہ موت کی یاد دلاتی ہین جو خود اونکے جسم میں موجود ہین۔

مستوقر - یہ ہڈیان موت کی یاد تازہ رکھنے میں اسلئے زیادہ موثر ہیں کہ مردوں کی ہڈیان ہیں۔ اور جن ہڈیوں کو تو نے کماوہ زندگی ہڈیان ہیں اور ہر شے اپنے مثل کو یاد دلاتی ہے نہ کہ ضد کو۔ اسپر بھی اگر تیرے خیال میں دونوں برابر ہیں تو ہمپر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اسوقت ہم یہ کہیں گے کہ ہمیں موت کے یاد رکھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا ہے یعنی خود ایک ہمارے بدن کی اور دوسرے ہمارے مردوں کی بوسیدہ ہڈیان دونوں ہمیں موت کو یاد دلایا کرتی ہیں لیکن اسکا کیا باعث ہے کہ جن لوگوں نے دنیا کو تیرے حوالہ کر دیا اور دامن جھاڑ کر اس سے الگ ہو گئے ان سے تو سخت عداوت و کینہ رکھتا ہے۔ اور جو لوگ دنیا کے لئے تجھ سے لڑے مرتے ہیں۔ ان سے ایسی دشمنی نہیں کرتا۔

جسٹیس - یہ اس بات کی دلیل ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ دنیا بالکل میرے ہی حصہ میں آجائے بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ میری رعایا بھی شریک رہے اور میں ترک دنیا پر جو اد کو سزا دیتا ہوں تو وہ انکی تادیب کے لئے انھوں نے خدا کی لعنت یعنی خط دنیا کو صنایع کیوں کیا۔

مستوقر - نہیں۔ یہ تو اس بات کی دلیل ہے کہ تو ان لوگوں کے دنیا چھوڑ دیئے کو صرف اسی لئے ناپسند کرتا ہے کہ دنیا تیرے لئے دیران ہو جائیگی۔ اور تیری ضرورتوں میں خلل واقع ہوگا۔ تو دنیا کی غلامی سے ان کا آزاد نہ ہونا پسند کرتا ہے کہ ہمیشہ وہ تیرے قبضہ میں رہیں۔ اور دنیا کی ذلت سے اونکا چہرہ کارا اسواسطے جائز نہیں رکھتا کہ تیری عزت ان میں قائم رہے تو چاہتا ہے کہ وہ دنیاوی فقر میں مبتلا رہیں۔ تاکہ ہمیشہ تو ان لوگوں کے نزدیک غنی سمجھا جائے

اور ان سب باتوں کی وجہ یہ ہے کہ تیری نفسانی خواہش جن باتوں کی مانگت
چاہتی ہے اوس سے اونکو منع کیا جاتا ہے اور جن باتوں کی اجازت دیتی ہے اوسکی
اجازت دی جاتی ہے کیا تو نہیں دیکھتا کہ جو معاملات تیرے اور تیری رعایا کو
درمیان ہیں اونکی غایت تیری ہوا دھوس ہے اور تو نے اون لوگوں کو اپنے
لئے دینا کو شکار کرنے کا وسیلہ و ذریعہ بنا رکھا ہے۔ جسطرح سے کہ شکاری شکاری
جانور و نگو پالتے ہیں اور اونہیں مار پیٹ سے سدھا کر اور بھوکا رکھ کر خکار پر چھوڑتے
ہیں تاکہ اچھی طرح سے شکار ملے اور جلدی اونکا شوق پورا ہو۔ اور جب وہ محنت و مشقت
سے شکار کو پکڑ لائیں تو اونکے منہ سے چہین لین۔ اسلئے سپارے شکاری
جانوروں کی یافت نیافت کے برابر ہے۔ اور کامیابی کی خوشی ناکامی کی حسرت
کے مساوی۔ علٰیٰ ہذا تو یہی رعایا سے دنیا کے لئے محنت و جانفشی کرتا ہے
اور پھر اونکے منہ کا نوالہ چہین لیتا ہے۔ اسلئے تو ان کا دوست نہیں اپنے مطلب
کا یار ہے۔

جنیسر - کیا تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی شخص تمہارا بلا دوست بھی ہے
مستوقر - نہیں۔ اور کوئی مجھ سے زبردست بھی نہیں ہے۔ یہ بزرگیان
تو خود تیرے اور تیرے مصاحبوں کیلئے ہیں جو دنیا دار ہیں۔ اور ہمارا تو یہ حال ہو
کہ ہم میں سے کوئی متنفیس دوسرے سے امارت و عزت و شرافت میں بالائز نہیں
ہے۔ اور نہ ہم میں سے کوئی شخص عزت و ذلت و رذالت میں کسی سے نیچے ہو۔
اسپ جنیسر کے حکم سے اونکے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے گئے۔ اور انکھیں
اُگ سے جھسک اندھ ہی کرانی گئیں اسکے بعد جنیسر اُگس کے پاس گیا اور مشورہ

کرنے لگا۔ کہ اب کیا تدبیر کرنی چاہیئے۔ بلوہر تو ہاتھ سے نکلیا۔ راکس نے کہا
 کہ اے راجہ میں تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میں اوسکا روپ اسطور پر بھروسہ نہ کرنا
 کہ کوئی شخص دیکھ کر یا خیال کر کے بھی نہ پہچان سکیگا۔ مگر جسوقت آپ دیکھیں گے کہ میں نے
 مرنیکا قصہ کیا اوسوقت آپ میرے لئے روئے پٹنے لگیں تاکہ لوگوں کو یقین
 ہو جاوے اور اسکے بعد آگ روشن کرالیں اور میرے مردہ کو اوس میں ڈلوادیں
 اور ایک ساعت تک انتظار کریں میں دفعۃً بلوہر بنکر ظاہر ہو جاؤنگا۔ پھر ساری بات
 آپ کے ہاتھ رہے۔ چنانچہ چلتے چلتے راکس پیچھے رہ گیا اور راجہ اوسکے لئے
 کھڑا ہو گیا۔ جب وہ پاس آیا تو راجہ نے پوچھا کہ تم پیچھے کیوں رہ گئے۔ اوس کے
 جواب میں اوسے ہاتھ سے کچھ اشارہ کیا اور اپنے گھوڑے سے جھکا اور مردہ کی
 طرح زمین پر گر پڑا۔ راجہ نے اسپر روٹا پیٹنا شروع کیا۔ اور جب اس سے فراغت
 ہوئی تو آگ جلو کر اوس کا مردہ اوس میں ڈلوادیا۔ راجہ نے اوس کی نصیحت و عنایت
 و فضیلت و علمیت کو یاد کر کے نالہ و شیون برپا کیا اور خوب ہی نوہ و زاری کی
 داد دی۔ جب یہ سب ہو چکا تو آگے بڑھا اور کچھ بہت دور نہیں گیا تھا کہ ایک آدمی
 دکھائی دیا۔ اوسکو آدمی پہنچکر بلوایا۔ دیکھا تو ایک زاہد نکلا۔ راجہ نے کہا کہ تو شیطان
 کا کونسا چیلہ ہے اوسنے کہا کہ اگر میں شیاطین سے ہوتا تو اونہی میں رہتا
 اور اگر اپنے گروہ کا میں نے کوئی نام رکھا ہوتا تو تجھ سے کہتا کہ فلان گروہ میں
 سے ہوں۔ تب راجہ نے کہا کہ میں سمجھتا ہوں کہ تو بلوہر ہے۔ اوسنے کہا کہ میرے
 جانچنے کی یہ اچھی تقریب پیدا ہوئی۔ راجہ نے پوچھا کہ تو میری کس جانچ کو شمار میں
 لیتا ہے۔ اوسنے کہا کہ اسکو کہ تو نے اپنے بیٹے کو ادب سکھانا چاہا مگر غلطی میں

پڑ گیا اور اوسکو گرہی دہلاکت کے آداب سکھوائے۔ حالانکہ کھواسید تھی کہ اس فہات و دکا و تکے وقت میں امر حق کی اوسکو تعلیم دی گئی ہوگی۔ آخر ہم نے سید ہی راہ اور نجات کی اوسکو تعلیم دی اور اوسے دنیا سے پہنکارا پایا اسلئے اسے راجہ اگر نیکو دنیا کے حال پر جو نیکو ہلاک کرنا چاہتی ہے مہربانی کرتا ہے تو تو محض غلط و سبھا کرتا ہے اور ہم لوگوں کے قتل و عذاب کے لئے موجود ام سچا تا ہے اور میں خود ہی پھنستا ہے۔ اور اگر نیکو اپنے بیٹے کے حال پر مہربانی کرنا منظور ہے تو تو ہماری رہنمائی سے جو سچا ہل کرتا ہے وہ غلط ہے۔ یہ تقریر سنکر راجہ نے اپنے ہمراہیوں کے سامنے خوشی کا اظہار کیا کہ بلوہر ہاتھ آگیا۔ اور بلوہر سے کہا کہ ہم تجھے قتل نہیں کریں گے جب تک کہ ہم تجھ سے بحث نہ کر لیں۔ پس اگر تو اپنی رائے سے باز آیا تو ہم تیری بات مان لیں گے اور تیری توبہ پر اعتبار کریں گے اور اگر توبہ اثر قبول پڑا تو ہم لوگوں کو جمع کر کے تیری مگر اہی ثابت کریں گے اور اس کے بعد تیرے ناک کان کٹوا کر تجھے نہایت بُری طرح سے قتل کروا دالیں گے پھر راجہ نے حکم سے وہ گھوڑے پر سوار کیگیا اور راجہ کے ہمراہیوں کا ہوا۔ جب راجہ محل میں پہنچا تو اس نے حکم دیا کہ راکس کو جواب بلوہر بنا تھا نظر بند رکھا جائے اور لوگوں میں مشہور کر دیا جائے کہ بلوہر ہاتھ آگیا ہے۔

یہ خبر بوذاسف کو بھی پہنچی۔ اسے سخت رنج و غم ہوا اور وہ سمجھا کہ واقعہ میں بلوہر ان لوگوں کے ہاتھ آگیا مگر ایک شخص راجہ کے راز داروں اور مصاحبوں میں سے تھا جو حق کو پہچان کر سید ہی راہ چلتا تھا اور جب سے راجہ نے روک روک شروع کی تھی اپنے کلام سے کلام رکھتا اور اوسکو سب سے چھپائے رکھتا تھا اس شخص کو راکس کے فریب کا کس طرح سے پتہ لگ گیا۔ اسکو خوف پیدا ہوا کہ نہاد بوذاسف

اس فقرہ میں نہ آجباے اسلئے وہ آدھی رات کے وقت بوذا سف کے پاس پہنچا اور حقیقت حال سے اسکو خبردار کر دیا اسکو جو کچھ رنج و تردد و انوس بلوہر کے خیال سے تھا سب جاتا رہا لوکر وحید کے دفع کرنے پر مستعد و قوی دل ہو بیٹھا۔ صبح کے وقت راجہ سوار ہو کر بوذا سف کے پاس پہنچا اور جون ہی اسکی نظر بیٹے پر پڑی ڈاٹھن مار مار کر دیا۔ ڈاڑھی اور سر کے بال نوچنے کو سٹنے لگا اور خاک پر بیٹھ کر کہنے لگا کہ جیسی خوشی مجکو تیرے پیدا ہونے سے ہوئی ویسی خوشی بھی کیو آج تک نہیں ہوئی ہوگی۔ اور جیسا رنج مجکو تیرے تا اسید و مالوس کر دینے سے ہوا ویسا رنج بھی کسی شخص کو نہ پہونچا ہوگا۔ تو نے میری ساری اسید و نکو خاک میں ملا دیا اور جن باتوں سے میں ڈرتا تھا او نہیں کو تو نے اختیار کر لیا۔ میں تیری جانشینی کا بھروسہ کر کے دنیا سے آسودہ اور موت پر آمادہ ہو بیٹھا تھا۔ مگر اب جو تو نے میری آرزو کی جڑ کاٹ ڈالی تو مجکو دنیا کی محبت زیادہ ہو گئی اور موسے نفرت بڑھ گئی تو نے ظلم و گمراہی کی طرف بلائے والوں کی سن لی اور جس بات سے میں ڈرتا تھا اوسے میں پڑ گیا۔ اور میری نصیحت کو چھوڑ کر بدبختی و ہلاکی کا ہو گیا۔ حالانکہ میں تیرا باپ اور حاکم ہوں اور تیرے نیک و بد کو تجھ سے زیادہ جانتا ہوں یہ تیری نادانی و کم عقلی تھی اور وہ اسوجہ سے کہ تو بادشاہوں اور بزرگوں کے حقوق سے ناواقف ہے اور اپنی رائے کو سبے بالا سمجھتا ہے تو بہلا ہکو مذہب کی تعلیم کم ہے۔ اور جس میں بے تیری بہتری سمجھی تھی اسکی خلافت کو ترجیح دے۔ اور بدراہوں اور کجراہوں کو جو شیطان کے پیروہین اپنا مالک بنائے تاکہ کجگمراہ کر کے نقصان کے رستہ پر ڈالیں۔ تیری وجہ سے جو خوشی مجھے ہوئی تھی وہ پوری ہی نہ ہونے پائی تھی

کہ تو نے موت کے سے تلخ گھونٹ پلا کر مجھے نغمین کر دیا اور جن بزرگیوں کے
 ساتھ خدا نے تجھ کو مخصوص کیا تھا اونکو تو نے ذلیل و خوار سمجھ کر ضایع کر دیا اور جو سچ
 دنیا تیرے قدموں کے نیچے ڈال دی گئی تھی اوسکی تو قدر و منزلت تو کیا کرتا تو نے سخت
 بے حرمتی و بے قدری کی۔ تو نے اپنے باپ کی بے ادبی کر کے نہ صرف
 اوسکی حیات میں اوسکو ناخرامی کا داغ دیا بلکہ مرنے کے بعد بد علی کا کہہکا بھی چھوڑ
 لگا دیا۔ مگر زمانہ کی یہ کوئی نئی چال اور شیطان کا یہ کوئی انوکھا فریب نہیں ہے۔
 جو واسفہ کئے کہا کہ یہ اپنے خوب کیا کہ اوس معاملہ کو چھوڑ دیا جسکا میں آپ کے
 سامنے ذکر کرتا ہی چاہتا تھا۔ میں آپکو وہ حالت بتلاتا ہوں جسکو آپ سب پر مقدم
 رکھیں۔ اور آپکو یقین دلاتا ہوں کہ میں آپکی صحبت میں تا دم زلیات نہایت ہی عمدہ طو
 پر رہوں گا۔ پس اگر میرا وعدہ آپ کے سامنے پورا ہو گیا تو آپ کو کسی قسم کا ملال نہیں
 پہونچے گا اور اگر آپ مجھ سے پہلے سردارے تو اس اطمینان کے ساتھ دینا سہی
 گئے کہ آپ کے بعد میں معاملات کو آپکے پسند کے موافق انجام دوں گا۔ پھر اگر
 آپ کے بعد کو گون کا حال بدل جائے یا ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب
 اختیار کریں تو آپکا اسمین کچھ بھی نقصان نہ ہوگا اور چونکہ میں نے دیکھا تھا کہ قیود و غلامی
 پر آپ ہزار جان سے عاشق۔ اور ربائی و آزادی سے سخت متنفر تھے اس لئے
 مجھے امید نہ تھی کہ آپ حق کی طرف مائل ہونگے کیونکہ اوسکی عداوت آپکے دلیین
 بیٹھی ہوئی ہے۔ اور اس واسطے آپ کے حق میں ہی نیکی معلوم ہوئی کہ اپنی رائے کو
 آپ سے پوشیدہ رکھوں تاکہ آپکو تکلیف نہ ہو اور جب تک آپ کی ہلاکت کا ڈر نہ ہو آپ پر
 حق بات ظاہر نہ کروں۔ اور ابھی آپ کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی کہ حیا و ادب کو ہلاسی

طاق رکھ کر آپ کے سامنے وہ باتیں کر دیں جن سے آپ کو سچ پہونچے اور آپ کی
برائیاں ظاہر و عیان ہو جائیں۔ اسیلے میں ظاہری امور یعنی خوراک و پوشاک
خور و نوش میں آپ کی اطاعت کرتا تھا مگر آپ نے انہیں باتوں پر بس نہیں کیا اور میرے
مافی الضمیر اور نیت کو بھی دریافت کرنے لگے بس سے آپ کو کچھ فائدہ نہیں ہو سکا۔ آ
راجہ آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ آپ کی یہ رائے صحیح ہے کہ جس حال کو میں آپ کے
لئے خوف و اندیشہ کی نگاہ سے دیکھتا ہوں اس پر آپ مجھے قایم رکھیں گے
بلکہ آپ کو چاہیے کہ آپ میری اوس عہدہ بات کو علانیہ مان لیں جس پر کوئی طعن
کر سکتا ہے نہ اعتراض۔ اور مجھے اوس پوشیدہ ارادہ و نیت پر رہنے دیں جو آپ کو
نہ زندگی میں نقصان پہونچا سکی اور نہ مرنے کے بعد۔

جنیسر اسکے سننے ہی آپنی سے باہر ہو گیا۔ یوزاسف کو برا بھلا کھا اور دھکایا
اور کہنے لگا کہ تو کقدر مغرور و خود پسند لڑکا ہے تم جو تجھے لوگوں سے چہا کر دنیا کی
مکر و ہمت سے بچایا تھا تو تیری محبت کے سبب سے تارا اور اسلے کہ تو شیطان کے مکر
و فریب سے محفوظ رہے۔ چنانچہ دنیا کی نعمتیں کھلا کر تجھ کو پالا پوسا اور تیری آنکھوں اور
کانوں کو دلفریب و دلکش چیزوں کے دیکھنے اور سننے کا عادی بنایا۔ اور غم انگیز چیزوں
اور درد انگیز باتوں کو تجھ سے پوشیدہ رکھا تاکہ تو جس حال میں رہے اوس سے
فائدہ اٹھائے۔ مگر تیری خود راجی و خود پسندی نے تجھے تباہ و برباد کیا تو دولت
و نعمت پر لات مار کر غربت و نکبت میں پہنسا اور تو نے اپنے نفس کو ایسی چیز کا
مشتاق کیا کہ اگر تو اوس کامزہ چکھ لے تو اقدر بقرار و پریشان ہو کہ جب قدر
مذمت تو دنیا کی کرتا رہے اوس سے دو چند اوسکی توہین و برائی کرنے لگے۔

بنجیون نے تیری پیدائش کے وقت جو تیرے حالات بیان کئے تھے وہ بالکل سچ تھے کہ تو نام دو خان و بد بخت و متلون و پریشان طبع ہوگا اور کسی حال میں دنیا سے تجکو چین نصیب نہ ہوگا اسلئے ہم نے تجھ کے اور کوئی تدبیر نہ دیکھی تھی کہ جو سب سے عمدہ حالت دنیا کی ہے وہ میں تجکو رکھیں تاکہ تو دیسی ہی باتوں کا عذاب ہو جائے اور بد راہ کرنے والوں اور نادانوں کو تیرے پاس پہنکنے نہ دین چنانچہ ہم نے اپنے ملک کو ان لوگوں سے پاک کر دیا اور لوگوں کو اونگی گمراہی و جادو و گری کا ذکر کرنے سے سخت مخالفت کر دی کیونکہ ہم ان لوگوں کے ظلم و کج راہی سے واقف تھے عام لوگوں نے بھی اپنا دشمن جانکر اوہیں ملک سے باہر کیا یا دلیل سے معقول کر کے تہ تیغ کیا لیکن جب شیطان کا ہم پر بس نہ چلا تو تیری آڑ میں اوس نے اپنا کام کیا اور اپنی کامیابی کی یہ صورت پیدا کی کہ تجکو خود پسند و مغرور بنا کر تجھ پر حاوی ہو گیا حتیٰ کہ جس چیز سے ہم تجھے نظر بند کر کے حفاظت میں رکھنا چاہتے تھے اوسی میں تو سر سے پاؤں تک ڈوب گیا۔ کیا اچھا ہوتا اگر ہم دنیا کا دروازہ تجھ پر کھول دیتے اور وہ اپنی خوبیوں اور نعمتوں کے ساتھ تجھ سے ملے تو خود تیری آنکھوں میں تیری عزت کم ہو جاتی اور تجکو معلوم ہو جاتا کہ جس حال میں تو ہے وہ سب سے افضل اور اعلیٰ ہے۔ لیکن میں نے وہی کجا جو سیفہ کے بادشاہ کا لشکر نے کیا تھا اور اسی لئے جو اوسکو پیش آیا تھا وہی مجھے بھی پیش آیا۔ کاسدیک عقلمند نیکو کار اور بڑا غیرت دار بادشاہ تھا اور سیفہ کالے آبیوں کی ایک

۱۲ لفظی معنی سنگ پانی غار یا سنگ سیاہ سوختہ یعنی جہلا کے ہیں

۱۳ لفظی معنی میں وہ مل جل جاکھن ہوا۔

قوم ہے جو ہند کے پر سے اٹھتا ہے شرق کی طرف آباد ہے۔ اس بادشاہ
 کے زمانہ سے پہلے اس فاطمہ جادو و بدکاری سے بچھا ہوا تھا مگر جب عمان سلطنت
 اسکے ہاتھ میں آئی تو اس نے جادو گروں کو مروا ڈالا اور بدکاروں کو ملک سے غلام
 اور اس کام میں نیک نامی کی خواہش اور فطرتی غیرت نے اوس کی مستعدی
 کو بڑھایا۔ اور اپنی سرگرمی سے اسے امید ہوئی کہ اوسکی مملکت میں اون لوگوں میں
 سے ایک متنفذ بھی باقی نہ رہا ہوگا۔ چنانچہ ایک دن اوس نے اپنے وزیر سے
 کہا کہ دو باتیں میں تم سے پوچھتا ہوں اوکی نسبت تم اپنی رائے بیان کرو ایت کہ
 آیا مجھ سے پہلے اس ملک میں اور بھی کوئی ایسا بادشاہ گذرا ہے جس نے ان
 دو لون باتوں کا انداز کیا ہو اور دوسرے کیا تمہارے نزدیک جن لوگوں کے
 نکال دینے کا میں نے حکم دیا ہے اون میں سے کوئی شخص اب میرے علاقہ
 کے اندر باقی رہ گیا ہوگا۔ وزیر نے کہا کہ جہاں تک مجھے علم ہے اس ملک میں
 آپ سے پہلے اور کسی بادشاہ نے ان باتوں کا انداز نہیں کیا تھا۔ رہی یہ
 بات کہ اب کوئی شخص اون میں سے ہم میں باقی نہ رہا ہو اس کی امید تو ہرگز نہیں
 ہے۔ کاسد نے کہا کہ جب تک ثبوت نہ ملے یہ رائے ماننے کے قابل نہیں
 کیونکہ عین اس قدر تکلیف و مصیبت بیفائدہ نہیں اٹھائی ہے اور قطع نظر
 اسکے تم ہی بتاؤ کہ ان لوگوں کے نیست و نابود کرنے کی کونسی صورت ہے۔ وزیر
 نے کہا کہ بادشاہ سلامت کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس زمین میں گھاس اگتی
 ہے اسے ہزار صاف کر و صاف ہی نہیں ہوتی اور آس پاس کی زمین کسی کسی
 طرح گھاس کا تخم اوس میں پہنچ ہی جاتا ہے اسی طرح سے ہمارے میدان کی

مٹی میں جادو گرمی و بدکاری کا خمیر ہے چوہر گز نہیں نکلنے کا۔ البتہ جس شخص کی طہینت اس عیب سے پاک ہو جائے اوس سے یہ باتیں جاتی رہیں گی جیسے کہ زمین صاف کرنے سے اوس گھاس سے پاک ہو جاتی ہے جو اوس کے آس پاس کی جگہوں پر عادتاً پیدا ہوتی ہے۔ وزیر کی اس تقریر سے کاسد کا سارا منصوبہ فاسد ہو گیا۔ کیونکہ اوس کی رائے و آرزو دونوں باطل ہو گئی تھیں۔ لیکن اپنے دین کئے لگا کہ جبکہ اپنی ساری قوت اپنی عورتوں اور خواصوں کی اصلاح میں صرف کرنی چاہیے۔ اور اگر دین نے انکو اس عیب سے پاک و صاف کر دیا تو میری محنت رائیگان نہیں جانیکی۔ چنانچہ وہ ہمہ تن اپنی عورتوں کے محفوظ رکھنے میں مشغول ہوا اور محنت تاکید و بندوبست کیا کہ کوئی آدمی اون تک پہنچنے نہ پائے۔ اس بادشاہ کی بہت سی بیگمیں اور کثر سے اولاد تھی مگر ایک بیٹی اوس کی بہت ہی چاہی تھی اور لاڈلی تھی جسکو سب اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اور جو اندیشہ بگڑنے کا اور ونکی نسبت و سکوہتا اسکی نسبت طلق نہ تھا اور جب لڑائی میں جاتا تو اوسکو ساتھ رکھتا تھا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد فیضہ کی قوم ہند کے بادشاہوں سے لڑنے کو نکلے تو اوس کا بادشاہ کاسد بھی اپنی عورتوں اور اوس پیادہ بیٹی کو ساتھ لیکر چلا۔ مگر جب دشمن سے مقابلہ ہوا تو فیضہ کو شکست ہوئی اور کاسد اپنے محافظوں کی مختصر جماعت کے ساتھ دشمن کے پنجے سے نکل بہاگا۔ لیکن اوس کا باقی لشکر کہیت رہا۔ بادشاہ بہت عرصہ تک ہماگت پھرا یہاں تک کہ اوس کے ساتھیوں کے گھوڑے یکے بعد دیگرے راستہ میں مر گئے اور ایک ایک کر کے سب اُس سے بچڑ گئے۔ صرف ایک وزیر ہی رفاقت میں

رگیا جس سے ادھر ادھر کی باتیں کر کے دل بہلاتا تھا۔ جب اپنے ملک کے
 قریب پہونچا تو بادشاہ کے حاصے کے گھوڑے نے بھی جواب دیا۔ وزیر خجود
 پیادہ پا چلا اور اپنا گھوڑا ادا سے بادشاہ کی نذر کیا۔ ایک دو منزل آگے جا کر
 یہ گھوڑا بھی بیکار ہو گیا۔ تب وزیر بادشاہ دونوں پیادہ پا چلے توڑی دور گئے
 ہونگے کہ بادل گہرا آیا اور میتہ برسے لگا۔ کاسد پیادہ پا حیران و سرگردان۔
 سردی و پانی سے ٹھٹھہرا ہوا اور پریشان چلا جاتا تھا کہ اوس کو اپنی پیاری بیٹی
 یاد آئی۔ بے اختیار آنکھ میں آنسو بھر آئے اور خوب پھوٹ کر رویا اور وزیر سے
 کہنے لگا کہ کیا تمکو تعجب نہیں آتا ہے کہ ہم موت سے ایسے سخت گہرا گئے کہ اپنی
 اوس پیاری بیٹی کو بھی چھوڑ آئے جسکی برابر دنیا میں کوئی چیز ہمارے نزدیک نہ تھی
 حالانکہ ہلکو غیرت اور حمیت کے بڑے دعوے تھے۔ اور اس طرف آنے میں
 ہلکو کسی قسم کی مصیبت پیش نہ آئی اور سواے اوس لڑکے کے چھٹنے کے ہمیں تو
 اور کوئی غم و رنج نہیں ہے۔ وزیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ کیا فرماتے ہیں
 یہ مصیبتیں جو آپکو درپیش ہیں یعنی رات کی سردی۔ آبادی سے بہکا پھرنا۔ پرہیز
 بدن رات بسر کرنا۔ چاروں طرف کے نباتات کا غم رہنا۔ اوس مصیبت سے کہ میں
 زیادہ ہیں جسکا ذکر آپ فرماتے ہیں اور اوس کا تو اثر بھی آپکے چہرہ سے ظاہر
 نہیں ہوتا۔ وزیر کا یہ رد کہا سو کہا جواب کاسد کو سخت ناگوار گذرا مگر اسوقت وہ
 پنی گیا اور کچھ نہ بولا۔ یہی باتیں کرتے ہوئے یہ دونوں پیادہ پا چلے جاتے تھے
 اور آسمان ان دونوں مسافروں پر طلق رحم نہیں کرتا تھا لگاتار موسلا دھاری بہہ رہا
 ہی جاتا تھا چلتے چلتے دور سے ایک عمارت دکھائی دی تیزی سے اوسکی طرف

بیٹے۔ نزدیکیاں پڑو۔ بچے تو ایک کہنڈر لکھا ہوا بلا حسین ایک بڑا سا پردہ پڑا ہوا
 تھا سبب اوسکے اندر گئے تو وزیر نے کہا کہ یہ پرانہ ضرور چورون یا جادو کر دین
 کے جمع ہوئی کا مقام ہے اور ایسے چٹیل میدان میں اور آبادی سے استفد
 دور پر واقع ہے کہ اگر ہم رات کو یہاں رہ جائیں تو بخوبی ممکن ہے کہ بڑے لوگ
 یہاں آکر پناہ گزین ہوں۔ اسلئے صحیح راے یہ ہے کہ کوئی ایسی پوشیدہ جگہ
 دیکھ کر چھپ رہیں جس میں حفاظت بھی ہو اور باران و شب بزم سے بچاؤ بھی
 اور اپنی جگہ سے تاریکی کے پردہ میں چھپے ہوئے اندر آنے والوں کو بھی دیکھتے
 رہیں۔ تاکہ اب ہمارے بعد جو کوئی راستے بقیہ حصہ میں یہاں داخل ہو وہ ہم سے
 چھپا نہ رہے۔ چنانچہ دونوں نے ایسا ہی کیا۔ جب رات کی تاریکی خوب پھیل گئی
 تو دوعورتیں اوس کہنڈر میں داخل ہوئیں۔ بادشاہ و وزیر نے جو نظر اوٹھا کہ
 دیکھا تو ایک بادشاہ کی وہ بیگم تھی جسکو وہ اپنے محل میں چھوڑ آیا تھا۔ اور دوسری
 وزیر کی بی بی تھی۔ بادشاہ کی بیگم وہاں پہنچتی ہے مکان کی وجہ سے لیٹ گئی
 اور وزیر کی بی بی نے اوس سے کھا کہ اے لو آپ تو لیٹی ہیں پھر وہ وعدہ کیونکر
 پورا ہوگا۔ جو اپنے ہمارے سارے عالم کے ساتھیوں سے آج رات کے لئے
 کیا تھا۔ میں تو نہیں دیکھتی کہ آپ نے کوئی تیاری کی ہو۔ یہ سنکر بادشاہ کی بیگم اٹھی
 اور انسان کی ایک کھوپڑی جو اوس کہنڈر کے کنارہ پر پڑی ہوئی تھی لے آئے
 اوسکو اپنے سامنے رکھا اور سیٹی بجانا شروع کیا اوس آدمی کا ہر ایک عضو دوڑ دوڑ کر
 اٹھا گیا اور خود بخود چڑھا گیا۔ تھوڑی دیر میں اچھا خاصا جیتا جاگتا آدمی سامنے
 کھڑا ہو گیا۔ بیگم نے اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے اوس نے کہا کہ میں فلان

جادوگر ہون جسکو کاسد نے جادوگری کی وجہ سے مروا ڈالا تھا۔ اوسنے کہا کہ
 اچھا تم آج رات ہماری مدد کرو اور صبح ہوتے ہوئے اپنی خواب گاہ کو لوٹ جاؤ
 اسکے بعد اوس بیگم نے دوسری کو پڑی تلاش کر کے نکالی اور اوسکو چو لہے
 پر چڑھایا اور اوس میں تھوکا اور اوس جلانے ہوئے جادوگر سے کہا کہ جب تک
 میں واپس آؤں تو اسکی نیچے آنچ لگا تارہ۔ یہ کہہ کر وہ دونوں عورتیں وہاں سے
 چلی گئیں اور وہ جادوگر اوس کو پڑی کے نیچے آنچ لگانے لگا۔ اتنے میں مغرب
 کے جادوگر دن میں سے ایک جادوگر پرندوں کی طرح بازو پھٹپھٹاتا اڑتا ہوا
 اوس ویرانہ میں پہونچا اور اوس جلانے ہوئے جادوگر سے بیٹھکر گپ شپ
 کرنے لگا۔ اشنا گفتگو میں اوس نے بڑے زور سے تہنڈی سانس بھری۔ پھر
 مغربی جادوگر نے پوچھا کہ تمکو کس بات کا غم ہے۔ اوسنے کہا کہ اگر اس کو پڑی
 کا ایک قطرہ مجھے پینے کو مل جائے تو میں پھر ویسا ہی زندہ ہو جاؤں جیسا تھا مغربی
 نے اوسکی اصلی سرگذشت پوچھی اوسنے سر سے پاؤں تک بیان کر دی
 مغربی نے کہا کہ میں اپنی ایک ساتھی بوڑھسیا کے پاس سے ابھی چلا آتا
 ہوں جو سمندر کے ایک جزیرہ میں رہتی ہے۔ میرا ارادہ تھا کہ آج شب کو اسے
 ساتھ لیتا آؤں مگر وہ سخت بیمار و ذی فرائش ہے۔ سمٹ اوس سے کہ ہمارے
 ساتھیوں میں اوسکے سوا اور کوئی ایسا نہیں ہے جو مردہ کو زندہ کر سکتا ہو۔ یہ
 سنکر وہ جادوگر بہت خوش اور مغربی کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوا۔ مگر
 تھوڑی دیر میں وہ دونوں مرد اور دونوں عورتیں واپس آئیں۔ مغربی نے اون
 دونوں عورتوں سے پوچھا کہ تمہیں اتنی دیر کہاں لگی۔ عورتوں نے کہا کہ ہم دونوں

کا سدا کی فوج میں چلے گئے تھے۔ دیکھا تو وہ شکست کھا کر طعمہ اجل ہو چکی ہے
 تب ہم نے بادشاہ کو ڈھونڈنا شروع کیا مگر وہ زندہ ملا نہ مرده۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ وہ
 جادوگر جسکو بیگم نے زندہ کیا تھا کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ اسے میرے آقا و مالک
 میں فلان جزیرہ کی جادوگری کے پاس اس عرض سے ابھی گیا تھا کہ مجھے زندہ
 کر دے۔ مگر وہ جانکنی میں مبتلا تھی۔ اوس کا خیال یہ ہے کہ میری زندگی صرف
 اوس تمنع کے حاصل ہونے پر موقوف ہے جو مرد کو عورت سے حاصل ہوتا ہے۔
 پس اگر آپ سرفراز فرمائیں تو مطلب پورا ہو۔ بیگم نے کہا کہ اوس بات کی
 اپنی زندگی کے لئے جس قدر تجھے حاجت ہے اوس سے زیادہ مجھے حظ کی خاطر
 سے ہے۔ آؤ اس میں زیادہ پوچھنا کیا ہے۔ ہمیں میدان ہمیں گو۔ دونوں
 نے اسی وقت شرم و حیا کو بالائے طاق رکھا۔ اور دونوں نے اوس
 کھوپڑی کے تھوک میں سے ایک ایک قطرہ پیا۔ اتنے میں لوگوں کی باتیں
 کرنے اور گھوڑوں کے آنیکی آواز کان میں آئی۔ اور فوراً معلوم ہوا کہ سارے
 جادوگروں کا لشکر جس میں مرد اور عورتیں دونوں شامل ہیں گھوڑوں پر سوار ہو کر سیف
 کے جادوگروں سے ملنے کو آیا ہے۔ چنانچہ ایک جم غفیر وہاں جمع ہو گیا۔ اور
 سب نے اوس کھوپڑی کے تھوک میں سے جو اونکی دعوت کے لئے تیار کیا گیا
 تھا ایک ایک قطرہ پیا۔ اور عجیب و غریب کرشمے دکھانا شروع کئے۔ اور جب کوئی
 گروہ کوئی اعجاز بات کرتا تھا تو سب کے سب اوسی فعل کو دہراتے تھے اور ب
 اپنے کرتب میں برابر ہو جاتے تھے۔ آخر قوم سیف کے لوگ ہار کر بیٹھ گئے
 اور کہنے لگے کہ ہمارا ایک پیشوا ہے جو موجود نہیں ہے وہ آئے تو ہمارا کام چلے

یہ گفتگو سنکر سب راضی ہوئے کہ سب لوگ اوس پیشوا کا انتظار کریں اور قوم
 سیفہ اوسکو جا کر لے آئے۔ چنانچہ بادشاہ کی بیگم اور وزیر کی بی بی اپنے
 پیشوا کی تلاش میں روانہ ہوئیں۔ اور رات ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ
 دونوں بادشاہ کی لاڈلی بیٹی کو ساتھ لے ہوئے واپس آئیں۔ وہی لڑکی
 سیفہ کی وہ پیشوا تھی جسکے ذریعہ سے وہ قوم سب جادوگر و منہر سبقت و غلبہ
 حاصل کرنیکی امید رکھتی تھی۔ اوس لڑکی نے وہاں پہونچتے ہی جادوگر و منہر پر
 ایک منتر پڑھ کر پھونکا جس سے سب کے سب اندھے ہو گئے اور اوس سے گڑا گڑانے
 اور مٹین کرنے لگے کہ ہماری آنکھیں پھر بدستور روشن ہو جائیں۔ تب اپنے
 پھر کچھ پڑھ کر ایسا پھونکا کہ سب کی آنکھوں میں بینائی آگئی اور سب نے اوسکی
 اوستادی کا اقرار کیا۔ اور پلو چنے لگے۔ کہ تیرے ہوتے ہوئے ہندو لوں
 نے تیرے باپ پر کیونکر فوج پائی۔ اوسنے کہا کہ میں نے اوس کی بددائی کی
 سب سے اوسکو مغلوب کر دیا۔ کیونکہ وہ میری خواہشوں میں روک ٹوک کیا کرتا تھا
 حالت یہ ہوئی کہ جو وقت سیفہ اور ہندیوں کا مقابلہ ہوا۔ میں نے اپنے
 بائیں ہاتھ کو دایرے کے اوپر رکھا اس سے ہندی غالبے۔ اور اوسکو شکست
 ہوئی اور اگر میں اپنے دایرے کو بائیں کے اوپر رکھتی تو سیفہ اوس پر غالب
 آتے۔ یہ ماجرا سنکر سب نے اقرار کیا کہ قوم سیفہ کو جادو کے علم میں سب سے
 فوقیت حاصل ہے۔ اتنے میں صبح ہو گئی۔ اور وہ مجمع منتشر ہو گیا۔ کاسدان
 سب عجائبات کو دیکھ کر سخت متحیر و متعجب ہوا اور وزیر کی رائے پر اوسکا اعتماد
 بہت زیادہ ہو گیا یہ دونوں اوس ویرانہ سے نکل کر آبادی اور گاؤں میں پہونچے

اور راستہ پوچھتے ہوئے اپنی دارالسلطنت میں داخل ہوئے۔ کاسٹل
گھر پہونچ کر اپنی کل عورتوں کو ہمیشہ کے لئے موت کے پردہ میں چھپا دیا اور
پھر مرتے دم تک کسی عورت سے سروکار نہیں رکھا۔

بنیسن نے اس قصہ کو تمام کر کے کہا کہ میری رسوائی و روسیا ہی اس سے
بڑا کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ میں بھی ادسی مصیبت و غم و زور میں مبتلا تھا جس میں
کاسد۔ اور اب مجھے تیری نسبت دیسی ہی باتیں معلوم ہوئیں جیسے اسے
اپنی چاہیستی بیٹی کے بارہ میں معلوم ہوئی تھیں۔

بوذا سفنے نے کہا کہ حضور والا۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو میری کس بات سے صدمہ
پہونچا۔ آیا اس نیکی سے جس سے میں مستفیض ہوا۔ یا اس مخالفت سے جو
میں نے آپ کے ہوا دہوس کی کی۔ اگر آپ میری نیکی سے گہیرائے تو مجھے
آپ سے بہاگنا اور آپ کی سلطنت کو خیر باد کہنا لازم ہے اور اگر اپنے ہوا دہوس
کی مخالفت سے چڑھے تو آپ نے میری ہلاکت کو جو آپ کے نفس کے موافق ہے
میری ہدایت پر جو آپ کی رائے کے مخالف ہے ترجیح دی۔ جس سے ظاہر
ہوتا ہے کہ آپ کو میرے حال پر عنایت و شفقت بہت ہی کم ہے۔ اس لئے اگر میں
آپ کو تمہم سمجھوں اور آپ سے بدگمانی کروں تو حق بجانب ہے۔ علاوہ اسکے
جو بھلائی میرے ساتھ کی گئی ہے اور سپر جقدر انوس مجھ کو اسوجہ سے ہے
کہ آپ نے اس کی نسبت غلط فہمی کی۔ اور قدر آپ کو نہیں ہے اس لئے
آپ سے زیادہ غم و رنج بھی مجھ کو ہے۔ باقی آپ نے جو مجھے ملامت کی اور دہکایا اس کی
نسبت میں عرض کرتا ہوں کہ آپ نے جو مجھے ناجائز بچہ قرار دیا کاشکے میرے

لئے یہی واقعی عذر ہوتا کیا اچھا ہوتا اگر مجھ میں وہ عیوب ہوتے جنکی بابت
 آپ نے مجھے ہر لحاظ سے یا میری خوش نصیبی سے آپ اپنی دہلی کو پورا کرتے
 تو میں بھی اون لوگوں کے شمار میں داخل ہو جاتا۔ جو اس سے پہلے آپ کے
 غضب میں پڑ کر فاجر المرام ہو گئے ہیں۔ مگر میں بچپن کی آرٹین پناہ نہیں کر
 میری عمر زیادہ ہو گئی ہے اور یہ عذر رفع ہو چکا ہے۔ اور جو سخت باتیں آپ نے
 مجھے کہیں وہ مجھے بُری نہیں لگیں بلکہ آپ نے میری حیات کو بُرا کہا ہے۔ اور
 میں خدا کا شکر کرتا ہوں اور جو وعدہ آپ نے مجھ سے کیا اوس کی طمع مجھے ہرگز
 نہیں ہے اور آپ کے عتاب کی اصل وجہ اپنی تکلیف کا احتمال ہے اور کچھ بھی
 تخمین اور جس چیز کو آپ اپنی مصیبت قرار دیتے ہیں اوسی نے مجھے اس راز
 پر آمادہ کیا اور آپ نے جو مجھ کو دنیا کی نعمتوں کی لذت چکھنے کا موقع دیا اوسی سے
 مجھ کو آخرت کی نعمتوں کی قدر ہوئی۔ پس اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جو کچھ آپ نے میرے
 لئے دنیا کے سامان عیش فراہم کئے ہیں اونکے بدلے مجھے آخرت کی کامیابی
 سے محروم رکھیں تو وہ سامان ہرگز آخر دی نعمتوں کا بدل نہیں ہو سکتے۔

علامہ برین میں اوس سامان سے اوس سے زیادہ اصرار کے ساتھ دست بردار
 ہونا چاہتا ہوں جس اصرار و عتاب کے ساتھ آپ اوسے میرے سہارا چاہتے
 ہیں۔ پھر اگر وہ حالت جسکا عادی آپ مجھے بنانا چاہتے ہیں اور جسکو آپ سب سے
 عمدہ سمجھتے ہیں فرحت انگیز و تعجب خیز ہے اور آپ کو اوسکی ہمیشہ باقی رہنے پر پورا
 اعتماد ہے تو چشم مارو شن و دل ماشاء۔ اوس سے بڑھ کر میرے لئے
 مسرت و قناعت کا اور کوئی ذریعہ ہو سکتا ہے اور اگر آپ کو اوسکے زائل ہو جانا

اندیشہ ہے تو پھر مجھے آپ ایک نہایت عمدہ شے کی خاطر اس کے چھوڑ دینے پر قابل معافی کیوں نہیں سمجھتے۔ آپ اسپر تو تعجب کرتے ہیں کہ میں اُخروی نعمتون کو جو دائمی ہیں تلاش کرتا ہوں اور اسپر تعجب نہیں کرتے کہ آپ دنیوی ڈکھو سلون پر جو فانی ہیں۔ جان دیتے ہیں۔ تعجب ہے کہ آپ میری یہ خدمت کرتے ہیں کہ میں نے دنیا کو جو اپنے دوستوں کو ہیشہ مصیبت زدہ بنا جاتی ہے عداوت رکھنے والوں کی طرح کیوں چھوڑ دیا۔ واسے بر قسمت آپ نے مجھے کس مصیبت میں پہنسا یا ہے یعنی جہان ایک دن سبکو جانا ہے وہاں کی بزرگی کی جستجو سے مجھے باز رکھا ہے۔ فی الحقیقت میرا اور آپ کا حال اوس سفیر سے نہایت ہی مشابہ ہے جسکو ایک بادشاہ نے کسی معاملہ میں اپنے ایک ماتحت کے پاس بھیجا تھا۔ جب وہ سفیر منزل مقصود پر پہنچا تو اوس ماتحت نے اوسکی خوب تعظیم و تکریم کی اور اوس کا رتبہ اوس سے بڑا دیا جو اوسکو اپنے آقا کے یہاں حاصل تھا۔ اور کہا کہ اگر تم اوس حکم کو جو اپنے آقا کے پاس سے لائے ہو ملتوی رکھو۔ یعنی اوسکی نافرمانی کرو تو تمکو یہاں عزت و راحت و امارت نصیب ہوگی جو وہاں کبھی حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اوس سفیر نے للچ میں آکر اوسکی بات مان لی۔ اور وہیں کاہور ہا۔ جسکی وجہ سے اپنے آقا دلی نعمت کو سخت ناراض کر کے باغیوں میں شامل ہو گیا۔ بادشاہ نے بھی اوسکی جاگیر و منصب ضبط کر لیا۔ اور جب دوسرے لوگ بادشاہ کی طرف سے اوس سفیر کو پکڑ لانے کے لئے پہنچے تو اوس پہکالنے والے نے اوسکو رسوا و ذلیل کر کے اوسکے حوالہ کر دیا۔ اور جو وقت اوسکی مدد و حفاظت کا تھا اوسین صاف انکبین چڑا گیا

تو کیا۔ اے راجہ میں اس مثل دابے سفیر سے کچھ کم بے خطر ہوں۔ کیا آپ مجھے میرے رب کے قاصدوں سے بچالین گے۔ اور مجھ کو اپنے سپرد نہ کر دیں گے اور ہمیشہ اسی حالت کو باقی رکھیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ ہی مجھے اس حالت سے باہر کر دیں گے۔ کیونکہ آپ جس ہیشگی و اعتماد کی کفالت کرتے ہیں اوسپر خود آپ کو بھی بہرہ و سہ نہیں ہے۔ اور اگر آپ نے اس وقت میری یہ حالت رکھی اور بعد کو رسوا کر کے چھوڑ دیا باوجود اسکے کہ اس وقت آپ مجھے امن و سلامتی کی تلاش سے سخت ممانعت کرتے ہیں تو آپ نے میرے ساتھ گویا وہی سلوک کیا جو بادشاہ کے ماتحت نے اوس سفیر کے ساتھ کیا تھا اور آپ نے جو گمراہ کرنے والوں اور حبابوں کو میرے پاس سے بھالا اور لوگوں سے جادو کا ذکر چھپڑایا تو آپ نے میرے ساتھ بہت بڑی خیر خواہی کی بشرطیکہ آپ نے ان لفظوں سے انکے صحیح معنی و مصداق مراد لئے ہیں مگر ایسا نہیں ہے کیونکہ آپ نے تو میرے پاس سے سیدھی راہ بتانے والوں اور عالموں کو نکالا ہے اور لوگوں کو حکمت کی باتوں کا تذکرہ کرنے سے منع کیا ہے اس واسطے آپ نے تو میری وہ حالت کر دی کہ کسی شخص کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ دشمن اوسپر چڑھ آئیں گے اور رہزنی اور لوٹ مار کریں گے اور اوس کو منزل مقصود تک پہنچنے نہ دیں گے۔ اور وہ دشمن آجائیں اور اوس کو بے راہ بے نشان جنگل میں لیا کر چھوڑ دیں جہاں پانی مفقود اور راہ سرد ہو رہے کے نشان مٹا دیئے گئے ہوں اور راہ ہٹا مار ڈالے گئے ہوں۔ وہ اپنی قوم اور اپنے پیاروں سے جدا کر دیا گیا ہو۔ اور پو پو ہی اور درندوں میں چھوڑ دیا گیا ہو فی الواقع

آپ نے میرے ساتھ جنسہ ایسا ہی برتاؤ کیا ہے جس نے حق اور اہل حق کو میرے
 خیال سے نکال دیا اور نیکو کاروں اور پاک لوگوں کو جو حقیقت میں اصلی رہنما تھے
 شہ پرورد مجھے اور نئے علیحدہ رکھنے کی غرض سے مردانہ والا اور مجبور مکاروں۔
 جھوٹوں۔ پریشان کرنے والوں اور سچ کو جھوٹ اور جھوٹ کو سچ بتانے
 والوں کے پنجن میں پہنسا دیا۔ مگر خدا نے مجھ پر عنایت کی۔ اور نیکوں میں سے
 ایک بڑے شخص کو میری رہنمائی کے لئے بھیج دیا۔ جو میوں نے جو میری نسبت
 آپ کو نامزدی بدجنمی تلوان پریشانی۔ اور کسی حال میں دنیا پر قناعت نہ کرنے
 کی خبر دی تھی تو ان لوگوں نے ٹھیک کہا تھا۔ اور آپ نے جو ان کو سچا سمجھا تو
 آپ نے بھی کوئی غلطی نہیں کی۔ بہلا میں نامزد کیوں نہوں۔ نامزدی ہی تو مجھے
 اوس دنیا سے باہر نکالتی ہے جس سے نکلنے ہی میں مجھے آرام و عیش اور امن
 و خوشی و سلامتی کی امید ہے۔ اور میں دنیا کا بدبخت کیوں نہ ہوں اسکی بدجنمی ہی
 تو آخرت کی نیکبختی کا سبب ہے۔ اور میں کیونکر اسکے ساتھ متلون نہ ہوں یہ بھی تو
 میرے ساتھ متلون ہی ہے۔ اور کیونکر میں دنیا سے پریشان نہوں۔ اس سے
 پریشان ہونا ہی میرے لئے نہایت مفید ہے اور اس سے دلچسپ رہنا ہی نقصان
 کا موجب ہے۔ اور کیونکر ممکن ہے کہ اسکی کسی حالت پر میں قناعت کر لوں۔ اسلئے
 کہ اس میں کوئی چیز ہی قابل قناعت نہیں ہے۔ اسواسلئے کہ اسکی کوئی شے ہمیشہ
 رہنے والی نہیں ہے۔ اور آپ نے سیفہ کے بادشاہ کی عقل و نیکی کا اقرار کیا
 اور اس کے ساتھ یہ بھی کیا کہ اوس نے جادو گروں کو قتل کیا اور بدکاروں کو ملک
 سے نکال دیا۔ یہ بیان تو آپ کے اوس دعوے کے مخالف ہے جو آپ کا اپنا

چال چلن کے ٹھیک ہونے کی نسبت ہے۔ کیونکہ آپ نے بیگناہوں کے قتل کرنے والوں کو باقی رکھا اور نیکوں کے جلا وطن کرنے والوں کو پناہ دی اور طریقہ یہ ہے کہ آپ نے اوسکی مخالفت ہی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ جس شخص نے آپکی خطا سے آپکو متنبہ اور جسکی نسبت آپنے گمان کیا کہ آپ پر طعن کرتا ہے اوسکو آپ نے قتل کروایا اور جلوایا اور آپنے اس فعل کا ارتکاب اصرار و اعلان کے ساتھ کیا۔ پھر آپ پر وہ مثال کیونکر صادق آسکتی ہے۔ اور باوجود اسکے کہ آپ خدا کی دشمنی پر کمر بستہ اور خدا پرستوں کی عداوت میں از خود دست بردار ہوئے جو بڑا احسان و فضل کرنے والا اور سبکو نفع و فائدہ پہونچانے والا ہے آپ کے ساتھ عمدہ سلوک کیا۔ یعنی آپ کے باغ میں وہ پودا پیدا کیا جو آپ کے پاس اوس خدائی نعمت کو پہیر لایا جسکی آپنے ناقدری کی تھی۔ اور آپکے لئے اوس دین کو زندہ کیا جسکو آپنے بڑا سمجھا تھا۔ اور آپکو حق کے مباحثہ کی طرف متوجہ کیا اور اس میں آپکو برائی سے محفوظ رکھا اور جن چیزوں کے ہاتھ میں آپنے اپنے نفس کو سپرد کر دیا تھا یعنی بھول چوک اور کج روی و عجز اور اوسکے قبضہ میں آپکو جانے نہ دیا۔ خلاصہ یہ کہ میرے ذریعہ سے آپ پر بہت سی باتیں کہلین اور آپ کو اس میں نہ کچھ تردد و فکر کرنا پڑا اور نہ آپکے مرتبہ و عزت میں کچھ مسرت آیا اور نہ آپ کو مردت اور مذہب کے خلاف کوئی فعل کرنا پڑا۔ حالانکہ سیفہ کے بادشاہ کو جو وقت اپنی بی بی اور بیٹی کے عیب پر اطلاع ہوئی تھی تو اوسکو یہ سب ناگوار باتیں پیش آئی تھیں پھر آپ ہی فرمائے کہ آپ مصیبت میں اوسکو مشاہدہ کیونکر ہو سکے تھیں۔

پس جو تمثیل آپ نے بیان کی وہ کس طرح عجیب و غریب صادق آتی ہے اور نہ آپ پر
البدیہ عفا و اور اسکے بچوں کی مثال ہم دونوں پر خوب منطبق ہے۔ لوگوں کا
خیال ہے کہ بڑے نے جب ہند کے رہنے والوں کو وہ باتیں تعلیم کر دیں جنکو
خدا نے اسکے زبان کے ذریعہ سے لوگوں کے دلوں میں ڈالنا چاہا تھا تو وہ
دنیا کی سیر و سیاحت کو نکلا۔ اثنائے سیاحت ہی میں اسکو موت آگئی ناگاہ
غفا کا ادھر سے گذر ہوا وہ اسکی لاش کو اڑٹھا کر اپنے بچوں کے لئے لے گیا
اور ان میں اسکو تقسیم کر دیا۔ اسکے بچوں نے ہمدردی اس کے ہر عضو کو کیا
اور سب نیکو کاری۔ رحمتی۔ راستی۔ علم۔ اور حکمت کے پتے بن گئے۔ پس جس بچے
نے اسکی دونوں آنکھیں کھائی تھیں وہ اوروں سے کہنے لگا کہ اے غفار
کے بچے۔ کیا تمہیں بھی اپنی آنکھوں کے سامنے کی وہ چیزیں برسی نظر آتی ہیں۔
جو مجھے۔ میں تو عزت و قدرت والے بادشاہ کو بھی دیکھنے لگا۔ اور ریکس
و مفلس کہنے کو بھی۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ ان دونوں میں سے کس پر زیادہ تعجب
کروں۔ آیا اس بادشاہ پر جو لوگوں سے غیر مانوس رہتا ہے۔ یا اس کہنے پر
جو بادشاہ پر رشک کرتا ہے۔ اور جس نے اس کے دونوں کان کھائے تھے
اس نے کہا کہ میں اپنی سماعت سے اسی طرح بعض باتوں کو برسی قرار دیتا ہوں جس طرح
تو اپنی بنائی سے مجھے سخت تعجب آتا ہے کہ لوگ غریبوں کی صبرا اور عالموں
کی نصیحت چھوڑ کر ڈھول اور نقارے کی آواز کیونکر سنتے ہیں اور جس نے
اسکی ناک کھائی اس نے کہا کہ تم دونوں نے جن باتوں کو ناپسند کیا وہ تو اس
بات کے مقابلہ میں جو مجھے معلوم ہوئی بہت ہی آسان ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ

مردار جو ہمارا کہا جہ ہے مجھ کو سخت ناگوار گزری اور اوسکی بدبو سخت تکلیف دہ معلوم
ہوئے لگی۔ یہاں تک کہ جس درخت پر ہم ہیں۔ اوسکی بدبو سے مجھے سخت
اذیت پہونچنے لگی۔ اور جس نے اوسکی زبان کہا لی تھی اوسنے کہا کہ یہی کیفیت
میری زبان میں پیدا ہو گئی ہے کیونکہ سچائی میں ایسی لذت اور شیرینی اور
جھونٹہ میں ایسی بد مزگی و تلخی پاتا ہوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ کہی جھوٹھ کی طرف
مخ نہ کر سکو تھا۔ اسپر وہ جس نے اوسکا دل کہا یا تھا کہنے لگا کہ جتنی باتیں تمکو جدا
جدا حاصل ہوئیں وہ سب کی سب مجھ میں مجتمع ہیں اور اوسکے علاوہ مجھے خاص باتیں
بھی حاصل ہوئیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ زندگی کا بیج سمجھنا۔ موت کا مشتاق ہونا۔
اور عاقبت کا علم۔ اور جن ذریعوں سے تمہیں وہ سب باتیں حاصل ہوئیں اور
یقین۔ اسپر سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ سچ ہے بغیر رہنا کے راہ نہیں مل سکتی
ہے اور بلا سیکھ ہوئے ادب نہیں آ سکتا ہے۔ اور بن پیشوا کے زہد کامل
نہیں ہو سکتا ہے۔ اسلئے ان میں سے جو باتیں تجھے معلوم ہوں ان کی بہین
تعلیم دے۔ چنانچہ اوسنے اوتھیں بودہ کی وہ شان و منزلت بتائی جو خدا نے
اوسکو عطا کی تھی۔ اور وہ ہدایتیں بتلائیں۔ جو بودہ کے دل میں خدا نے عطا
کی تھیں۔ اور وہ سب سچے سچے ایک ہی طرح صاحب علم و معرفت ہو گئے۔ اور سب نے
اسپر اتفاق کیا کہ جلد ہاتھ آئے والی چیز کو چھوڑ دینا اور آخرت کی جستجو کرنا چاہیے
خاتم کیوقت عنقا ر لیکر آیا۔ اور اپنے بچوں کے آگے ڈال دیا۔ اور رات
گذا کر علی الصبح روزی کے تلاش میں باہر نکلا۔ یہاں بچوں نے اوس بھکار
کو آپس میں تقسیم کیا۔ اور ہر بچہ اپنا حصہ لیکر بہت دور جگہ میں بکھل گیا۔ اور اوسکو۔

پہنیک کر اپنے اشیانہ کو لوٹ آیا۔ مدتوں تک یہ سب بچے یہی کرتے اور
 برابر موار کے کھانے سے بچتے رہے۔ جب اس کا اثر اذن میں ظاہر ہوا تو غقار
 نے پوچھا کہ تم سب اس قدر لاغر و ناتوان کیوں ہو گئے ہو۔ اسپر بودہ کی زبان کھا
 والے بچے نے کہا کہ ہم کیوں ڈیلے نہوں۔ جب سے ہکو تنے بودہ کا گوشت
 کھلایا ہے۔ ہم نے کوئی چیز زبان پر نہیں رکھی ہے۔ غقار نے پوچھا کہ ایسا کیوں
 ہوا۔ اوس نے کہا کہ اوسکے کھانے سے ہکو وہ نیکیاں حاصل ہو گئیں جن کی
 ہمیں تلاش تھی اور اوسکے لمبانے کے بعد ہم اپنی برائیوں کو بڑا نہیں
 سکتے تھیں۔ غقار نے کہا کہ اور تم جو ضعیف و ناتوان ہوتے جاتے ہو اسکا
 کیا کیا جائے۔ بچوں نے کہا کہ ہماری عاقبت کی درستی کے مقابلہ میں ہمارے
 جسموں کا گھل جانا کوئی چیز نہیں ہے۔ غقار نے کہا کہ ایسی باتیں تم ہرگز زبان
 پر نہ لاؤ۔ ورنہ ہم تمہارے بُری طرح خبر لین گے۔ بچوں نے کہا کہ اگر ایسی باتیں
 کر نی ہم پر لازم بھی نہ ہوتیں تب بھی اپنی رسوائی کے لئے ہم رغبت سے
 اپنے اوپر لازم کر لیتے۔ غقار نے کہا کہ بہلا اس میں تمکو کوئی راحت ملتی ہے
 بچوں نے کہا کہ جو کچھ راحت ہے وہ اسی میں تو ہے۔ کیونکہ رسوائی کے بعد
 کسی نعمتیں جلد ملتی ہیں۔ اسپر غقار کو اپنے بچوں سے سخت رنج ہوا چنگل سے اُنکو
 بارنا میثروج کیا یہاں تک کہ اوسکے پیچھے نخل پڑے اور سب کے سب مر گئے
 تب اوس نے اپنے بچوں کے لئے کرونا مشروع کیا۔ اور روتے روتے خود بھی
 جان دیدی۔ اوسی وقت سے یہ کہاوت چلی آتی ہے کہ غقار کے بچے نہیں
 ہوتے ہیں۔

پس اسے راجہ۔ پرمشل قوم نمیفہ اور اس کے بادشاہ کی مثل سے میری
 اور آپ کی حالت سے زیادہ تر مناسبت رکھتی ہے۔ اور میں آپ کی صحبت اور آپ کی
 دنیا کے لوٹ کی بدولت قریب پہلاکت ہو گیا تھا مگر اپنے دین کی خاطر سے
 جبر سہنے اور آپ کو رنج و ہمدردی سے محفوظ رکھنے کے لئے میں نے ابھی تک
 آپ سے اس قسم کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ لیکن آپ نے مجبور کر کے ضبط کا اختیار
 مجھ سے لے لیا اور ایسی حالت پیدا کر دی کہ اس میں سختی و بر ملا صاف صاف
 کہنے کے سوا زمی و اختیار سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا ہے اور اب مجھے سب سے
 زیادہ دو باتوں کا افسوس پیدا ہو گیا ہے ایک تو یہ کہ آپ مجھے اس عذاب سے
 محروم رکھیں گے جس میں آپ نے عموماً میری رائے کے لوگوں کو مبتلا کیا اور
 جو آخرت کی نعمتوں سے آدمی کو بہت قریب کر دیتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ
 آپ اس آخری راحت و عزت سے دست بردار ہوتے ہیں جو میرے ہاتھ
 میں ہے۔

جینس سمجھ گیا کہ عتاب سے اس کا غیظ و غضب بڑھتا ہی جائیگا۔ اور یہ اس کو
 ضبط نہ کر سکے گا اس لئے وہ جلدی سے اس کے پاس سے اٹھ کر دل پر بار غم لئے
 ہوئے محل کے اندر چلا گیا۔

اور جب بوذا سف کو متوقر اور اس کے بھراہیوں کا ماجرا اور ان کے
 ساتھ راجہ کے سلوک کا حال معلوم ہوا تو اس کے دل پر چوٹ سی لگی۔ اور بہت
 رنجیدہ و افسردہ خاطر ہوا۔ اور اس سے یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ میں نے ہی دین میں خطا کی
 کیونکہ راجہ یہی خبر سن کر کہ بوذا سف زاہدون کے کہنے میں آگیا ہے جو شمین

آیا تھا۔ اور زائد و ن کی تلاش میں باہر نکلا تھا اور اس خیر کے افشا کی وجہ سے
 والا معاملہ تھا۔ جو اوس کے باعث پیش آیا تھا۔ اسلئے وہ دن بھر اور بھی زیادہ
 ملول و دل گرفتہ رہا۔ جب رات آئی اور سب لوگ اوس سے کنارہ ہو گئے تو اوس نے
 اپنے بچا اور ایک خادم سے کہا کہ یہاں سے نکل چلنے کی تیاری کرو۔ اور میرے
 لئے گھوڑا تیار کر کے لاؤ۔ یہ دونوں نوکر یہ حکم سنکر اوس کے پاس سے باہر
 آئے۔ خادم نے بنگا میں اس حکم کی تعمیل کے نسبت سستی و کاہلی اور کچھ
 ناراضگی کی علامت دیکھی اور برعکس اس کے بنگا نے خادم کو بے شاش و بے شاش
 اور مستعد و چالاک پایا اسپر دونوں میں ایک دوسرے کی رائے کے بارے میں
 نہایت حجت ہوئی بنگا کا خیال یہ تھا کہ اگر میں شہزادہ کے ساتھ جاؤں گا۔ تو
 راجہ مجھے بھی مار ڈالے گا۔ اور میرے اہل و عیال کے ساتھ بھی بری طرح
 پیش آئیگا۔ لیکن خادم نے کہا تھا کہ جو امیر سے نزدیک جانے کا مانع ہے
 وہی میرے نزدیک جانے کا باعث ہے مجھے سخت تعجب ہے کہ تو اوس کے ساتھ
 جانے اور تکلیف برداشت کرنے میں تو راجہ کے عتاب سے ڈرا۔ اور اوس کو
 چھوڑ دینے اور اوس کی صحبت کو چھوڑ کر اپنی خواہش کو مقدم رکھنے میں راجہ کی
 خفگی کا تو نے خوف نہ کیا۔ حالانکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ راجہ کے نزدیک بڑا
 جرم اور سب سے زیادہ باز پرس کے قابل یہی دوسری صورت ہے۔ اور میری جو
 پوچھو تو اگر شہزادہ مجھے کالے سمندر اور دیکھتے ہوئے سرخ انگاروں میں بھی ڈال
 چاہے تو اوس کا ساتھ نہ چھوڑوں۔ اسلئے کہ اگر میں اور کسی چیز کا خیال نہ کروں اور
 سمندر اوس کے حق تک حسن سیاست و خوبی صحبت کو دیکھوں۔ تو بھی مجھ پر اوس کی

اطاعت فرض اور اوس کا ساتھ دینا واجب ہے پھر اگر مین راجہ کا بھی لحاظ کریں
 اور اسے صواب پر چلون تب بھی احتیاط اسی میں ہے کہ شہزادہ کا ساتھ
 نہ چھوڑوں۔ تاکہ مجھ کو معلوم رہے کہ وہ کہاں جاتا اور کیا نتیجہ نکلتا ہے کیونکہ اگر
 کسی وقت راجہ شہزادہ سے ملنا اور اوس کو ملنا چاہے گا۔ تو اوس کو پتہ و نشان
 بتانے والا میں موجود ہوں گا اور اگر مین سب باتوں سے قطع نظر کر کے صرف
 اپنے نفس ہی کے حقوق کو دیکھوں تو یہی بوذا سف کی پیروی اور اُس کی
 ہمراہی سب سے بہتر ہے کیونکہ اوس نے بادشاہ کا بیٹا ہو کر اپنے نفس کو خدا کی
 راہ پر قربان کیا ہے۔ اور دنیا کا مال و دولت اور جوانی کی لومنگین اور لذتیں
 باوجود حاصل ہونے کے چھوڑ کر نفس کشی اختیار کی ہے اور ہم باوجود اس کے
 کہ دنیا میں ذلیل و خوار۔ مفلس و نادار۔ بے بس و بیچارہ ہیں اپنے نفس
 کے بارہ میں بخل کرتے ہیں۔ واللہ عجیب دنیا کا چھوڑنا اور آخرت کی بہلائی کی
 امید رکھنا زیادہ تر لازم ہے۔ کیونکہ میں اوس سے عمر میں زیادہ۔ اور گناہوں میں
 بڑھ کر موت سے زیادہ قریب۔ اور دنیا میں زیادہ بد نصیب ہوں۔ پھر جس موت
 کی طرف بوذا سف بے دھڑک جاتا ہے میں اوس سے کیوں بھاگوں۔ اور جن
 نعمتوں کی وجہ تجو کرتا ہے میں اون سے بے پروائی کیوں کروں۔ کیا مجھے
 اپنے نفس کی محبت بوذا سف سے زیادہ یا خدا کے ثواب و مغفرت کی امید مجھے
 اوس سے کم ہونا چاہیئے اس واسطے میری تو یہی رائے ہے کہ ہم دونوں
 اوس کے ساتھ چلیں۔ پس اگر وہ پھر دنیا کی طرف واپس آنے پر استعداد ہو جائے۔
 تو ہماری کوئی رسوائی نہوگی۔ اور نہ ہمک حرامی کا الزام لگے گا۔ اور اگر دین ہی پر

مستقل ہو گیا۔ اور اوسکی راے کے موافق اوس کا کام پورا ہو گیا تو ہم باطنیان
 اوس حالت کو اوسوقت تک برداشت کرتے رہیں گے جب تک کہ ہم کو اوسکی
 غایت اور اوسکے ٹھہرنے کا اصلی مقام معلوم نہ ہو جاوے۔ اور جب یہ ہو جاوے گا
 تو میں اوسکے ساتھ رہوں گا۔ اور تم اوسکی خبر لیکر راجہ کے پاس چلے آنا۔ اور جب
 راجہ کو معلوم ہو جائے گا کہ اوسکا بیٹا خدا کی عبادت میں گوشہ نشین و خلوت گرین
 ہے۔ اور مصیبت کی حالت میں یکہ و تنہا نہیں ہے۔ تو اسکو گو کہ تسلی و تسکین ہوگی۔
 اس تقریر کے بعد نگا نے اپنی راے بدل دی اور چلنے کی تیاری کی پس
 دونوں نے یوذا سف کو اگر خبر دی۔ کہ حسب الارشاد سفر کا تہیہ کر لیا گیا۔ ان دونوں
 نے موتی۔ جولہر۔ سونا۔ مشک۔ دیبا و حریر بہت کچھ ساتھ لے لیا۔ آخر تینوں
 آدمی روانہ ہوئے۔ اور صبح ہوتے اوس مقام پر پہنچے۔ جہاں زاہدون کو
 راجہ نے سزا دی تھی۔ جسوقت یہ لوگ دکھائی دیتے یوذا سف خوب پہوٹ کر
 رویا۔ اور نہایت غمگین ہوا۔ گھوڑے سے اتر پڑا اور سارے کپڑے اور زیور
 اوتار ڈالے۔ اور اون چیزوں کو ایک کنارے ڈال کر بلوہر کا دیا ہوا تہ بند باندھ لیا۔
 اسکے بعد اپنے دونوں ہمراہیوں سے کہا کہ میری مشکین کو۔ وہ دونوں
 روتے تھے اور حکم کی تعمیل کرتے جاتے تھے۔ پھر اون دونوں سے کہا
 کہ تم یہیں ٹھہرے رہو۔ اور مشکین بند ہوا زاہدون کی طرف بڑھا۔ اور روتا
 چلاتا ہوا اوسکے بیچ میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سب جان بحق ہو چکے تھے۔
 صرف تین شخص جن میں ایک مسافر تھا باقی تھے۔ مگر وہ بھی صرف کوئی دم
 ہی کے مہان تھے۔

جب مستوقر نے اوسکی فریاد وزہری سنی۔ اور آواز میں سچا درد غم پایا تو سمجھا کہ بیشک یہ کوئی درمند ہے۔ اور میرے ساتھیوں کے مارے جانے پر نالہ و فریاد کرتا ہے۔ پس مستوقر نے کہا کہ اورو نے والے تجھے شاباشیں سرے۔ اگر تیرا دنا حق پر مبنی اور اوسکی حقیقت کو سمجھ کر ہے۔ اور اگر تو دنیا کے لئے رہتا ہے۔ تو ان خاک آلودہ لعشون۔ اور کئے ہوئے اعصار اور جہلی اور نکلی ہوئی آنکھوں میں جو کسی کے ظلم وزبردستی کی شاہد ہیں باوجود ذلت و خواری کے تیرے لئے دنیا سے عبرت حاصل کرنے کو یہ نصیحت موجود ہے کہ ان جہمون پر عذاب کرنیوالا انکی روہن پر عذاب کرنے پر قادر نہ تھا۔ صبر اتنا ہوا کہ یہ اجسام جو سربلندان دنیا کی غلامی و ذلت کی صلاحیت رکھتے تھے۔ کچھ دیر تک تکلیف میں مبتلا رہے۔ پھر ان کی روحیں اپنے بڑے مہربان مالک اور دل کی چہی باتیں جاننے والے کے پاس پروردگار کو اور اوسکی خوشنودی و رحمت و ثواب کی امید واری میں چین کر رہی ہیں غم کو اس روئے سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ اسلئے مجھے بتا کہ تو کون شخص ہے۔ بوذا سنے کہا۔ کہ میں آزادوں کی نسل میں سے ہوں۔ میں اپنے کنبہ میں صاحب عزت و عظمت تھا۔ مگر بہت ہی کم سنی میں دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ یہ دشمن بمقابلہ ہمارے نہایت غصہ و حریت۔ سخت حکمران۔ اور بڑے جبار و صاحب قدرت تھے۔ ان لوگوں نے مجھ میں مردا کہا نے اور ناپاک خون پیٹنے کی عادت ڈالی۔ اور اسی سے میری پرورش کی۔ کیونکہ یہی اونکے سارے ملک کی غذا تھی۔ اسکے سوا اوہ نہیں اور کوئی چیز

کہا نے کوٹھیر ہی نہیں آتی تھی۔ ان دشمنوں نے یہ ارادہ کیا۔ کہ اپنی سی عادت میری بھی ڈالیں۔ تاکہ میں انہیں کے پاس رہ جاؤں۔ اور انکی حالت پر غمت کروں۔ چنانچہ میں نے انکی خاطر سے اس مصیبت کو بھگتا۔ یہاں تک کہ جوان ہوا۔ تب تو انواع و اقسام کے جانور یعنی اپنے یہاں کے بہیر ملے بندر۔ اور سور۔ جن سے وہ مادہ کا کام لیتے تھے لیکر میرے پاس پہونچے اور مجھے انکے ساتھ مباشرت و مجامعت کرنے پر مجبور کیا۔ مگر میں انہیں دیکھ کر ایسا ڈرا۔ کہ میرا خون خشک ہو گیا۔ اور ایسا حواس باختہ ہوا کہ مجکو خبر بھی نہ ہوئی۔ تب میں نے اولے کہا کہ مجھے اس سے معاف رکھو۔ مگر وہ کب ملنے لگے تھے کیونکہ انکی خواہش یہ تھی کہ اگر میری اولاد ہوگی۔ تو وہ بطور میری کفالت و ضمانت کے انکے ہاتھ آجائیں گی۔ جسکے بعد میں پدری محبت کی وجہ سے اپنے اعزہ و اقارب اور ملک و دیار کا قصد نہ کروں گا۔ اس لئے عجب میں نے انکی یہ خواہش پوری کرنے میں دیر کی تو مجھ پر ان لوگوں نے نہایت سخت عذاب کیا۔ اور انواع و اقسام کی اذیتیں پہونچائیں۔ مگر میرا یہ حال تھا۔ کہ اپنے لوگوں سے ملنے کا شوق زور وں پر تھا۔ اور اوس عذاب سے بچنے کی آرزو انتہا کو پہونچی ہوئی تھی۔ اور کوئی شخص میری نظر میں ایسا نہین جو مجھے پناہ دے۔ یا میرے حال پر کچھ مہربانی کرے۔ اس پر بھی دل یہی کہتا تھا کہ

تہا کہ

در فیض است نشین ایشا ریشا امیر دنیا

برنگ دانہ از ہر قفل می رود کلید اینجا

آنجناب کے ملک کا ایک مرد مسافر میرے پاس پہونچا۔ اوس نے مجھے

اون دشمنوں کے ملک سے نکل بھاگنے کی راہ بتائی۔ اور راستہ کے سب
 نشیب و فراز میرے ذہن نشین کر دئے اور مجھے اہل وطن کی وہ بزرگی اور
 شہادتیں یاد دلائیں جو اونہیں اپنے ملک میں حاصل تھیں۔ اور ہنگوین
 بہو لاہوا تھا۔ اس سے میرا شوق و ولہ بہت بڑھ گیا۔ میں نے اوس سے درخواست
 کی کہ نیکو یہاں سے ساتھ لیکر بھاگ نکلے۔ مگر اوسکو خوف ہوا کہ اگر لوگوں نے
 یہ چچا کیا۔ تو دونوں کے دونوں قتل کئے جائیں گے۔ اس واسطے وہ مجھ سے
 پہلے روانہ ہوا۔ اور میں اوسکے بعد وہاں سے باہر نکلا۔ میں بالکل برہنہ تھا۔ اور
 میری مشکین بھی بندھی ہوئی تھیں۔ میں نے اون لوگوں میں تلاش کیا
 کہ کوئی شخص ایسا ملے جو میری مشکین کھول دے۔ مگر مجھے کوئی آدمی ہنسی ملا
 یہاں تک کہ میں نے آپ لوگوں کو دور سے دیکھا۔ اور یہ امید کر کے پاس
 آیا کہ آپ لوگوں میں۔ کوئی ایسا شخص ہوگا جو میری مشکین کھول دے گا
 اور مجھے بڑی باتوں سے منع کر کے قید سے رہائی دیگا۔ چنانچہ میں اس وقت
 آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ اب کیا ارشاد ہوتا ہے۔

اس تقریر میں مستوقر اور اوس کے دونوں ہمراہیوں کو ایک سٹھانے
 راگ اور میٹھی لے کا مزہ آیا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ کسی نیک اور نرم دل سے ننھی
 ہے جسکے ساتھ اطمینان و تسلی کی چاشنی بھی ہے۔ اور چونکہ وہ لوگ اس تقریر
 کے اصلی مراد و منشا کو بھی پہونچ گئے۔ اسلئے مستوقر نے کہا۔ کہ اے آزاد
 مردونکے بیٹے بیشک تو نے اپنے نفس کو پاک و قابل تعظیم بنانے میں بڑی
 سختی اٹھائی اور اسکی بدولت تیرا نفس بلند رہا ہو گیا۔ اور خراب حالت میں

پڑے رہنے سے باز رہا۔ اور اپنے لوگوں سے ملنے کی کوشش اور
 دشمن کے پاس سکونت اختیار نہ کرنے میں تیرا اوس نے ساتھ دیا۔ اور
 ہم کو خطاب کر کے تو نے جو بات کہی اُس سے عمدہ مسلک اور اعلیٰ عقل
 کے موافق دو قیاس پیدا ہوتے ہیں۔ جن میں سے کسی میں تیرے لئے
 کوئی نقصان نہیں ہے۔ اگر اوس سے تو دین کے اعلیٰ رتبہ کی امید رکھتا ہو
 تو خدا تیرے ارادہ میں استقلال دے اور تیری نیت کو استحکام بخشنے۔
 اور شیطان تجھے تیرے پاس پہنکنے نہ دے۔ اور اگر اسکے سوا تیرا کوئی اور مقصود
 ہے تو اللہ تیرے غم کو دور کرے۔ اور تجکو دلجمعی بخشنے۔ اور تیری مراد پر لانے
 اور وہ جو تو نے اپنی دھائی کی درخواست ہم سے کی تو ہم اپنے اوس معبود کا
 شکر کرتے ہیں جس نے ہمارے اعضاء میں سے زبان ہی کو آخر تک
 رہنے دیا کیونکہ ہمارے نزدیک سب اعضاء سے عمدہ اور اعلیٰ چیز یہی ہے ایک
 ذریعہ سے خدا کی یاد اور اوس کی حمد و ثنا کیجاتی ہے۔ اور ہم تجکو آگاہ کرتے ہیں
 کہ راجہ جینسر نے ہمارے اون اعضاء کو باقی نہیں رکھا ہے۔ جن کے ذریعہ
 سے ہم اون جسموں سے غلامی کی بندشیں دور کر سکیں جنکو جینسر نے
 اپنے پاس جمع کر رکھا ہے۔ اور اللہ نے ہماری زبان کو بچا لیا جو جہالت
 کو چشمی۔ اور شہوات کے اون قفلوں کی کنجیاں ہیں جو دلوں پر لگی تھیں
 ہیں اور ان جینسر گہراتا ہے۔ اور چونکہ اللہ کا فضل ہمارے شامل حال ہو
 یعنی خدا نے ہمارے اس عضو کو جو دل میں پیدا ہونے والی حکمت
 کو بیان کرنے کا ذریعہ ہے باقی رکھا ہے۔ لہذا تجکو اللہ اور اوس کے دین کی

طرف بلا تہین جس سے توبہ نیا نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اس کے سوا کسی اور چیز سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اور اگر تو اس سے محروم رہا تو تونے کوئی نیکی حاصل نہیں کی۔ اور اس دنیا کی بڑائی تجھ کو بتاتے ہیں۔ جسکو کوئی بھی نہیں سمجھتا اور جس سے کوئی بھی بے کشتک نہیں ہے۔ اور تو جو بھوکو اپنی آنکھوں سے ذلت و رسوائی مین دیکھتا ہے تو یہ حالت ثواب کے اعتبار سے بہت ہی قابل قدر اور دنیا سے نکلنے کی عمدہ ترین راہ ہے۔ کیونکہ دنیاوی بقا و زندگی مین کوئی شے اس قابل نہیں ہے کہ اسکی طمع کھائے۔

بوذا سفلی نے کہا کہ اے بیدست و پا اور واماندہ پرہیزگار و مجھ یہ بتلاؤ کہ اگر تمہارے ہاتھ ہوتے تو آیات میری مشکین کہول دیتے گوین تمہارا قصور وار گناہ گار ہوتا۔ اون لوگوں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے ہیں کہ کوئی شخص جینسر سے بڑھ کر ہمارا مجرم و گناہ گار ہے۔ مگر ہم اس سے بھی دریغ نہ کرتے۔ اور اس نے جو ہمارا گناہ کیا ہے اسکی نسبت بھی ہم خدا کا شکر کرتے ہیں کہ مصیبت کی حالت مین بھی ہمارے دل اسی راے پر قائم ہیں۔ جسپر عافیت کی حالت مین تھے پس جینسر کی سطوت نے ہمارے دلوں مین اسکی حال پر شفقت ہی زیادہ کی یہاں تک کہ ہم اپنے دلوں مین سمجھنے لگے کہ جینسر ہمارے معاملہ مین خطا کرنے کی وجہ سے جس وبال مین مبتلا ہوا اس سے کچھ زیادہ ترخ و صدمہ ہمارے جسموں کو نہیں پہنچا۔ اور ہم خدا اور اس کے فرشتوں کو گواہ کرتے ہیں کہ اسنے ہمارا جو کچھ گناہ کیا اسکو ہم نے بخش دیا۔ اور اس کا مواخذہ اسکی گردن پر نہیں۔ بشطیکہ وہ خدا کی طرف رجوع کرے۔ اور اس کے

کلمہ کا امتداد کرے۔ اور اوسکے لئے یہ باتیں ہم اس امید سے چھوڑے جاتے ہیں کہ اوس تک پہنچ جائیں۔ اور اگر وہ خدا کی طرف رجوع کر سکنے کا قصد کرے۔ تو اوسکے اولیاء اور دوستوں کے ساتھ اپنے برتاؤ کو یاد کر کے باز نہ رہے۔

یوزاسف نے کہا کہ اگر ایسا ہے۔ تو آپ کا بہت بڑا گناہ کرنے میں۔ میں جینسہ ہوں جس کی وجہ یہ ہے کہ اوسکو آپ پر ظلم کرنے اور آپ کی راہ مارنے اور آپ کو مصیبت و تکلیف پہنچانے کا جوش ابتدا و انتہاء دونوں میں میرا سوا اور کسی نے نہیں دلایا ہے۔ دینداروں پر اوسکا پہلا ظلم مار ڈالنے اور جلا دینے کا اسوجہ سے تھا کہ اوسکو میری نسبت اندیشہ تھا۔ اور اب حال میں جو مصیبت و اذیت اوسنے آپکو دی۔ اوسکا باعث یہ ہوا کہ وہ یہ خیر سنگر کہیں آپ لوگوں کی رائے و روش اختیار کر لی۔ آپے سے باہر ہو گیا۔ اسوجہ سے میں نہیں جانتا کہ مجھ سے بڑھ کر اور کون شخص ان ظلموں کا بانی و باعث ہو سکتا ہے اور میں اس جگہ جہاں آپ لوگوں کی سعادت و رحمت کمال کو پہنچنے سے لباں سلطنت کو اوتار کر اور پوشاک مذلت پہن کر دنیا کی امارت و عزت و شرافت چھوڑ کر اور اوسکی غربت و ذلت و رذالت میں داخل ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ اور میں نہایت الحاح و رازمی کے ساتھ عذر تقصیر اور گناہ کی تعزیر کے لئے اپنے جسم کے نسبت آپکو پورا اقتدار دیتا ہوں کہ جس طرح آپ کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کئے گئے ہیں اسکو بھی ویسا ہی کیجئے۔ اور میرے ایمان کو نقصان نہ پہنچائے۔ جس طرح میں نے آپ کے ایمان کو ضرر

انہیں پہنچایا۔ ہے۔ پس اگر آپ مجھ سے درگزر کریں اور میں جس وبال میں پڑ گیا ہوں اس سے نکلنے کی صورت پیدا کر دین تو خیر۔ ورنہ میں اس جگہ یونہی مشکین کسا ہوا اس وقت تک پڑا رہوں گا جب تک موت اس قید سے رہائی نہ دے گی۔

جب مستقر اور اس کے دو وزن بھرا ہوں نے یہ تقریر سنی بہت خوش اور قوی دل ہوئے اور عذاب کا درد اور موت کا صدمہ بالکل ہل گئے اور بوسعت کی امیری۔ کم عمری۔ و کم سنی کا خیال کر کے اس کی خلوص نیت دلی توسل اور باطنی بصیرت سے سخت متعجب ہوئے اور کہنے لگے کہ اے اون بادشاہوں کے بیٹے جنہوں نے لوگوں کے جسموں کو اپنا رام کیا۔ اور انکی روحوں کو چھوڑ دیا جب تیرا نفس دنیا کی پلیدی و نجاست و خاست سے نکل کر اس شے کی طرف گیا جو سب سے پاک و پرفیض و نفیس ہے۔ تو یہ سمجھ کہ تجھے سید ہی راہ پر چلنے کا الہام اور ہدایت کی توفیق ہوئی اور سعادت کے اسباب تیرے لئے فراہم ہو گئے۔ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تو بہت زیادہ قابل تعظیم ہے۔ کیونکہ دنیا تیری طرف رخ کئے ہوئے تھی اور تو نے اس کا منہ اپنی طرف سے پھیر دیا اور وہ تجھ پر جان دے رہی تھی اور تو نے اس سے جدائی اختیار کی۔ اور وہ تیرا دامن پکڑے ہوئے تھی اور تو نے اس کا ہاتھ چھنک دیا اور تو نے اس سے قطع محبت اور مفارقت اختیار کرنے میں پیش دستی کی۔ اور اگر تو ایسا نہ کرتا تو مغرب وہ خود ہی تیرے ساتھ یہ حرکت کرتی۔ کیونکہ اس نے تجھے بہت بڑا حصہ دے رکھا تھا۔ جبکہ وہ ہرگز چھوڑ نہیں دیتی۔ مگر اس وقت تک جب تک

تو اپنی سلطنت سے اوسکی حاجتیں برلایا کرتا اور اوسکے بعد وہ تجھے اوسی گھر سے
 مین پھینک دیتی جس مین اوسنے اپنے یہاں کی اون بڑے بڑے ذی عزت
 لوگوں کو پہنچا جو تجھ سے پہلے دنیا کے بادشاہ ہو گذرے ہین۔ جس طرح کہ
 صیاد پرندوں کو اوسی وقت تک دانے چگنے کی مہلت دیتا ہے جب تک وہ جاں
 کے بیچا بیچ مین انہیں بچھو بیچ جاتے۔ اور اے شہزادے۔ تو سبھی اوسے
 خوب ہی سمجھا۔ اور اوسکے ساتھ اچھی دل لگی کی۔ اور ہم خدا کا شکر کرتے
 اور اوسکے احسان کو بہت بڑا سمجھتے ہین۔ کہ اوس نے ہم پر رحم کر کے ایسے
 وقت مین کہ خوشی سے ہماری اُمید منقطع ہو چکی تھی تیری ملاقات اور بات چیت
 سب ہمیں فرحت و سرور بخشا۔ اور جو نعمت اوس نے تجھے عطا کی اوس سے
 آگاہ کر کے اپنی نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کی مسرت ہو کر دی۔ اہیں کا ہزار ہا شکر
 ہے کہ تمھیں اوس مجمع مین لایا اور تجھے عبرت حاصل کرنے کا موقع دیا۔ تاکہ تو ثابت
 قدم رہے۔ اور سچی اور سیدھی راہ پر چلے اور شیطان تیرے پاس نہ آئے
 اے شہزادے تجھے ہم غیر مقدم کہتے ہین کہ تو ہمارا عزیز اور پیارا مہمان۔ اپنے
 دوستوں کا دردمند خدا کی عبادت کرنے والا۔ قید پر قناعت نہ کرنے والا
 قیدی مگر رہسیدون پر افسوس کرنے والا۔ خود معزز ہو کر ذلیلوں کی عزت
 کرنے والا۔ ناکر وہ گناہ ہو کر۔ عذر خواہ۔ اور بے خطا ہو کر توبہ کرنے والا ہے
 اے شہزادے خوشخبری ہو تجھے کہ تو اس ظلم کی ابتدا و انتہا دونوں سے
 پاک و مبرا ہے۔ اور خدائی دین کو عزت دینے اور اوسکے ماننے والوں کی
 تعداد بڑھانے مین خدا نے تجھے عمدہ دستگاہ اور بہت بڑی عقل عطا فرمائی۔

کی ہے۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ کوئی شخص تجھ سے بلا دست ایسا نہیں ہے جسکو تیری نسبت ایسا خیال ہو جو دین سے روکے یا اس کے اختیار کرنے میں خون زدہ کرے اور نہ کوئی شخص تجھ سے کم رتبہ ایسا ہے جسکے لئے یہ جائز ہو کہ اون مشقوتوں سے مرنے موڑے جنکو تو نے گوارا کیا ہے۔ یا اون باتوں سے گہرا نے کا دعویٰ کرے جن پر تو نے صبر کیا ہے۔ پس تو خدا کی مدد سے پیشوا اور اسکو ادب کا مقتدا ہے تو اطمینان رکھ خدا تیرے گناہوں کو معاف اور تیرے بوجھ کو ہلکا کرے۔ اور تیرے دونوں ہاتھوں کو کھول دے۔ چنانچہ خود بخود رستی کھل گئی اور اس کے دونوں ہاتھ چھوٹ گئے۔

بوذا سنے یہ حال دیکھ کر خدا کا شکر کیا اور سجدہ میں گر پڑا۔ پھر قلب رقیق و چشم پر نعم کے ساتھ اٹھا اور مستوقر کے قریب گیا اور اس کے بغلوں میں ہاتھ دیکر زمین سے اٹھایا۔ اور اپنے سینہ کا تکیہ لگا کر اس سے بٹھایا اور اسکو سر۔ دونوں آنکھوں اور بخساروں پر بوسہ دیکر بہت ہی آہستہ سے اسکو اٹھا دیا۔ اور اس کے دونوں ہمارہیوں کے ساتھ بھی اسی طرح سے پیش آیا اور ان لاشوں پر کھڑا ہو کر روتا اور انکی روحوں کے پاکیزہ و بے لوث رہنے کی دعائیں مانگتا رہا۔ اسکے بعد پھر لوٹ کر مستوقر کے پاس آیا اور اس کے سر کو اپنی گود میں لیکر بیٹھ گیا اور اس کے حال زار پر زار قطار روتا اور اسکی اور اسکی یاروں کی حالت دیکھ کر سنت متاثر اور غمگین ہوتا رہا۔ پھر اس نے کہا کہ اے خدا کے دوست جس نے اپنے ایمان کے لیے سب کچھ اٹھایا ہے میرے اوپر سے اپنی شفقت اٹھا کر میرے گناہ کی پاداش میں میرے جسم پر کچھ سختی کا حکم

دیکھئے اور مجھے آگاہ فرمائے کہ جب فرشتے ان روحوں کو نکال کر بہشت کی طرف لیجاویں تو میں ان لاشوں کو کیا کروں اور میرے ذمہ کوئی ریاضت لازم کر دیجے جسکو میں اسوقت تک کرتا رہوں۔ جسوقت تک آپ سے نہ ملوں۔ اور سن لیجئے کہ میں دنیا کے پتھروں میں سے جو بد بختوں کے نزدیک بہت نفیس اور خدا کے نزدیک محض ذلیل ہیں یعنی سونا۔ جواہر۔ موتی۔ حریر و دیبا اور مشک و زعفران بہت سا اپنے ساتھ اٹھا لایا ہوں تاکہ آپ کی تعظیم میں معین ہو اور آپ کو میرے جسم اور میری دنیا یعنی جان و مال پر پورا اقتدار حاصل ہو۔ اور کسی خون بہا چاہئے والے کا مجھ پر دعویٰ اور شیطان کو مجھ سے کوئی طمع باقی نہ رہے اور نیز اس امید سے کہ آپ لوگ مجھ کو حکم دیں کہ ان چیزوں کو ایسی راہ میں خچے کروں جس میں دین کی منفعت ہو۔ پس اسے خدا کے دست مجھ سے اس منع حکم پر وقایل اور اس جسم فرومایہ و ذلیل کے ذریعہ سے جھکو لیکر میں حاضر ہوا ہوں پاک و صاف بنا دیجئے۔ کیونکہ میں کسی چیز کو اپنے زیادہ بری اور کٹھن نہیں سمجھتا۔

مستقر نے کہا کہ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تجھے خوشخبری ہو کہ تو نے جو دنیا کو چھوڑ دیا اس کا فیاضانہ بدلہ تجھے ملے گا۔ اور اگر تو اسکو بہتر سمجھتا کہ دنیا کے بارہ میں بخل کرے۔ اور اسکو عزیز رکھے تو اس سے وہ ہرگز تیری ہو کر نہ رہتی۔ اور نہ بیوفائی اور رکاوٹ سے کہی رکتے۔ کیونکہ وہ دل سے چاہتی اور منتظر رہتی ہے کہ اس کے چاہئے والے اوسکی وجہ سے مصیبت میں پہنچیں اور یہ اسوقت اوں سے متنبہ ہو کر لے تاکہ اوس کی مصیبت اور

بھی رد بالا ہو جائے اور اسکو ناپسند کرتی ہے کہ کوئی شخص اس کے ساتھ ہم آغوش رہنے کے زمانہ میں اس سے قطع تعلق کر بیٹھے کیونکہ اسکو اندیشہ رہتا ہے کہ میری طرف سے مطمئن اور بے نیاز ہو جائیگا۔

پس خوش ہو کہ تو زور آور دل کا آدمی ہے اور خدا کے نزدیک تیرا بہت بڑا درجہ ہے۔ اور اے اولاد ملوک جان رکھ کہ چونکہ جو خوشخبر بیان میں نے تجھے دین۔ اون سے کما حقہ واقف کرنا تجکو منظور ہے۔ اسلئے میں اون باتوں کے ظاہر کرنے پر مجبور ہوتا ہوں جنکو میں نے اب تک پوشیدہ رکھا اور جنگہ ذکر سے میں برابر بچتا رہا تھا۔ وہ یہ ہے کہ جس شخص سے میں پیدا ہوا اسکو دنیا کی ریاست و مراثت حاصل تھی اور وہ ملک شہود و ملوک کا حاکم تھا۔ اور اس کے نطفہ سے بارہا بیٹے تھے۔ جن میں سے چھوٹا میں تھا۔ جب میں پیدا ہوا تو اس حاکم نے فاطمہ کا ہن سے میرے آئندہ کے حالات دریافت کئے۔ اس کا ہن کا رتبہ اس قدر بلند تھا کہ جو کہہ دیتا تھا لوگ اسکو تسلیم کرتے تھے اور کسیکو اس کے تردید کرنے کی مجال نہ تھی لیکن فاطمہ کا بچا میرے بارہ میں کچھ متیرسا تھا۔ اور اسکی اطلاع غلطی کے ساتھ مخلوط اور کچھ دہندلی سی تھی۔ اس لئے بعض امور میں اس نے غلطی کی چنانچہ اپنے ناقص بچار کی بنیاد پر اس نے حاکم سے میرے حالات اسطرح بیان کئے۔ آپ نے اپنی عینی اولاد کے حالات مجھے پوچھے اون میں سے کوئی بھی اس بچہ کا سا عالی مرتبہ۔ بلند پایہ و رفیع الشان نہ تھا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے عروج کی حالت میں بڑھنگی سخت گرسنگی پیادہ پائی اور بیابان لوردی میں مبتلا ہو گا۔ مگر یہ باتیں

اس سے مطابقت نہیں رکھتے ہیں جو مجھے معلوم ہوتی ہے کہ اسکو بہت جلدی بادشاہی ملیگی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ جب تک اسکی بیانی اسکے قلب میں لوٹ نہ آئیگی اور دونوں آنکھوں کی روشنی متوفی نہ ہو جائیگی اسوقت تک یہ نہیں مڑے گا۔ اور اس سے ایک بادشاہ جھگڑا کر گیا اور فتح بھی اسی وقت کے کی ہوگی۔ مگر اپنی فتح کی حالت میں بھی تنگنا پہنیک دیا جائیگا۔ اور اسکے ہاتھ پانوں کاٹ ڈالے جائیں گے اور اسکو موت نہیں آئیگی مگر جس وقت اس کا سر بڑے پرہیزگاروں میں سے ایک کی گود میں ہوگا۔ یہ سنکر حاکم زانچہ بنانے والے سے بگڑ بیٹھا اور اسکو سزا دی۔ اور ایسے دو پہلو باتیں کہنے کے سبب اسکو تھمت دی آخر اس شخص کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر اس شخص کا قول سچ نکلا۔ اور خدائی بزرگی کی انتہا تیری ذات پر ہوئی۔ اور تو اپنے جسم پر تشدد کیا جانا چاہتا ہے اس سے تجھکو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوئیگا۔ اور سپر تیری یہی سختی کافی ہے کہ تو نے اسکو حکومت کے عیش و عشرت سے نکال کر عبادت کی سختیاں جھیلنے میں لگا دیا۔ اور میں تو یہی دعا کرتا ہوں کہ وہ اس کی محنت کو برداشت کر لے اور اس سے گہرا نہ اوستھے۔ اب رہا یہ امر کہ جب یہ لاشیں تیرے قبضہ میں آجائیں تو تجھکو کیا کرنا چاہیے سو میں تجھکو کیونکر وصیت کر سکتا ہوں کہ تو انکو خوب صاف کرے اور زینت دے اور عطر و خوشبو میں بسائے اور کپڑے پہنائے کیونکہ اب تو ان میں یہ صلاحیت ہی باقی نہیں ہے کہ غذا قبول کریں اور اسالیس و آرائش سے کسی طرح ہرہ مند ہوں۔ جب ان میں یہ صلاحیت

موجود تھی تب تو ہم نے انکو ہوکھا رکھا۔ اور شہوت رانی سے روکا یہاں تک کہ
 انہیں بدہمت و بد صورت بنا کر اپنے پاس سے نکال دیا اور ان کی صحبت سے
 منہ موڑ لیا۔ اسلئے اسے شہزادے۔ انکے لئے مصیبت یہ کہنا کہ پہاڑ کی کسی
 کہوہ یا زمین کے کسی گڑبڑ سے مین ایک کھدو سرے کے اوپر تو وہ کر کے
 رکھ دینا۔ اور اس کے منہ پر پتھر رکھ کر مٹی سے بند کر دینا۔ تاکہ درندے و
 پرندے انکی بلے حرمی نہ کریں۔ بس اس سے زیادہ بار مین تیرے
 ذمہ نہیں رکھتا اور نہ ہم اس سے زیادہ کا استحقاق رکھتے ہیں۔ اور توجہ
 کئی قسم کے پتھر اور کپڑے میری تعظیم کے لئے اور اس امید سے لایا ہے
 کہ دین کی راہ اور ہماری موافقت مین نہیں لگائے تو تو نے ہماری نفقت
 اور مسرت حاصل کر لی۔ اسلئے کہ سب سے بڑی چیز یہی ہے کہ تو ان پتھروں
 اور پیٹروں کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتا اور تیرے نزدیک یہ محض ذلیل
 چیزیں ہیں اور ہماری خوشی ہی اسی مین ہے۔ لیکن ہکو یا دین کو اس کی کوئی
 حاجت نہیں ہے۔ پس اسے شہزادے تو انہیں پھینکے۔ اور اسنے
 اسی طرح دور ہو بسطیج آگ سے۔ اور سمجھ رکھ کہ جس شخص کو تو یہ چیزیں
 دیگا اس کے ساتھ بڑی بدسلوکی اور اس کا سخت گناہ کرے گا۔ کیونکہ انکے
 گناہ اور فساد کو تو اس کی گردن پر ڈالے گا اور جو شخص انہیں قبول کرے گا
 وہ اپنے نفس کے اوپر ایک زور آور دشمن اور باو لے کے گویا مسلط کرے گا
 جو اس کی طبیعت کو خواہشات نفسانی کی طرف کھینچ کر لے جائیں گے
 اور تنہا کو یہ خوف پیدا ہوا ہے کہ جو اذیتیں ہکو تیرے باپ سے پہونچیں

اونسکے گناہ میں تو نہ شریک ہوا اوسکے متعلق میں ایک مثل بیان کرتا ہوں
 اوسکو سن کہتے ہیں کہ ایک شخص گائون کے سرداروں میں سے دنیا
 میں بہت خوشحال اور پہلائی کرنے میں صاف نیت تھا۔ ایک دن اپنے
 کسی کام کے لئے معہ امین چلا جاتا تھا کہ اوسکو زہدوں کا ایک گروہ نظر
 آیا۔ یہ گروہ گرمی کی شدت سے جس کا موسم تھا اور بہوک پیاس سے سخت
 پریشان تھا یہ شخص اُن لوگوں سے گڑگڑانے اور محنت کرنے کو زمین پر
 گر گیا اور کہنے لگا کہ اگر میرے نزدیک خانہ پر چلکر کچھ کھائے پیجے تو بڑی
 عنایت ہو۔ چنانچہ انہیں اپنے گھر لے گیا۔ اور اونسکے لئے دیا وحریر کے
 شانہ فرشن بچھوئے۔ اور بہت سی بکریاں اور گائیں ذبح کیں۔ اور طرح
 طرح کے نفیس کھانے پکوائے اور اُنکو بہت ہی قریب و سلیقہ سے اونسکے
 سامنے چنویا۔ اور سوسنے چاندی کے آفتابے اور صراحیوں انواع و اقسام
 کی شرابوں سے بھر کر رکھوائیں۔ اور مطمئن ہوا کہ یہ لوگ بڑی رغبت سے پینے لگے
 افسار کریں گے اور اُن فروش کو جن پر وہ پائون ہنیں رکھتے تھے
 اور اُن کہاؤں کو جنہیں وہ چمکتے نہ تھے اور اُن آفتابوں کو جن کو وہ ہاتھ
 نہیں لگاتے تھے اور اُن شرابوں کو جنہیں وہ زبان پر بھی نہیں رکھتے تھے
 بالکل اونسکے لئے چھوڑ دیا۔ مگر اونسکے نزدیک وہ نہ عمامی تھی اور نہ بے تکلف
 و عورت بلکہ نفسانی خواہشوں کا ساز و سامان تھا اور دنیا کی یاد دلائے کو حربہ
 شیطان اس میزبان کا ایک پڑوسی تھا جو اس سے جلتا اور دشمنی رکھتا
 تھا۔ کہیں اتفاق سے وہ ان زاہدوں کے پاس آ نکلا اور یہ سب سامان جو اوسنے

ان لوگوں کی تعظیم کے لئے کئے تھے دیکھ کر جگلیا۔ اور اس فکر میں ہوا کہ سیط
 انکو اوشیا بجا ہے۔ چنانچہ کچھ بہانہ کر کے اون لوگوں کے پاس گیا اور سارے
 فرش اور ظرف سہ کمانوں اور شرابوں کے اپنے گھر اوشٹھا لیک گیا۔ اور اونکی
 لئے بوریئے لاکر بچا دئے۔ اور سادھی روٹیاں اور ساگ پات کھانیکے
 لئے اور مٹی کے کوزے پانی پینے کے لئے لاکر سامنے رکھ دئے۔ اور
 کئے لگا کہ اس مکان کے مالک نے پہلے جو فیاضی آپ لوگوں کے ساتھ کی اوس
 وہ بچایا۔ اسلئے اون سامانوں کو اوشٹھا منگایا اور یہ چیزیں یہ عین جنگلوں
 دیکھ رہے ہیں۔ اور اوس حاسد پر ڈوسی لئے یہ فقرہ اسلئے چست کیا کہ ان
 لوگوں کی زبان سے صاحب مکان کو برا کہلوائے۔ مگر زابدون کو یہ بات
 بالکل بُری نہیں لگسی وہ یہ سمجھے کہ واقع میں یہ اونکے میزبان ہی کا حکم ہے
 اور جب ساگ پات جو اونکی مرغوب غذا تھی اونکے سامنے رکھی گئی۔ تو اون
 لوگوں نے میزبان کا شکریہ ادا کیا۔ اور خوشی خوشی روزہ افطار کر کے آسودہ
 ہو کر رات گزار دی۔ صبح ہوتے ہی میزبان کو معلوم ہوا کہ اوسکے حاسد دشمن
 نے اوسکے مہمانوں کے ساتھ اس قسم کا سلوک کیا بچارہ کو سخت رنج و صدمہ
 ہوا اور اونکے پاس سخت پشیمان۔ اور اونکی ملامت و شکایت سے خوف زدہ و
 ہراسان پہونچا۔ اون سے معذرت کی اور اپنے اوس دشمن کا حال بیان کیا
 جس نے ایسی حرکت کی تھی مگر زابدون نے کہا کہ جس امر کی آپ ہم سے معذرت
 کرتے ہیں اوس سے بہتر کوئی صورت ہمارے آرام و عافیت کی نہیں ہو سکتی
 تھی۔ اور اگر آپ کا یہ دشمن نہ آتا تو ہم رات بھر بھوکے پیاسے ہی رہ جاتے اسلئے

چونکہ آپ کی نیت ہماری تعظیم و تکریم کی تھی آپ کے دشمن نے جو ہمیں راحت و آرام پہنچایا۔ اس کا ثواب آپ کو ملا۔ اور اوس کی نیت چونکہ ہمارے ساتھ برائی کرنے اور آپ کو بدنام کرنے کی تھی سارا گناہ اوس کے ذمہ ہوا۔

اسے شہزادے اسی طرح سے تیرے باپ نے جو سلوک میرے ساتھ کیا اوس کے مواخذہ سے تو بری ہے اور تمکو جو وہ درجہ بزرگی حاصل ہوئی جسکی ہم سخت آرزو رکھتے تھے اوس کا اجر و ثواب تمکو ملا۔ اور تو نے جو اپنے لئے مجھ سے کسی ریاضت کے مقرر کر دینے کی درخواست کی ہے سو تیرے لئے کوئی درجہ باقی نہیں رہا ہے جسکے حاصل کرنے کی میں تمکو ترغیب دوں۔ اور اوس ترقی کی تدبیر بتاؤں مگر صرف نرمی تمکو لازم ہے کہ نرمی و درجہ دلی و دوستی کو کبھی ہاتھ سے نہ دے۔ تاکہ خدا تیرے ذریعہ سے اوس کام کو پورا کرے جسکے لئے اوسے تمکو دنیا میں بھیجا ہے۔ یعنی اس سر زمین میں جہاں شیطان نے اپنے قدم اچھی طرح سے جمائے ہیں۔ اور جہاں اوس نے بدت سے غلبہ حاصل کیا ہے خدا کے دین کو تو حیات تازہ بخشنے۔ کیونکہ اوسکے ہلاک ہونے اور خدا کی قوت اور تیرے ہاتھوں سے مغلوب ہونے کا زمانہ بہت قریب آگیا ہے۔

بوذا سفینے نے اوس کی نصیحت مانی اور اوسکے قول کو کافی و وافی جانا۔ اور جو خوشخبری ان اوسے دین اور ان سے بہت خوش ہوا۔ اور دنیا کی طرف سے اوسکی دلچسپی زیادہ ہو گئی اور اپنے باپ کے حکم کو برا سمجھنے کے علاوہ چھوٹی نظر سے بھی دیکھنے لگا۔ اور بتو قر سے باتیں اور اوسکے لئے دعائیں

کرنا جاتا اور بے اختیار آنسو بہاتا جاتا تھا۔ اتنے میں مستقر نے اس کو
 کھا کہ تم اپنے اون دونوں بہائیوں کے پاس جاؤ۔ وہ دونوں جاگنی میں
 مبتلا اور ہم سے پہلے اس دارنا پا مدار کو چھوڑنے والے ہیں۔ اونکی اس
 حالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو اور لوٹ کر میرے پاس آؤ۔ کیونکہ جب تک
 تم واپس نہ آؤ گے میری جان اس قالب سے نہیں نکلنے کی چنانچہ بوذا سف
 ومان سے اذیت کراؤں دونوں کے سر ہائے آیا اور نرمی و شفقت و محبت
 کے ساتھ ان سے پیش آیا۔ یہاں تک کہ ان کی روحیں نفس
 عنصری سے پردہ اڑ کر گئیں۔ تب وہ مستقر کے پاس آیا اور اسی طرح سے
 اوسکی بھی تیمارداری کی۔ اور تھوڑی ہی دیر میں وہ بھی اس دارنا پا مدار سے
 رخصت ہو گیا۔

اسکے بعد بوذا سف اس پاس کے پہاڑوں میں پیادہ پا غار کی تلاش
 میں پھر تارہا۔ جب اپنے ڈھب کا ایک غار اوسے مل گیا۔ تو ایک ایک لاش
 کر کے خود اپنی پیٹھ پر لاد کر اوس میں رکھ آیا۔ اور جب سب لاشیں رکھ چکا
 تو مٹی سے اوسے بند کر دیا اور کھڑا ہو کر اونپر نماز پڑھنے لگا۔ اوسوقت دن
 آخر ہو گیا تھا۔

اود ہر جینسر کو بوذا سف کے باہر چل جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی۔ صبح
 کے وقت وہ اپنے جلوس و حشم کے ساتھ شکار کو باہر نکلا۔ اور سپہر تاج پلتا
 اتفاق سے اوس مقام پر پہونچا جہاں بوذا سف غار کے دروازہ پر اوس ہیئت
 کذائی کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا اور اوسکے دونوں ملازم کھڑے ہوئے

اوسکو سمجھا رہے اور اوس کی حالت پر آنسو بہا رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر
 راجہ متیقار ہو گیا۔ اور عنان صبر اوسکے ہاتھ سے چوٹ گئی۔ اور بلا لحاظ
 و خیال زمین پر لوٹنے اور اپنی ڈاڑھی کسوٹنے لگا۔ اوسکے ہمراہی مین چالیس
 سردارانِ بے پرست تھے۔ جو بوزاسف سے دین کے بارہ مین بحث
 کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ اور چالیس جادوگر جو منتر پھونک پھونک کر خون
 دفع کرتے تھے۔ اور چالیس آدمی اوسکے خاص خاندان کے تھے جو اوس سے
 گلے سے لگاتے اور نصیحت کرتے تھے۔ اتنے مین عجلت کے ساتھ خیمہ و خرگاہ
 پہونچا اور باپ اور بیٹے دونوں کے لئے کار چوبی نیچے اور شامیانے نصب
 کئے گئے۔ اور راجہ اور راجکار کے لئے بیٹھنے کی جگہ آراستہ کی گئی۔ راجہ
 بہت دیر تک غم و الم مین رہا۔ جب اوس سے جی ہلکا ہوا تو اوٹھ کر اوس نے
 غسل کیا۔ نئے کپڑے پہنے اور خوشبو لگا کر باہر نکلا۔ اور تینوں طبقہ کے
 لوگ جن کا اوپر ذکر ہوا وہاں جمع ہوئے بحث کرنے والوں نے کہا کہ اے
 شہزادے۔ آئیے۔ ہم آپ سے مذہب مین گفتگو کریں اور ایک دوسرے کے لائل
 سنیں۔ کیونکہ آپ نے حق کی راہ سے کنارہ کشی کی ہے۔ اور جادوگروں نے
 کہا کہ اس شہزادے ہم منتر پڑھ کر آپ پر بھونکتے ہیں کیونکہ آدمی کے پیچھے
 بلا مین لگی رہتی ہیں۔ اس واسطے ان روحوں سے اگر کوئی ضرر نہ پہونچا رہے تو
 آپ اپنے آپکو ہمارے سپرد کر دیں۔ ہماری دواؤں کی طاقت اور ہمارے
 منتر و ن کی توشکے سامنے یہ روحیں نہیں آسکتی ہیں۔ اور اخوان سلطنت و اعوان
 نے کہا کہ کچھ کار ہے تجھ پر اے شہزادے۔ اس سے تو جان دیدینا اور

چینی بھر پانی میں ڈوب مرنے اچھا تھا۔ موت نے دشمنوں کو خوش ہونے کا موقع دیا۔ اپنے آپکو ذلیل و رسوا کیا۔ اور اپنے باپ کی تو نے جگ ہنسائی کی۔

اسکے بعد خود راہ اپنے کپڑے لیکر آیا۔ اور اونکو بوڑا سف پر ڈالا اور اونکو گاڑی میں سوار کیا اور خود بھی اسی میں بیٹھا۔ اور لعنت ملا مت کی بوچھاڑ میں شروع کیں۔ چنانچہ وہ کہنے لگا کہ نہ یہ تیرا منصب ہے اور نہ تجکو زیب دیتا ہے۔ کہ میں سچے جو نصیحت کرتا ہوں اس میں تو میری کسی رائے یا کسی قیاس پر پوری تہمت لگائے اور اگر بالفرض تیرا ایسا کرنا جائز بھی ہوتا تو تیرا یہ دعویٰ کرنا جائز نہیں ہو سکتا ہے کہ میں نے اپنے نفس کو سچی راہ سے اسکی ہلاکت اور گمراہی کی غرض سے قصداً روکا ہے۔ اور اگر تیرا یہ غلط خیال ہے کہ حق اپنی سختی و دشواری کی وجہ سے مجھ پر گراں گذرا ہے اور نفسانی خواہشوں نے مجھے اسلئے اپنی طرف مائل کر لیا ہے کہ میں اونہیں بہتر سمجھتا ہوں تو اس کی تردید اس ہوتی ہے کہ سب لوگوں پر ظاہر و باہر ہے کہ جو امور دین کے مجھ پر لازم و واجب ہیں انکی میں کس طرح سے تعمیل کرتا ہوں یہاں تک کہ میں نے کئی مرتبہ اپنے خزانوں اور مالخانوں کو مشاؤون اور مندروں کے مصارف و نگہداشت میں خالی کر دیا ہے۔ اور اکثر میں نے اپنا سر منڈوایا اور اپنے کپڑے اوتار کر نادان بچوں کی طرح معبودوں کے مکانات کی تعظیم اور ان کی طرف رجوع کرنے کے لئے میں دوڑا ہوں۔ اور اکثر میں نے کم رتبہ اور کمزور لیجانے والے لوگوں کی عزت و توقیر اونکے صدق نیت اور کثرت عبادت کی وجہ سے کی ہے اور اونکے لئے گدسی سے اونٹھ کراؤ کو سجدہ کیا

اور ان کے پانوں پر گر کر اس کے قد و ن کو بوسہ دیا اور اس کے سامنے
 ہاتھ جوڑے ہوئے عفو و بخشائش کی درخواست کرتا رہا ہوں۔ اور
 دیکھو کہ باوجود اسکے کہ تم میری آنکھوں کے تارے ہو میں نے موت کی
 سہرے کہ تم کو بڑے تجنا نہ کا دربان بناؤں گا۔ اگر تم اسپر راضی ہوئے اور
 اگر میں لذات کا طالب ہوتا تو یہ باتیں نہ کرتا اور نہ لوگوں کو اسوجہ سے قتل
 کرتا۔ کہ وہ میری مخالفت کر کے لذات کے طالب بنے ہین۔ کیونکہ گوشت
 کے لوٹھڑوں کو قتل کرنے میں کسی قسم کی خوشی و لذت نہیں ہے۔ اور
 ایسے فعل کے ارتکاب کا جو شش آدمی کو اسی وقت ہوتا ہے
 جب اس کو سخت غیظ آتے اور بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔ اور ظاہر ہو
 کہ یہ فعل خوشی اور عیش کو تلخ کرنے والا ہے۔ پھر اگر میں اپنے نفس میں
 دین کی طرف سے کچھ صنعت پاتا جیسا کہ تو میرے بارہ میں کہتا ہے تو اس
 عمر میں پہونچکر ضرور اسے دفع کرتا۔ اور بہلا دینا میں کون شخص ایسا شقی و
 بد بخت ہو سکتا ہے جیسا کہ ان تو اپنے باپ کی نسبت کہتا ہے کہ انسانی
 خواہشیں اس کو اسپر مجبور کریں کہ شہوت رانی ہی کو وہ دین و مذہب قرار دے
 اور جو شخص اس میں اس کی موافقت کرے اس کو مال و زر ہے مالا مال
 اور جو مخالفت کرے اس کو اپنے ہاتھوں سے پائمال کرے۔ اور اس کی
 زبردست میری اوس خصلت سے ہوتی ہے جو اسکے مخالف ہے اور نیز اس سے
 کہ میں بچوں۔ محتاجوں۔ کمزوروں۔ اور لونجوں کے حال پر شفقت کرتا ہوں
 و زمین نے ان لوگوں کے وظیفے مقرر کئے اور ان سے فاقہ کشی دیتی و

بیدست و پائی کے رنج و صدمے بہلا دیئے۔ یہاں تک کہ جب کبھی میرا
گزر کسی نابینا بوڑھے اور لاوارث بچے کے پاس سے ہوتا ہے تو فی اختیار
میرا دل بھرتا ہے اور جب تک اونکے لئے وہی بند و بست نہیں کر لیتا جو اپنے
اوسے قسم کے خاص عزیزوں کے لئے کرتا ہوں اوسوقت تک اونکے پاس
سے مین ہلتا نہیں ہوں اور میرا ایسا کرنا اوس مستحکم رائے و قدیم رسم کی پابند
ہے جو بودہ نے ہمارے دادا بیسٹم سے بیان کی تھی کہ چون کو اپنی اولاد
اور سن رسیدہ عورتوں کو اپنی ماؤں اور متوسط عمر کے مردوں اور عورتوں کو
اپنے بہائیوں اور بہنوں کی جگہ مین سمجھو۔ اور اونکے ساتھ اسی انداز سے
نیکی و سخاوت کرو کیونکہ اسی کا نام عدل ہے۔ بس اب تیرا کونسا طعنہ مجھ پر
اور کون سی بے گمانی میری سمجھ پر باقی رہی۔ کیا تو کہتا ہے کہ مین نے ناپسندیدہ
طریقہ اختیار کیا اسلئے خدا کی مرضی کے خلاف چلا۔ مجھے حیرت ہے
کہ تو نے یہ اندیشہ ہماری نسبت تو کیا اور اپنے نفس کی نسبت نہیں کیا اور کیونکر
تو نے ہماری نظر و فکر کو باوجود زمانہ و راز کے تحقیق و تقیتش کے مشتم کیا
اور تو نے اپنے منہ و فکر پر باوجود اسکے کہ اگلے لوگوں کی رائے سے
مطابق نہیں اعتماد کر لیا۔ اور لطف یہ ہے کہ تو نے اسکا امتحان بھی نہیں
کیا۔ پہلا اسکو اپنے شفیق باپ یا کسی تجربہ کار حکیم یا پیشوا کے سامنے پیش
تو کیا ہوتا۔ اور تجھے کیونکر اطمینان ہو گیا کہ شیطان نے تیری طبیعت
کی رقت و نرمی دیکھ کر قبل اسکے کہ خدائی حکمت سے تیرا دل منور ہو تجھ پر
قبضہ نہ کر لیا ہو اور اپنے چھپے ہوئے جاسوس بلوہر کے ذریعہ سے مخفی

مگر اہیان تجکو نہ سکائی اور باطل کو تیری آنکھوں کے سامنے زیب و زینت
 نہ دی ہو اور کیونکر تو بے غم ہے۔ بیشک تجکو اس غرور و نادانی میں اوس نے
 ڈالا ہے کیونکہ تو بغیر دلیل و مسکت اور برہان ناطق کے اپنے آپکو برسر صواب
 اور ہمو بر سر خطا ٹھہراتا ہے۔ کیا تو اس معاملہ میں ویسا ہی نہیں ہے جیسے
 ملک کے اور سب لوگ ہیں کہ پہلے بدعتوں کی گمراہی میں مبتلا ہو گئے اور جب
 اخیر میں امر حق اور نئے سامنے آیا تو انہیں پہلی بدعتوں پر اڑ رہے اور اویکو
 سچی شریعت سمجھنے لگے۔ اسلئے اسے میرے پیارے بیٹے اس سے
 پرہیز کر کیونکہ اس میں شک نہیں کہ تیری نیت خیر ہے اور یہ خدا کی بیت بڑی
 نعمت ہے اور تیرے ذریعہ سے مجھ پر ہے اور تجھ میں تیرے داداؤں اور
 بزرگوں اور تیرے کنبہ والوں کی موروثی بزرگی و خوبی کا اثر پایا جاتا ہے کیونکہ
 تیرا دادا ابلیس بودہ کے نزدیک سب سے زیادہ مقرب و مستجاب الدعوات
 اور سب سے زیادہ دیندار اور سب سے عمدہ خلیفہ و جانشین تھا۔ یہاں تک
 کہ اسے اپنی اولاد میں سے چالیس آدمی جن میں عورت اور مرد دونوں شامل
 تھے بودہ کی تنظیم کے لئے نذر کر دئے تھے۔ اور دوسرے ہدیوں
 اور عطیوں کا پوچھا ہی کیا ہے۔ چنانچہ جب وہ اسکے پاس حاضر ہوتا تھا تو
 اپنی اولاد میں سے ایک مرد یا ایک عورت کو پیش کرتا تھا اور بودہ نے سبکو
 قبول کیا اور سب کے لئے دعائیں کیں اور سب سے محبت و شفقت کے ساتھ
 پیش آیا۔ اس لئے وہ سب کمال و ایمان میں گویا بودہ کی نیت میں
 رہیں۔ وہ سب عورتیں تارک الدنیا ہو گئیں اور بن بیاہی رہ کر جو گئیں

بن گئیں۔ اور مرد بودہ کے دعاۃ یعنی اوس کے مذہب کے
 پیہلے لانے والے اور اوس کے خلیفہ ہو گئے۔ انہیں لوگوں سے
 اوس کا مذہب پھیلایا اور ان میں اوس کی روحانیت اثر کر گئی۔ پھر
 جب بودہ اس دنیا سے آخرت کا سفر کرنے لگا بیسم کو اوس نے اپنا خلیفہ
 بنایا یہ اوس سے کسی طرح علم و حکمت میں کم نہ تھا۔ اسکے بعد **شہنہ** بیسم
 کا بیٹا ہندوستان کے بادشاہوں میں بڑا عادل اور بڑا حکیم بادشاہ ہوا اوسکی
 طبیعت میں اس درجہ کی رقت و نرمی و سخاوت تھی کہ ایک دن وہ اپنے جلوں
 و خدم و حشم کے ساتھ چلا جاتا تھا راستہ میں اس نے ایک بچہ کو دیکھا
 کہ لنگا مادر زاد ایک دیوار کے پاس کھڑا رو رہا ہے۔ اور آسمان کی طرف
 منہ اٹھا اٹھا کر فریاد کر رہا ہے۔ اس پر وہ اپنی سواری وغیرہ کو چھوڑ کر دوڑا ہوا
 اوس بچہ کے پاس پہنچا۔ اور اوس کا حال دریافت کیا۔ اوس بچہ نے کہا کہ
 اے میرے آقا۔ میرا باپ ایک امیر و صاحب و جاہت آدمی تھا۔ لیکن
 اوسکو تجارت میں نقصان آیا۔ اس سے وہ محتاج و مقروض ہو گیا۔ تھوڑے
 دن کے بعد سات اولاد کو روانہ کر دیا جن میں سب سے چھوٹا میں تھا چھوڑ کر میری
 ماں نے نقصان کیا۔ ہمارے باپ کے قرض خواہوں نے اوس پر سخت
 تقاضا شروع کیا مگر اوس کے پاس بچوں کے سوا کچھ ہی نہ تھا۔ وہ لوگ اونہیں کو
 ایک ایک کر کے لیجانے اور وہ سب روتے چلاتے ہوئے اپنے باپ
 اور گھر بار سے بچھڑنے لگے یہاں تک کہ میری باری آئی۔ میرے باپ نے
 چاہا کہ مجھے اپنے پاس سے جدا نہ کرے اور میری جدائی کے خیال سے وہ

سخت بے چین رہتا رہا اور اپنے قبرض خواہوں سے کہنے لگا کہ میری
پیری اور اس بچہ کی کم سنی پر رحم کرو اور اپنے جان و مال کا صدقہ اسکو میرے
پاس پہنچے دو۔ مگر وہ کب مانتے تھے۔ مجبور ہو کر میرا باپ مجھے اپنی گردن پر
ایسا ہی مادر زاد تنگ جیسا آپ دیکھتے ہیں بٹھا کر فلان گالون سے مجھے بچانے
اور میری جدائی سے بچنے کے لئے بہاگ نکلا۔ مگر یہاں آکر اون لوگوں نے
اوسکو پکڑ لیا۔ اور اس طمع سے کہ وہ مجکو حوالہ کر دیا۔ اوس کو بہت تنگ کیا
میرے باپ نے اون لوگوں کی بہت منت و سماجت کی۔ مگر اون کینچتون کا دل
نہ سپکا۔ وہ سب اوسے پکڑے ہوئے تھے اور میں اوس کی گردن پر سوار تھا۔
حبیب وہ لوگ کسی طرح راضی نہ ہوئے تو میرے باپ نے مجھے اپنی گردن
سے اوتار دیا اور سینہ سے لپٹا کر دیر تک روتا رہا۔ اور آخر کو مجھے رخصت
کر کے اپنے آپکو قید میں ڈالنے کے لئے اونکے ساتھ ہو لیا۔ یہ غم کی داستان
سنکر شنبی سے ضبط ہنوسکا زمین پر گر پڑا اور رونے چلانے ڈاڑھی اور
کھریال نوچنے کہہ مٹنے لگا۔ کیونکہ اس خیال نے کہ میرے ملک کے اندر ایسے
ظلم و ستم کی باتیں ہوتی ہیں اوسے سخت مضطرب و پریشان کیا۔ اور اوسکا
دل بھر آیا۔ وہ بیٹھا ہوا رو رہا تھا اور خدم و حشم سامنے کھڑے تھے۔ اسکے
بعد وہ اٹھا اور اپنے سارے کپڑے اوس نے اوتار ڈالے صرف تہن بند
ستر کے ڈھانکنے کے لئے رہے دیا اور اوس لڑکے کو اون کپڑوں میں لپیٹ کر
اپنی گردن پر سوار کر کے اوسکے باپ کو اوسے حوالہ کرنے کے لئے پیادہ پا
روانہ ہوا اور سارے نوکر دچاکر اوسکے پیچھے پیچھے چلے۔ اسی ہیئت کڈائی سے

وہ اوس قید خانہ میں پہنچا۔ جہاں قرض خواہوں نے اوسکے باپ کو قید کر رکھا تھا اور اوسپر طرح طرح کی سختیاں کرنے کے علاوہ درشت کلامی گالی گلوچ سے ڈرا دہکا رہے تھے اوسنے پہونچتے ہی حکم دیا کہ اون لوگوں کلسار اقرض چکا دیا جائے اور اون لوگوں کو خوب ڈانٹا کہ تم سب بڑے سنگدل و بے رحم اور خدا اور اوسکے دوستوں کے دشمن ہو۔ اور پیارے گواہ سنے پیارے سے ملا دیا اور قسم کھائی کہ جب تک اُس شخص کی کل اولاد اوسکو مل جائیگی۔ اوسوقت تک کھانا پینا اور سونا سب بھیجہ حرام ہے چنانچہ اوس شخص کو سب بچے دلوادے۔ اور حکم دیا کہ جسقدر مال اُسکے پاس تھا اوس سے گئی گونہ زیادہ بادشاہی خزانہ سے دیا جائے۔ اسکے بعد تلذین شبنہ کا بیٹا ہوا جو چودہ برس تک اپنے ملک و دیار سے غائب رہا۔ اسکا واقعہ اسطرح چہرہ کہ ایک دن وہ شکار کھیلنے کو باہر نکلا اور اپنے کل ہمراہوں سے جدا ہو کر ایک جنگل میں پہنچ گیا۔ کئی دن تک حیران و سرگردان رہا آخر اوس کا گھوڑا گر گیا تو اوسنے پیادہ پا چلنا شروع کیا۔ چلتے چلتے ایک ساحل پر پھونچا جہاں بہت سا پانی اور کثرت سے درخت تھے اور اوسکے سامنے بہت وسیع میدان تھا وہاں ایک درخت کی جڑ کے نیچے سے آہ کی صدا اسکے کان میں پہونچی۔ اوس آواز کی سیدہ پر پھونچا تو ایک جوان نظر آیا جس کا سارا بدن زخموں سے چور تھا۔ جاکنی کی حالت اوسپر طاری تھی اور صنفیون ہی رنق سی جان باقی تھی۔ تلذین نے اوسکے سر پر ہاتھ رکھا اور حال پوچھا اوس زخم خوردہ نے کہا کہ ہمارا کنیہ

وسیع تھا۔ اور ہم قوم کے سردار تھے۔ اور اس پہاڑ اور اس ساحل میں ہماری
 بود و باش تھی اور ہمارے پاس بہت کچھ مال و اسباب تھا۔ ایک مرتبہ
 ہماری بستی پر دشمن نے چڑھائی کی اور ہمارے لوگوں کو قتل و گرفتار کر اور
 ہمارا مال و اسباب لوٹ کر لینگے۔ اور میری ماں ایک بہت ہی سن رسیدہ
 بوڑھی ہے۔ میں اور میرے بہائی کے سوا اس کی کوئی اولاد نہیں تھی اور ہم
 دونوں جوڑوان پیدا ہوئے تھے لیکن جسدن ہمارے اور خولیش و اقارب
 قتل ہوئے اسی دن میرا بہائی بھی مارا گیا۔ صرف میں اور میری ماں بچ رہی
 جب دشمن چلے گئے تو میری ماں نے میرے بہائی کو قریب ہی میں دفن
 کیا اور صبح و شام اس کی قبر پر بیٹھ کر رونے لگی۔ روتے روتے اسکی
 آنکھیں جاتی رہیں۔ اسکے بعد جو کچھ اوسکے پاس تھا وہ سب کا سب اوسنے
 لوگوں کو تقسیم کر دیا۔ اور مجھ سے کہا کہ جو کچھ میرا حق پیٹ میں رکھنے اور پالنے
 پوسنے کا تیرے ذمہ ہے اوس کا واسطہ تجھے دیتی ہوں کہ جب تک میں
 زندہ ہوں یہاں سے اور کسی مقام پر جانے کا قصد نہ کر۔ اور اگر تو میری بات
 نہیں مانتا تو چلا جا اور مجھے چھوڑ دے میں یہاں سے ہرگز نہیں ٹلنے
 کی۔ اور اسی قبر کی برابر اپنی قبر بناؤنگی۔ اوس زمانہ سے میں اسی مقام
 پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس پاس کے درختوں کے پھل تو لے کر اوسے کھلاتا
 تھا۔ اور ہر موسم میں اس جنگل کی جڑی بوٹی جمع کر کے لیجاتا تھا اور ان کو
 بیچکر اوسکے لئے کپڑے خرید کر لایا کرتا تھا اور صبح و شام اوسکو ہاتھ پکڑ کر
 اوس قبر کے پاس بچھونچاتا تھا مگر آج جو دیکھتا ہوں اس مقام پر ایک گرو

موجود ہے مین اوہنین مسافر سمجھ کر حسب عادت اونکی طرف بڑا دیکھا تو وہ سب
لوٹیرے ہیں۔ مجھے گرفتار کر لیا۔ اور غلام بنانے کے لئے مجھے لے چلنے
پر استعداد ہوئے مگر مین نے اپنی بوڑھی مان کا خیال کر کے انکار کیا۔ اس سے
وہ غضبناک ہوئے اور میرا یہ حال کر دیا۔ جو تم دیکھ رہے ہو۔ پس مین دو طرح کی
موت کے پنجہ میں پہنسا ہوں۔ ایک انقطاع حیات کی۔ اور دوسری مان کی تکلیف
کے خیال کی۔ تلذین نے پوچھا کہ تم نے اوسکو کس مقام پر چھوڑا ہے۔ اوس نے
کھا کہ اسی پہاڑ میں جو تمہارے سامنے ہے۔ پھر اوس نے کہا کہ اگر تم کو کوئی ایسا
آدمی مل جائے جو تمہاری مان سے بلا کم و کاست وہی سلوک کرتا رہے جیسا کہ تم
کرتے تھے۔ تو کیا تمہاری موت کچھ ہلکی ہو جائیگی۔ اوس نے کہا کہ اگر ایسا
ہو تو مجھے موت سے کچھ ہلک ہو جائیگا۔ اور نہ وہ مجھے ناگوار ہے۔ اوس نے کھا
کہ اچھا وہ آدمی مین ہوں۔ اب تم مجھے بتا دو کہ کیونکر اوسکی خدمت کرتے تھے
سما کہ تمہاری خدمت گزاری اوس سے منقطع نہ ہو اور نہ تمہاری موت کی اوسکو
خبر ہو۔ اوس نے اسکی تعمیل اور جان بحق تسلیم کی۔ تلذین نے اوس سے دفن کر دیا
اور وہاں سے اپنی اور اوس بوڑھی کی ضرورت کے لاین پہل توڑ لئے اور
جسطرح اوس مجروح نے بتایا تھا اوس کی مان کے پاس آیا۔ وہ بوڑھی اپنا
کی آہٹ سن کر دعائیں دینے اور اوس پر قربان و صدقہ ہونے لگی۔ یہ اوسکا
ہاتھ پکڑ کر اوسی قبر کے پاس لے گیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی تو اوسی قیام گاہ
مین واپس لے آیا۔ اور کھانے کو دیا۔ وہ پہلون کو بقدر خواہش کھا کر سو رہی۔
اور صبح اٹھ کر اوس نے اوسے طرح سے دعائیں دیں اور یہ اوس سے ہاتھ پکڑ کر

قبر کے پاس لیگیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی۔ تو قیامگاہ میں اوسکو پہونچا کر
 کہا نا پانی دیا۔ اور پھر روزی کی تلاش میں باہر گیا۔ الحاصل اسی طرح سے چودہ
 برس تک صبر و شکر و فادہ کرم کے ساتھ اوس کی خدمت کرتا رہا۔ اور اوس
 بوڑھیا کو کبھی شک نہوا کہ یہ اوس کا بیٹا نہیں ہے۔ برابر اوسکے کھانے
 پینے کی خبر لیتا اور اوسکو تکلیف و مصیبت سے بچاتا رہا۔ جب وہ مر گئی تو اوسی قبر کے
 بازو اوسکو رکھ دیا۔ اور وہاں سے پیادہ پاسفر کرتا ہوا اپنے ملک میں داخل ہوا
 یہاں کا ماجرا یہ تھا کہ ہر طرف اس کی تلاش و جستجو کی گئی جب کہیں نشان و پتہ نہ ملا۔
 تو اسکے بیٹے فلنطین کو لوگوں نے اسکی جگہ تخت نشین کیا۔ جو قوت یہ گھر
 پہونچا۔ تو دھوپ میں پھرتے پھرتے اسکے چہرہ کارنگ بالکل سیاہ پڑ گیا
 اور تکلیف میں رہتے رہتے محض نحیف و ناتوان ہو گیا تھا مگر فلنطین اسکو دیکھ کر
 قدموں پر گر پڑا پانوں کو بوسہ دیا اور گلے سے لپٹ گیا پھر اوسکو غسل کرایا۔ کپڑے
 بدلوائے اور اس کے سر پر تاج شاہی رکھ کر خود علیحدہ ہو گیا۔ چنانچہ تلمذین نے
 اوس واقعہ کے بعد بیس برس تک حکمرانی کی۔ لوگوں نے اسکے غائب رہنے
 کی نسبت اپنی عقل و قیاس کے گھوڑے دوڑائے تھے۔ اور یہ بات
 تہہ را دی تھی کہ اوسکو پری لے اوڑی تھی۔ یہ حال خود اوسکو بھی معلوم ہوا
 تھا مگر اس نے کیکو اصلی واقعہ نہیں بتایا تھا ایک تو اسوجہ سے کہ عوام الناس
 کے خیالات کی تردید کرنا اوسکو ناپسندیدہ امر معلوم ہوا اور دوسرے وہ
 نہیں چاہتا تھا کہ اپنی نفس کشی اور وفاداری کا لوگوں میں اعلان کرے کہونکہ
 یہ فعل اوسے صرت ثواب کی نیت سے کیا تھا۔ لیکن جب اوسکے مرنے کا

وقت قریب آیا۔ اوسنے اپنے بیٹے فلطین سے اسکو بیان کیا اور اپنے
 باپ کے اس واقعہ کو شہرت دی اور خود بھی سوار ہو کر اوس پہاڑ تک پہنچا
 اور جو نشانیاں اوسنے بیان کی تھیں انکو اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا۔
 اسکے بعد تلذین کا بیٹا فلطین ہوا جو میرا باپ تھا۔ اسنے لوگوں کو بودہ کے
 طریقہ کا پابند بنایا اور اوس کی سنت پر استوار کیا۔ حالانکہ اوسوقت اوسکے
 پیروں کے اختلاف کی وجہ سے دین میں جدا جدا راہیں پیدا اور بہت سی نئی
 بدعتیں داخل ہو گئی تھیں اور لوگ بہت متبعین پڑ گئے تھے۔ مگر اوسکو رہنمائی کا
 الہام ہوا۔ اور وہ گمراہی سے محفوظ رکھا گیا۔ لوگوں کے عقول اوسکی طرف مائل
 ہوئے اور بودہ کے پیروں کا سب سے بڑا گردہ اسی کی رائے کا پابند ہوا۔ اور
 سوانے بدعت و ناقص العقل لوگوں کے کسی نے اوس کی مخالفت نہیں کی۔
 یہ شخص طبیعت میں نہایت سلامت رو اور حکومت میں نہایت عادل تھا۔
 اسکی رحمدلی اور عزبانوازی اور داوگری ضرب المثل تھی۔ مظلوم کا حامی اور ظالم
 پر نہایت غضبناک ہونیوالا۔ اور خود تکبر و غرور سے بالکل پاک تھا۔ یہاں تک
 کہ اوسنے اپنی رعایا کو ممانعت کر دی تھی کہ کوئی شخص اوسکو بادشاہ کے
 نام سے نہ یاد کرے تاکہ جب انکو کوئی ضرورت اوس سے پیش آئے تو
 بادشاہی بہت اوسکے بیان کرنیکی مانع نہ ہو۔ پس جو کوئی اس سے سن میں کم
 تھا وہ تو اسکو باپ اور جو زیادہ تھا وہ بیٹا۔ اور جو ہم عمر تھا وہ بھائی کہتا تھا۔ وہ
 ادبی راستے کے وقت وزیر کو ساتھ لیکر راستوں میں پھرا کرتا تھا تاکہ اوسے
 لوگوں کے اون حالات پر اطلاع ہوا کرے جو اوس تک نہیں پہنچتے ہوں

اسی گشت میں ایک دن اتفاقاً اوس کا گزر ایک ایسے مقام پر ہوا جہاں
چند لوگ بیٹھے تھے۔ اونہیں سلام کر کے یہ بیٹھ گیا دیکھا تو دو آدمی آپس میں
گالی گلو ج کر رہے ہیں اور ان میں سے ایک نے دوسرے کو کہا کہ تو مفلس و
کنگال ہے محتاج نے کہا کہ تو مجھ پر غربت کا الزام کیسا لگاتا ہے یہ تو ایک
آئے جانے والی چیز ہے۔ اور صبر اور سوت تک سے جب تک کہ میرے
بادشاہ کو اس کا علم نہیں ہے جہاں اوس کے کان تک یہ خبر پہنچی اور یہ
فوراً دفع ہو گئی۔ مگر تجھ میں تو وہ پائندہ عیب ہے جسکی اصلاح بادشاہ کے بھی امکان
میں نہیں ہے۔ اوس نے پوچھا کہ بہلا وہ کون سا عیب ہے اوس نے کہا کہ تیری بہن
بدکار اور مان جا دو گئی ہے۔ یہ سنکر وہ شخص رونے لگا۔ لوگوں نے کھا
کہ تم روتے کیوں ہو۔ اوس نے کہا کہ میرے رونے کی وجہ یہ ہے کہ اس
جو عیب میرا بتایا وہ سچ ہے۔ اور اس کا عیب بادشاہ کے بس کا ہے۔ اور میرا
عیب بادشاہ بھی دور نہیں کر سکتا۔ میں اس سے نہ پاک ہو سکتا ہوں اور
نہ اسکے ہوتے ہوئے مرنے دکھانے کے قابل ہوں۔ بادشاہ کو اس شخص
کی حالت سے سخت صدمہ ہوا۔ اور وہ وہاں سے گھر چلا آیا۔ صبح اوتھھ کر اوس نے
اپنے دونوں شخصوں کو بلوایا۔ مفلس کو تو لالہ بنا دیا۔ اور ان دونوں عورتوں کو
بلو کر خود اوس کے پاس گیا۔ اور انکو نصیحت کی۔ اور توبہ کر کے چھوڑا۔ اسکے
بعد دونوں کو خاصے کے ہاتھی پر چسپاں بادشاہ کے خاص محلات سوار ہوا
کرتی تھیں سوار کرایا اور منادی کرانی کہ پورے بادشاہ کی نان ہے اور اسکا
نام عابدہ ہے۔ اور اسکی بادشاہ کی بہن اور اسکا نام تائبہ ہے۔ اب اسکے

بعد سے جو شخص انھیں ان ناموں کی سوا کسی اور نام سے پکارے گا۔
 وہ بادشاہ کی بے ادبی کرے گا۔ اور اپنے آپکو سزا کا مستوجب بنائے گا۔
 پھر کسی مجال تھی کہ اس حکم کی خلاف ورزی کرتا۔ اس تدبیر سے اس شخص کو
 بڑا فخر حاصل ہوا۔ اور آخر کار اس کی مان ہندوستان کی بزرگترین عورتوں میں
 سے شمار ہوئی اور عامہ خلافت اور سکوب سے زیادہ ماننے لگے۔ اور اس کی
 بیٹی ایسی پارسا نکلی کہ بادشاہوں نے اس سے نکاح کر نیکی خواستگاری
 کی۔ مگر اس نے مجرور ہنا اور بت خانہ کی درباری کرنا اختیار کیا۔ یہاں تک
 کہ بڑی سالک ہو گئی اور وہ شخص بھی بھت مسرور اور اپنے اقران میں
 قابل رشک ہوا۔ اور خود وہ اور اس کی اولاد و اتحاد سب صاحب عورت
 و توقیر شمار ہونے لگے۔

پھر فلنطین کے بعد سلطنت کا بار میری گردن پر پڑا۔ میں نے بزرگوں
 کی سنت قائم رکھنے کے لئے بہت سی باتوں کو جو مجھے ناگوار مگر رسم کے
 موافق تھیں اختیار کیا۔ اور بہت سے امور کو جو مجھے دل سے پسند مگر اس
 سنت کے مخالف تھے ترک کر دیا۔ اور جن باتوں کو بزرگان دین نے خود اپنے
 اور ہمارے لئے پسند کیا اور سپر میں نے قناعت کی اور نہ انھیں مہرت
 پہونچائی اور نہ اون پر طعن و تشنیع کی۔ یہاں تک کہ خدا نے ہم پر بڑی
 عنایت کی اور تم ہمارے گھر میں پیدا ہوئے۔ اور ہم کو اسید بندہ کی کہ اللہ تعالیٰ
 کے فضل سے ہمارے سلف کی عادت اون کے اس خلف میں ہوگی۔ تم میرے
 دوستوں سے پوچھ لو کہ جب کے میں نے سلطنت کا بار اوٹھ لیا ہے مجھ سے

کوئی فعل بھی خلاف عقل یا بدعت یا حاکم کا یا حقدار کی حق تلفی۔ یا بے حق کی قدر افزائی کا سرزد ہوا ہے۔ اور کبھی مین نے دین سے غفلت کی ہے یعنی یہ کہ حجام مذہبی خچ کی ضرورت تھی وہاں مین نے خچ کرنے میں بخل کیا ہو۔ یا حجام ہدیہ بھیجا تھا وہاں مین نے اس کے بھیجنے میں شستی کی ہو یا کسی نڈا پر ظلم کیا ہو یا عابد کے ساتھ ہلائی نہ کی ہو۔ یا بدعتی کو بے سزا چھوڑ دیا ہو۔ اور کبھی مین نے عامی ضعیفوں اور فقیروں کے حال سے غافل ہو کر اون کی پرکاش نہ کی ہو۔ اور کسی بڑے سے اوس کی بڑائی کے باعث فروتنی سے ملا ہون یا کسی کمزور سے اوس کی کمزوری کی وجہ سے کبھی دبا ہون یا کسی محتاج کو اوس کی غربت کی وجہ سے ذلیل جانتا ہون یا میرے سلطنت کے اندر کوئی یتیم اپنی یتیمی کی وجہ سے روتا ہو۔ کیا مین نے اپنی مملکت کے اندر ستر ہزار یتیم بچوں کو یتیم خانوں میں نہیں رکھا ہے جن میں سے ہر ایک مجھ ہی کو اپنا باپ جانتا اور اسی نام سے مجھے پکارتا ہے۔ انتہا یہ ہے کہ یتیموں کو یتیمی کی وجہ سے باعث بار پہلے کے کہین زیادہ اسودہ حالی حاصل ہوتی ہے اور وہ مرنے والے دین کی طبعی محبت سے جو کسی کی اختیار نہیں ہے محروم ہو جاتے ہیں۔ اور کیا مین نے عورتوں کے حقوق کی اس قدر کافی حفاظت نہیں کی ہے کہ کسی عورت کو کسی ضرورت سے مجبور ہو کر یا کسی ظلم کی فریاد کرنے کو باہر نکلتا نہ پڑے اور اس طرح سے اوس کی بے حرمتی اور پردہ دری نہ ہو۔

پس یہ لوگ میرے سلف تھے جن کا تو خلع ہے۔ ان لوگوں کو نہ سلطنت

نے دین سے غافل کیا اور نہ دین نے سلطنت کے سرور سے باز رکھا
 کیونکہ ان لوگوں نے ان دونوں چیزوں میں سے ایک کو دوسرے کے
 لئے نہ مضربِ سمجھا نہ اوس کا مانع۔ اور نہ بودہ نے اونکو اس سے زیادہ کی تکلیف
 دی۔ اور حبیبِ اہلِ لوگوں نے انصاف کو قائم رکھا اور بودہ کی راہ کو نہنیں چھوڑا
 تو نہ سلطنت رکھنے میں اوس نے کوئی مضرت بتلائی اور نہ اس کے ترک میں
 کوئی نصیحت۔ لیکن تیرمی وجہ سے ہم جس مکر کی بلا میں مبتلا ہوئے ہیں اوسکو
 شیطان نے اوس جادوگر کی زبانی تجھ تک پہونچایا ہے۔ اور شیطان
 ہمارا جانی دشمن ہے۔ بارہا اوس نے ہم پر دانت لگائے کیونکہ ہم نے اوس کے
 دوستوں کو جو خدا کے دشمن ہیں منہ نہنیں لگایا اور دشمن سمجھا اور اوس کے
 دشمنوں کو جن سے وہ جان سے بیزار رہتا ہے مدد دی۔ اسلئے جو عداوت
 اوسکو مجھ سے تھی اوس کا خمیازہ اوس نے تجھ سے نکالا۔ اور تجھ پر اچھی طرح
 سے اوس نے اپنے پنجے گر دئے۔ تجھکو شرم نہ آئی کہ تو نے اس قدر جلد
 شیطان کی اطاعت قبول کر لی اور اوس امر کو جس میں تیر سے باپ کی تذلیل
 اور تیر سے بزرگوں کی توہین تھی تو نے نہایت پوشیدہ رکھا۔ اور ایسی
 بُری کمظرفی اور مشہور بُرائی میں چپ چاپ پڑ گیا کہ جو چیزیں حلال اور اچھی ہیں
 اونکو حرام سمجھنے لگا اور جو نقصان پہونچانے والی اور ہلاک کرنے والی ہیں
 اونکو اختیار کر لیا۔ پس اگر تیر سے نہ عم میں یہ سبے کہ جس نے تیرمی راہ
 ماری ہے وہ دین کے ساتھ محبت اور بد عادت کے ساتھ عداوت رکھتا ہے
 تو میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھ سے بڑھ کر کوئی شخص دین کا حامی و مددگار نہنیں ہے

اور اگر ہوا دھوس اور خواہش نفسانی کے غلبہ کی وجہ سے مین دین سے
برگشتہ ہو گیا ہوتا تو اللہ نے جو تیری اور ہماری رہنمائی کے لئے تجکو پیدا کیا
وہ تجکو بھی اوس سے باز آنے اور ادسپر غور و فکر کرنے کا جوش دلاتا۔ پس
اگر تو برس صواب ہوتا یا تجھ پر خدا کے اسرار کھلے ہوتے تو سب سے پہلے ہم تیرے
ذریعہ سے سید ہی راہ اختیار کرتے۔ تیرے پاس کوئی حجت ہے۔ اوسکو بیان کر۔
البتہ تو اس کا مجاز ہے کہ اگر چاہے تو یہ بحث میرے اور تیرے ہی درمیان
مین رہے دوسروں تک نہ پہنچے ورنہ اوس سرانڈیپ کے شیطان کو جس نے
تجھ پر چا دو کیا ہے تو اپنی طرف سے بحث کر نیکو مقرر کر۔ ہم بھی کسی شخص کو جو اوس کے
مقابلہ کا ہو اپنی طرف سے مقرر کرینگے۔

تو داسف نے جب یہ تقریر سنی تو سمجھا کہ شیطان نے میرے لئے بہت
بھاری مکر کا دام پہلایا ہے۔ مجکو بھی اس مین سخت کوشش کرنا لایدی ہے
پس اوسنے کہا کہ اے بادشاہ میرے نزدیک اس سے بہتر کوئی بات
نہیں ہے کہ آپ کی دینداری اور خوشنودی دونوں مجکو حاصل ہوں۔ لیکن
آپ خود ہی ان سے محروم کئے گئے ہوں تو مجھ پر راہ صواب کی پیروی واجب
ہے۔ گو آپ کے مرضی کے خلاف ہو۔ مین پہلے آپ کی نسبت یہ گمان رکھتا
تھا کہ آپ کی رائے خطا سے محفوظ ہے گوئل مین آپ سے لغزش واقع ہوتی ہی
کیونکہ مین سمجھتا تھا کہ آپ نے جس امر کو ترک کیا ہے اوس کی خوبی سے آپ واقف
ہیں اور جبکو آپ نے اختیار کیا ہے اوس کی بدی کو آپ جانتے
در پہچانتے ہیں۔ مگر اب جو مین نے غور کیا تو صاف معلوم ہوا کہ آپ کی رائے

کا سقم و مرض ایسا نہیں ہے جو آسانی سے علاج پذیر ہو۔ اور چونکہ آپ کی
 اس بیماری کو دفع کرنے کے لئے سخت دشقت اٹھانا مجھ پر واجب ہے اور
 خواہش نفسانی آپ کی طبیعت کے موافق ہو نیکی وجہ سے آپ پر غالب ہے
 جسکو آپ ترک کرتے یا جس سے منہ موڑتے نظر نہیں آتے ہیں اس واسطے
 مجبوراً آپ کی اس خواہش نفسانی کا مقابلہ کرنا پڑا جس نے آپ پر عقل کے
 ذریعہ سے جو آپ کی مصاحبہ غلبہ حاصل کیا ہے۔ اور معمول ہے کہ لڑنی والا
 بغیر سامان کے میدان جنگ میں نہیں آتا ہے اور دشمن پر فتح پانے کے
 تدبیر ہی ہے کہ اس کے سامان چھین لئے جائیں۔ پس اگر میں اس خواہش
 نفسانی کو جو آپ پر مکر و فریب کے اسلحہ سے مسلح ہو کر حملہ آور ہوئی ہے مغلوب و تباہ
 کر سکتا ہوں تو صرف مکر و فریب کو رفع کر کے یعنی صدق و صواب سے کام لے کر
 ایسے حال میں اگر میری طرف سے آپ کی شان میں کچھ بد رخی اور درشتی ظاہر ہو تو
 آپ معاف فرمائیں کیونکہ میری نیت آپ کی سچی تعظیم و اصلی توقیر اور محض
 خیر کی ہے۔ اور جن لوگوں نے آپ کو دین کا مخالف بنایا اور خون نے ہرگز
 آپ کی توقیر کی نہ آپ کو نصیحت کی۔ اسے بادشاہ آپ اپنے دلوں میں کیجئے اور
 آنکھیں کھول کر دیکھئے کہ اس ملک میں کوئی ایسا شخص باقی نہ رہا۔ جسکے ایمان
 و اعمال سے آپ اپنے اس دعویٰ کا کہ آپ بودہ کی پیروی کرتے ہیں ثبوت
 دے سکیں اور اگر کوئی چھپا ڈھکا باقی ہے تو وہ شخص ہے جسکو آپ نے اپنے قہر
 و غضب سے مغلوب کر لیا ہے اور جس پر آپ کا خوف و ہراس غالب ہے۔ کیا جو
 لوگ دین میں آپ کے مخالف تھے ان پر شیطان نے آپ کو اسی باعث سے

براگینختہ نہیں کیا کہ وہ اس ملک والوں میں سب سے زیادہ شیطان کے
 دشمن تھے۔ اور کیا شیطان کو اُن لوگوں پر اسی وجہ سے سخت غیظ نہیں آیا کہ
 اوسکو اپنے پاس پھٹکنے نہیں دیتے تھے۔ اور آیا خدا سے نزدیک ہونیکی
 اس سے زیادہ بھی کوئی عمدہ صورت ہے کہ شیطان کو دور باش کہا جائے۔ اے
 بادشاہ مجھے حیرت ہے کہ کیونکر آپ کو ایسی راے سوچی باوجود اس کے
 کہ آپ اگلے لوگوں کی اوس تہوڑی سی رحمدلی کی وجہ سے جو اودن سے
 ظاہر ہوئی ہے اور اوس قلیل نیکو کاری کے سبب سے جو اودن میں تھی اور
 اور اوس تہوڑی سی حکمت کے باعث جس سے اودن لوگوں نے اپنے آپکو
 درست کیا تھا بڑی لمبی چوڑی تعریفیں کرتے ہیں۔ اسلئے کہ آپ تو اوسخین
 قتل کرتے ہیں اور وہ آپ کے ساتھ دردمندی کرتے ہیں۔ اور آپ اونپر
 لعنت کرتے ہیں۔ اور وہ آپ کو دعائیں دیتے ہیں۔ اور آپ اودن کی موت
 چاہتے ہیں اور وہ آپ کی حیات کے طالب ہیں۔ آپ نے اوسخین نخلو اویا مگر
 اوسکے سینہ میں آپکی طرف سے کینہ نہ آیا۔ اور آپ نے اودن پر قہر ڈایا لیکن
 اودنکی مہربانی آپ پر کم نہوئی۔ اور آپ کے بال و جاہ کی اوسخین کچھ بھی طمع
 نہ تھی مگر آپ اپنی جس نسب کو بھول گئے۔ تجھے اوسکو اودنوں نے پہچانا اور
 آپ نے اپنی جس ذمہ داری کو ہر باد کر دیا تھا اوس کی اوسخون نے رعایت
 کی۔ اور جب اودن لوگوں نے دیکھا کہ آپ پر بیماری ایسی غالب ہے کہ دوا کر
 آپ کو عداوت اور اوس کی جستجو سے ہر اس وفرت سی ہو گئی ہے تو آپکے
 لئے اوسخون دل دکھا۔ مگر اوسکے ہاتھوں میں جو شفا تھی اوسپر اوسکو ووثون

تھا اسلئے اونکو آپ کی صحت کی آرزو ہوئی اور آپ نے اپنی تقریر میں جو حکمت کی شیرینی و چاشنی ملائی ہے وہ بیشک دلون کو اپنی طرف کھینچے اور کالون کو بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اوسکے لئے ایک نقل میں آپ سے بیان کرتا ہوں اوسکو سنئے۔

نقل ہے کہ کسی شخص کے پاس نہایت نفیس و خوش آب و ہوا ہرات کا ایک خزانہ تھا جن میں شافی مطلق نے یہ تاثیر رکھی تھی کہ جب کوئی اندھا گوشہ بھرا یا مجنون اونکو دیکھتا تھا یا پہنتا تھا تو وہ اچھا ہو جاتا تھا ان جواہرات کا مالک بھی ایک سخی دل رکھتا تھا اور اونکو بیمار دن اور مجنونوں کے دینے یا دکھانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اسکے لئے وہ کسی معاملہ یا معاوضہ کا طالب نہیں تھا اور اگر تھا تو صرف اسقدر کہ لوگ ان جواہرات کی غمگی و خوبی کو پہچان جائیں اور دنیاوی زینت کا کام ان سے نہ لیں۔ اور نہ کسی نا اہل کی گردن میں اونٹھیں ڈالیں۔ شدہ شدہ یہ بات سرکشون و جابلون کو بھی معلوم ہو گئی۔ اونہوں نے صلاح کر کے اوس شخص سے بڑی لجاجت و نرمی ظاہر کی۔ اور اوسکو یہ دہوکا دیا کہ ہم ان جواہرات کا ذکر سنکر آپ کے پاس دور دور کے شہروں سے آئے ہیں اور بہت سے لوگوں کو جنہیں ان جواہرات سے شفا پانے کی آرزو ہے ان شہروں میں چھوڑ آئے ہیں۔ اور اگر آپ ہکو انکا لین بنا لیں گے۔ تو ہم اونکو موقع ہی پر استعمال کریں گے اور آپ کے شرطوں کی پوری تعمیل کریں گے اسپر اوس شخص نے بہت سے عداوت جواہرات میں سے اوسکے حوالہ کئے۔ اور اونکو ہدایت کی کہ صرف اونکو اوسکے فائدہ

سچے اور بخوبی جواہرات سے دین کی اصلی زنجی ہاؤن کی شمشیر

کی صورتوں میں مصروف کرنا۔ اور جو لوگ نیت و قول قرار کے سچے ہوں
اون ہی کے پاس ان کو امانت رکھنا۔ اور ان کے سوا اور لوگوں سے انہیں
بچائے رہنا۔ لیکن اون سرکشوں اور جاہلون نے آپس میں اون جو اہرات
کو بانٹ لیا۔ اور مختلف شہروں میں ان کے ذریعہ سے فوری فوائد حاصل
کرنے کو پھیل گئے۔ جب جو اہرات کا مالک مرنے لگا تو اس نے نیک
لوگوں اور پارسوں کو اون کا امین بنایا۔ اور وصیت کی کہ جس طرح میں ان کو استعمال کرتا تھا وہی
طرح سے استعمال کرنا۔ اور جن چیزوں سے میں انہیں بچائے رہتا تھا اون سے
محفوظ رکھنا۔ اور یہ بھی کہا کہ ان جو اہرات میں سے تھوڑے سے بد عہدوں
اور خائون کے ہاتھ میں پڑ کر ضائع ہو گئے ہین اور ان بد عہدوں نے انکی
تجارت شروع کی ہے اور بدکاروں جاہلون اور جانوروں کو ان سے زبرد
ورزیت دی اور صورتوں اور تصویروں کے گلے میں ڈالا ہے۔ اور جو گویائی
بینائی و شنوائی ان میں دیکھتے ہو وہ انہیں جو اہرات کی بدولت ہے۔
پس انکو تلاش کر کے ان نالائقوں سے واپس لینا جسکے لئے تدبیر بھی
بتا دی چنانچہ اون امانت داروں میں سے ہر ایک شخص ضرورت کے لائق
تھوڑے تھوڑے جو اہر لیکر گم شدہ جو اہرات کی تلاش میں مختلف شہروں
کو روانہ ہوا۔ لیکن اس سے قبل وہ نالائق یہ کر چکے تھے۔ کہ جو اہر جسکے
حصہ میں آئے تھے اون میں انہوں نے اوسی رنگ ڈھنگ اور قدر کے
کانچ اور شیشے کے نیگینے تیار کر کے ملا دیئے تھے۔ تاکہ اون کا مال زیادہ
معلوم ہو۔ اور کانچ اور شیشہ کو جو اہر کے مول بیچیں۔ چنانچہ وہ سب اس

دہو کے کی بدولت تاجر۔ پیشوا۔ اور سردار بن گئے تھے۔ اور لوگوں کو علاوہ
 ان کے مال کمانے کے اپنی طرف مائل اور اپنے دام فریب میں پھنسا رکھا
 تھا جب امانت دار جو اہر است کی جستجو میں روانہ ہوئے تو وہ بھی شہر وں
 اور دیہاتوں میں پھیل گئے اور ان کے پاس جو مال تھا اس سے لوگوں کو دکھا کر
 اوسخون نے نفع اوٹھانیکلی تاکید کی۔ مگر کوئی گائون بھی ایسا نہ نکلا۔ جہاں اون
 نالالیتوں یا ان کے پھیلے چاڑوں کو نہ پایا ہو۔ اسلئے لوگ امانت داروں سے
 ملنے میں سستی و کاہلی کرتے تھے۔ کیونکہ ایک تو خود اون میں سے پروائی
 آگئی تھی اور دوسرے وہ ان کے جواہرات کو کا بیچ اور شیشہ کا جانتے تھے
 اور نا امید ہو گئے تھے کہ ان کے پاس شفا، محض ہوگی۔ جسکی وجہ یہ تھی کہ لوگوں کو
 بدعہدوں کی جواہر است کے جھوٹے ہونیکا تجربہ ہو چکا تھا۔ بالآخر امانت داروں
 اور ان خائینوں میں مقابلہ ہوا۔ امانت داروں نے کہا کہ تم نے ہمارے
 کچھ جواہرات بدعہدی سے لئے ہیں۔ اور ان میں بڑے ملاکر لوگوں کو تم نے
 فریب دے رکھا ہے اور ان کے نام سے تم اون جھوٹے نگینوں کو لوگوں کو
 بیٹے بوجھ میں کوئی نفع نہیں ہے۔ اور نہ کوئی پائدار می۔ اور اگر تم اسکو نہیں مانتے
 تو اپنا مال تو لے آؤ ابھی لوگوں پر ہمارا بیچ اور تمہارا جھوٹ کھل جاتا ہے یہ
 بات سنکر لوگوں میں کہل ملی پڑی اور سب کے سب آکر اکٹھے ہوئے خائینوں
 نے امانت داروں کے ساتھ بڑے بڑے کمر و حیلے کئے وہ سب ایسے
 بتوں کو لائے جو خود بخود حرکت کرتے تھے اور چوپایوں کو جو باتیں کرتے تھے
 اور بدکاروں کو جنکے رخسارے جگمگاتے تھے۔ اور بد عقلوں کو جن میں نسبتاً

و تکنت تھی۔ اور یہ سب باتیں اس وجہ سے تھیں کہ انکے گلوں میں کچھ
اصلی جواہر پڑے ہوئے تھے اور اوپر سے انواع و اقسام کی مالائیں کا بیج اور
شیشہ کی جو اصل جواہر سے رنگ و ڈبنگ اور شکل و صورت میں مشابہتیں
ڈالی گئیں تھیں اور اسی کے ساتھ خالص جواہر کی کلنی سر پر تھی جسکی چکانے
اون بھونٹے نگینوں کے عیب کو نہ صرف ڈھانک رکھا بلکہ اونکو رب زینت
دے رکھی تھی۔ امانت دار دیکھتے ہی ان جالوں کو سمجھ گئے اور جو جواہر خالص
تھے اونکو تار گئے اور ان جواہر استے بھی جو اصلی و خالص تھے مگر جو ٹوٹنے
ساتھ ملے ہوئے تھے جو نہیں اونکی شکل دیکھی اور اونکو اپنے لالین پایا اپنی لڑکیوں
اور جگمگوں کو چوڑ کر انکے پاس آنا شروع کیا اور اپنے جنس کے ساتھ ملنے
لگے پھر وہ جس بستے الگ ہوئے وہ سرنگوں ہوا۔ اور جس پر پائے سے
جدا ہوئے وہ گونکا اور بھرا ہو گیا اور جس زانی بدکار سے غلیج کی اختیار کی و سکی
نایا کی و گندگی کہل گئی۔ اور جس بد عقل کو دور بائش کہا اوس کی کسٹری ظاہر
ہو گئی۔ یہاں تک کہ سب مالائیں اور کلنیاں ذلیل و تبے رونق رہ گئیں اور
لوگوں کا یہ حال ہوا کہ ان جواہر است کی چمک و یک صفائی و روشنی دیکھ کر
اونکی آنکھوں میں چکا چوند آگئی۔ اور ان کی عذگی کے قابل اور انکے ذریعہ سے
شفا کے طالب ہوئے۔ الحاصل صاحب خزانہ تو بودہ تھا۔ خزانہ دین۔ انواع
و اقسام کے جواہر حکمت کے کلام۔ بد عہد جہاں اپ کے پیشوایان بت پرست
اصلی جواہر میں ان لوگوں نے جو کا بیج اور شیشے کے نگینے ملائے تھے وہ
انکے بھونٹے کلام ہیں۔ جو آپ پر اثر کر گئے ہیں۔ امانت دار وہ لوگ ہیں جو

آپ کے نزدیک ہرے اور با۔ زہد و تقویٰ کے متحمل ہیں۔ اور ان لوگوں نے اپنے جن اصلی اور نادرجو اہرات کو خائینوں کے قبضہ سے واپس لے لیا وہ حکمت ہے جسکو آپ نے اپنے کلام میں ملایا ہے۔

جینس۔ یہ مثل بجائے خود ٹھیک ہے۔ کیونکہ لوگوں کو اصلی جو اہر کی حسن و خوبی ظاہر ہو گئی تھی۔ اور انھوں نے کاسچ اور شیشہ کی آمیزش کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر پہچان لیا۔ اور اسوقت شفا کے طالب ہوئے۔ مگر تیرے قول کو تو لوگ ان آنکھوں سے نہیں دیکھتے۔ اور نہ اوس کا اترار کرتے ہیں بوذا سفت۔ کیا یہ حالت آپ ہی کے زمانہ تک رہے۔ یا بعد کو بھی قائم رہیگی۔

جینس۔ بلکہ یہ تو خلاف اوسکے جو تو نے کہا قائم رہیگی۔ پھر تیرے دعویٰ کے سچے ہونیکل کیا دلیل ہے۔ اور تو سب سے زیادہ برسر حق کیونکر ہو سکتا ہے اور جس امر کو تو ہمپر کل ظاہر کرنے کا دعویٰ کرتا ہے کیا اوس کا ظہور ویسا ہی نہیں رہے جیسا آج ہماری جانب سے تجھپر ہو رہا ہے۔ پھر تو کیونکر اپنے اوس دعویٰ کو ہمارے خلاف حجت گردانتا ہے جسپر تو کل کامیاب ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور جو کامیابی آج مجھکو حاصل رہے اوس کو تو میری فتحیابی کی حجت نہیں قرار دیتا ہے۔

بوذا سفت۔ میں اپنے طریقہ کے نسبت آپ کے نزدیک بھی ظاہر و بین ہونیکا جو دعویٰ کرتا ہوں اوسکا ثبوت یہ ہے کہ حق کی قوت اور اوسکے غلبہ اور باطل کے ضعف اور اوس کی مغلوبیت کا اقرار آپ کو بھی ہے۔

اور آپ اسکو بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ حق غالب ہو رہی ہے کی ہدایت اور اوپر کی
طریقہ کی پابندی میں ہے اور باطل مغلوب اس کے خلاف میں جب آپ
ان دونوں باتوں کے معترف ہیں تو میں آپکو اس کا اقرار کرنے پر
مجبور کروں گا کہ جو لوگ ہمارے مخالف ہیں۔ ان سے ہم زیادہ تر بودہ
کے تابع اور پیرو ہیں۔

جینس۔ بیشک۔ تو نے مجھے اپنی ادعائی فتح کی اقرار پر مجبور کیا۔ اس لئے
کہ تو نے مجھے اس کا اقرار کرایا کہ بودہ کی پیروی لازمی ہے اور میں اس سے
برگشتہ ہوں۔

بوذاست۔ تب تو آپ کے قول سے یہ پایا جاتا ہے کہ آپ ان
باتوں کی خوبی کے معتقد ہیں جو ہم میں ہیں اور ان چیزوں کی خوبی
سے انکار کرتے ہیں۔ جو آپ میں ہیں۔ اسکی توضیح یہ ہے کہ آپ اور آپ کے
ہم مشرب اس کے مقرر ہیں کہ بودہ نے اپنی پیرویوں کے لئے دنیا کی بزرگی
اور امارت میں کوئی فائدہ نہیں سمجھا تھا اور اس نے نہ خود اپنی ذات کے
لئے اور نہ ان لوگوں کے لئے دنیا کو پسند کیا تھا اور اس نے انھیں
اس کے چھوڑنے ہی کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ روایت ہے کہ ایک دن بودہ
ایک درخت کے سایہ کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے ارد گرد لوگ جمع
تھے اس کے پاس باہر سے دو شخص آئے یہ دونوں آپس میں بہائی تھے
ان میں سے ایک نے بودہ سے کہا کہ اے خدا کے بندے ہم دونوں
کے بھائی ہیں۔ اور ہماری والدین بوڑھی سن رسیدہ آدمی ہیں اور ہمارے

بودہ کی ایک تقریر

کئی چھوٹے چھوٹے بہائی بہنیں ہیں۔ اور ہمارے اس بہائی نے
 والدین کو میرے ذمہ کر دیا اور بہائی بہنوں کو مصیبت میں پہنسا دیا۔ اور مجھے
 یکہ تنہا چھوڑ دیا اور دنیا سے الگ ہو گیا۔ اور ہر چند والدین اور بھائی
 بہنوں نے اسکے سامنے گریہ وزاری کی اسکو اون پر رحم نہ آیا۔ اور طرہ یہ نہ
 ہے کہ مجھے بھی ترک دنیا کی ترغیب دی۔ اور اپنی غلط فہمی سے یہ سمجھا کہ
 فائدہ اسی میں ہے۔ لیکن میں نے یہ مناسب سمجھا کہ اپنی والدین اور بہائی
 بہنوں کے ساتھ نیکی و سلوک کروں اور انکی خدمت و پرورش میں مصروف
 رہوں یہاں تک کہ سن رسیدہ دنیا سے سفر کر جائیں اور کم عمر جوان ہو جائیں۔
 چنانچہ میں نے بھی کرنا شروع کیا ہے۔ ایسی صورت میں ہم میں سے کون شخص
 بر سر صواب ہے بودہ نے کہا کہ تم بر سر صواب ہو۔ بشرطیکہ تین باتوں میں
 سے کسی ایک پر تم قدرت حاصل کرو۔ آسمان پر چڑھ جاؤ اور ستاروں
 کو اپنے بس میں کر لو اور اوسپر حکومت کرنے والے سے وعدہ لے لو
 کہ تم پر آفتیں نہ آئیں گی تاکہ تمہاری مراد پوری ہو اور اگر وہاں تک نہ پہنچ سکو تو
 کوئی ایسی زمین ڈھونڈ نکالو جسکے رہنے والوں کو موت نہ آتی ہو اور تم وہاں
 جا کر رہو اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر ایک ایسی شے سے پرہیز کرو جس میں موت
 ہونے اوسکو کہاؤ نہ پو نہ پہنوں نہ اوس میں سکونت کرو۔ اور اگر ان تین باتوں
 میں سے کوئی بھی حاصل نہ ہو تو تم کیونکر اپنے نفس پر یہ حکم کر سکتے ہو کہ
 تمہارے کنبہ کی خبر گیری اور کفالت اوسوقت تک کرے۔ جب تک کہ
 سن رسیدہ مر نہ جائیں اور کم سن جوان نہ ہو جائیں۔ اور تمکو کیونکر اطمینان ہو گیا

کہ تھکو کوئی ایسی بیماری یا کوئی جسمانی ہرج لاجت نہ ہوگا۔ جو تھکو اوس سے زیادہ مجبور و بیکار کر دے۔ جس قدر کہ تمہاری والدین بڑے باپے کی وجہ سے بہن اور تم اوس سے زیادہ سست و بے مصروف ہو جاؤ جس قدر تمہارے چھوٹے چھوٹے بہائی بہنیں بہن اور یہی لوگ تمہاری خدمت و خیر گیری کی تکلیف میں مبتلا ہو جائیں۔

اسکے بعد اون سے بودہ نے ایک مثل بیان کی۔ اوس نے کہا کہ لوگ روایت کرتے ہیں کہ ایک بادشاہ نے اپنے دشمن کے ملک پر چڑھائی کی اور اوس پر دخل کر کے غلغلو و مفسور گھر کی طرف پہرا۔ اسکے ساتھ اسکے دو کم سن بیٹے تھے۔ مگر جس وقت وہ دشمن کے ملک پر دھاوا کرنے لگا وہ دونوں بچے پیچھے چھوٹ گئے اور بہت دیر تک بہت کتے پھرے آخر ایک ہشتمہ کے پاس پھونچے جو ایک وحشت ناک لٹ و دق جنگل میں جس کی سعت کا پتہ نہ تھا ایک پہاڑ کے دامن میں واقع تھا۔ یہ دونوں بچے اوسی ہشتمہ پر ٹہر گئے۔ اُسکے پانی سے پیاس بجھائی۔ اور اس پاس کے درختوں کے پہلون اور پتون سے بہوک کی لگ فرو کر لی۔ اور اس جنگل کے چرند پرند روزندے بھی اسی چشمنہ سے سیراب ہوتے۔ اور اس پہاڑ میں جو کھوہ اور غار تھے اوسھیں میں گرمی و سردی سے پناہ لیتے تھے ان دونوں بچوں نے ان کو کی طرح کاٹا۔ مگر جب رات ہوئی کہ آئی تو جنگل کا سناٹا دیکھ کر ڈرے۔ روزندوں سے سخت گھبرائے۔ اسلئے رات کاٹنے کو ایک غار میں اونترے۔ اور اوس مقام کی یہ حالت کہ شام ہوتے ہی انواع و اقسام کے درندے

شیر۔ چیتے۔ ریچھ۔ بہیڑ۔ وغیرہ وہاں آنا شروع ہوئے اور پانی پینے لگے۔ اور یہ دونوں چپ چاپ دیکھتے رہے۔ پھر وہ سب متفرق ہو گئے اور مختلف غاروں میں چلے گئے چنانچہ جس غار میں یہ دونوں بہائی تھے اوس میں بندرون کا ایک غول پہنچا۔ مگر ان دونوں کو دیکھ کر مہربانی سے پیش آیا۔ اور درختوں کے میوے جو اس نے جمع کر رکھے تھے وہ ان کے سامنے لایا اور ان دونوں کے لئے آگ روشن کی۔ مختصر یہ کہ دونوں نے ان بندرون سے مہربانی و نرمی کے برتاؤ دیکھے۔ اور آرام سے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی بندر ادھر ادھر چلے گئے اور کچھ دونوں غار سے باہر نکلے اور ہر جانب نظر دوڑائی اور اپنے ارد گرد خوب غور سے دیکھا بھالا تو جنگل کے سوا سامنے کچھ نظر نہ آیا۔ ان کا سارا دل تو دیکھ بھال میں بسر ہوا جب شام ہوئی تو پورا سی غار میں پناہ گزین ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ ہماری تقدیر اچھی تھی جو اتنے غاروں میں سے جن میں طرح طرح کے درندے بستے ہیں بندرون ہی کا غار ہمارے قریب میں آیا۔ کیونکہ جب جانوروں ہی میں آپس میں تو کوئی جانور بندر سے زیادہ ہمارے مشابہ ہمارے لئے کم آزار ہمارا خیر گیران۔ اور ہم پر مہربان نہیں ہو سکتا ہے اس خیال سے وہ دونوں اپنی حالت زندگی پر کبھی قدر خوش ہوئے اور بندرون کے غار میں رہنے لگے یہاں تک کہ جو ان ہوئے اس اثنا میں بندرون کو ان سے ویسی ہی انس و الفت ہو گئی جیسی کہ بچسوں میں ہوا کرتی ہے اور ان کی مادائیں بھی ان دونوں سے لگاؤٹ کرنے لگیں۔ چنانچہ ان دونوں نے بندرون میں

شادی بھی کر لی۔ اور اون سے بچے سمجھی پیدا ہو گئے۔ اور ہر بادشاہ براہ۔
 ان دونوں کے تلاش و جستجو میں مصروف تھا۔ آخر اوسکو ان دونوں کا پتہ
 لگ گیا۔ اوسنے اپنے نوکران کو سواریاں۔ کپڑے وغیرہ لیکر انکے پاس
 بھیجا۔ مگر اون میں سے ایک تو اپنے باپ کے پاس انیکو خوش اور اوسکا
 بہت شکر گزار ہوا اور اوس کی بھیجی ہوئی چیزوں کو قبول کیا اور اوسکے آدمیوں
 کے ساتھ چلنے کو مستعدی ظاہر کی۔ اور دوسرے پر عادت غالب آگئی۔
 یعنی اوس جگہ کی الفت اور بندریا کی صحبت نے اوسکو اپنے باپ کے ملازموں
 کے ساتھ جانے سے باز رکھا۔ اور وہیں کا ہو رہا اب بتاؤ کہ ان دونوں میں
 سے کونسا برس بھواب تھا۔ اوس شخص نے کہا کہ اے بندہ خدا۔ کہاں
 ہم اور ہمارے مان باپ۔ اور کہاں بندر۔ اور یہ دونوں لڑکے۔ بودہ نے
 کہا کہ انھیں۔ بلکہ ان بندروں کے جسموں کو انسان کے جسموں کے ساتھ
 اوس سے زیادہ مشابہت و مماثلت ہے جو ہمارے اون بزرگوں کے
 جسموں کو جن کی طرف تم اپنی نسبت کرتے ہو تمہاری روح کے ساتھ ہے۔
 جس میں کوئی بزرگی نہیں آتی ہے۔ تب تک کہ بدن کو خوار و ذلیل نہ کیا جائے
 پس اے بادشاہ۔ اس روایت کے معلوم کرنے کے بعد آپ کیونکر سمجھ
 چاہتے ہیں کہ قول میں بودہ کے موافق رہیں۔ اور فعل میں اوسکے مخالف اور
 آپ کا یہ قول کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تیری فحشیاں جو کل ہوگی وہ تو تیرے لئے
 حجت ہو۔ اور ہماری کامیابی جو آج تجھ پر ہے ہمارے لئے حجت نہ ہو۔ اوسکا
 جواب یہ ہے کہ دونوں ہمارے ہی لئے حجت ہیں۔ آج آپ کا ہم پر غالب رہنا

بھی۔ اور کل ہمارا آپ کے اوپر فتح پانا بھی۔ اور ان میں سے کوئی بھی آپ کے لئے حجت نہیں ہے۔ اس واسطے کہ آج کے دن آپ کا ہم پر غالب آنا ہمارا قتل اور ہٹاک ہونا ہے اور ہماری بڑی مضبوط اور سخت حجت آپ کے اوپر بھی سینہ۔ اور کل کے دن ہمارا آپ پر غالب آنا آپ کے لئے حیات و صلاح کا باعث ہے۔ اور اسی سے ہمارا برسر حق اور ہمارے دین کا افضل ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اب رہے آپ سو آپ کا ہم پر غالب آنا کسی طرح آپ کے لئے مفید عا نہیں ہے۔ اس لئے کہ آپ ہم لوگوں کو بغیر اسکے کہ آپ کا کوئی جرم کیا ہو قتل کرتے ہیں۔ اور نہ ہمارا آپ پر غالب آنا کیونکہ ہم نہ کینہ رکھیں گے اور نہ انتقام لین گے۔ اور کچھ شک نہیں کہ آج آپ اپنے جس غلبہ کا دعویٰ کر رہے ہیں وہی آپ کے نفس کے لئے بہت بڑی مصیبت و بلا ہے۔ اور کل جو غلبہ ہم کو ہوگا۔ اس سے آپ کو بھی کچھ کم فائدہ نہیں پہونچے گا۔ کیونکہ آپ کا غالب ہمارے جسموں کے لئے ہلاکت ہے۔ اور ہمارا غلبہ آپ کے دین کے لئے نوبہ سلامت اور آپ نے جو اپنے ابا و اسلاف کی فضیلتیں گواہیں تو میرے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی قوی دلیل ہو سکتی ہے جس کا علم آپ کو بھی ہے کیونکہ ان لوگوں نے بودہ کے اسی طریقہ کے موافق کوششیں کی تھیں جس کو میں بہ دلیل آپ کے نزدیک ثابت کر رہا ہوں۔ اور جس کی طرف آپ کو بھی رغبت ہے اور آپ بھی اس کا دعویٰ کرتے ہیں۔

آپ آپ مجھے یہ بتلائیں کہ آیا بودہ کے نزدیک آپ کے وہ اسلاف زیادہ پیارے اور خیر کے حقدار تھے۔ یا خود او اس کا نفس۔ پھر کیونکہ آپ نے یہ

امبد کی کہ ان لوگوں نے ہمیشہ عشرت کے ساتھ وہ درجہ پایا جو بودہ کو
 نصیب نہوا۔ مگر نفس کشی و ریاضت سے۔ یا کیونکر اوس نے اوس حالت کو اوس کے
 لئے پسند کیا اور اپنے نفس کے لئے ترک دنیا اور اوس سے کنارہ رہے
 کر نیکو ترجیح دی۔ یا کیونکر اوس نے دونوں بھائیوں کو ترک دنیا کا حکم دیا۔ باوجود
 اسکے کہ اون دونوں نے مان باپ کے بوڑھا پے اور بھائی بہن کے بے آسہ
 ہو نیکی شکایت کی تھی۔ اور آپ کے اجداد کے لئے اوس نے یہ قبول کر لیا کہ دنیا
 وار رہیں اور اوس کی تدبیر میں کرتے رہیں۔ کیا آپ یہ کہیں گے کہ اوس نے
 ایک گروہ کے ساتھ دین میں نرمی لی اسلئے کہ وہ بادشاہ تھے اور دوسروں پر
 سختی کی اسلئے کہ رعایا تھی۔ مگر میں آپ کی نسبت یہ گمان نہیں کر سکتا کہ آپ
 ایسی بات کو بودہ کی طرف منسوب کریں گے۔ اور نہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ کوئی
 شخص آپ کے ساتھ اس رائے میں اتفاق کرے گا۔ یا شاید آپ یہ کہیں
 کہ درجوں میں تفاوت ہے مگر سب نجات ہی کی راہ ہیں۔ لیکن اس وقت
 تو آپ بقول خود خلاف حق کے قائل ہونگے اور مجبوراً آپ کو زاہد دن اور
 اور دنیا کے تارکوں کی اوسی فضیلت کا اعتراف کرنا پڑیگا۔ جو آپ پر گراں
 گذری تھی۔ اور نیز آپ کو زبردستی ماننا پڑے گا کہ اونٹین لوگوں کے ساتھ
 خالص دوستی اور ان کی مدد کرنے اور جس امر پر اونھوں نے صبر کیا اور جس
 آپ بے یقرا ہو گئے اوس کی خوبی کو تسلیم کرنے میں آپ کی صلاح و فلاح ہے
 اور میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ سب سے بھی ایسا ہی۔ اور بلاشبہ یہی وہ منزلت
 ہے جس سے بے پروائی کرنے کا آپ کے پاس کوئی عذر نہیں ہے۔

اور نہ اوسین دیر کرنیکی کوئی معقول وجہ ہے اور نہ اس کا کوئی بدلہ ہے اگر آپ اس سے محروم رہے اور یہی وہ صاف اور کھلی ہوئی راہ ہے۔

جسپر بودہ نے ہر تندرست و بیمار کو اس اسید سے چلایا تھا کہ منزل کے قریب تو پہنچ جائینگے گو اوس میں داخل نہوں۔ اور وہ اس کو سمجھا تھا کہ دوپہر کی طیش۔ سنگریزوں کی سوزش۔ دھوپ کی تیزی۔ دشمن کی اطاعت کرنے اور شہریروں کی آمد و رفت کی جگہ میں ٹھہرنے سے بہت زیادہ آسان ہے۔ اور آپ کے آبا و اجداد دنیا میں اسی رتبہ پر رہے۔ اور اوہنوں نے خدا کے حکم سے راہ پائی اور فائز المرام ہوئے اور بعض اون میں سے مکمل عمل کے باعث بہت بڑے درجہ پر پہنچے۔ اور بودہ کیا تھا خدا کا ایک بندہ اور روحوں کا ایک طبیب۔ اوسنے نرمی اختیار کی اور علاج میں غور کرنا شروع کیا۔ اور انواع و اقسام کی بیماریوں کو اوس نے ویسی ہی مختلف دواؤں کے ذریعہ سے دفع کیا۔ اوسکی مثال روحانیات میں طبیب اوسی حاذق طبیب کی تھی جو لوگوں پر شفیق اور علاج میں بڑا مبصر تھا۔ اوسکی مثل یہ ہے کہ کسی بادشاہ کو خبر چھوچتی کہ فلان شہر کے باشندے جو اوس کی رعایا میں سے ہیں جنہوں کے مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ اور اس مرض کی وہاں ایسی شدت ہے کہ ایک تنفس بھی اس سے نہیں بچا ہے۔ بادشاہ نے خاص اپنے حکیم کو وہاں بھیجا۔ کیونکہ وہ حکیم حکمت میں سب سے فائق تھا۔ جب یہ حکیم اوس شہر میں پہنچا اور وہاں کے راستوں اور بازاروں میں پھرا تو ایک ہولناک منظر اوس کی آنکھوں کے سامنے آیا اسلئے

کہ مجنوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور ہوش والے کا کہین پتہ بھی
 نہ تھا جس سے ملاقات ہوتی تھی وہ مجنون ہی نظر آتا تھا۔ صرف اتنا
 فرق تھا کہ کسی کا جنون چھپا ہوا تھا اور کسی کا ظاہر۔ اور کسی پر عادت غالب
 آگئی تھی کہ دیوانوں میں رہتے رہتے اچھا خاصہ دیوانا بن گیا اور انہیں
 میں مل گیا تھا۔ اس حکیم نے دیکھا کہ اگر اس بات کو طہر کیا جاتا ہے کہ
 ہم تمہارا معالجہ کرنا چاہتے ہیں۔ تو جو ہوت اور ان کے سر پر سوار ہیں وہ انہیں
 بھڑکائیں گے۔ کیونکہ انہیں ہم سے وحشت ہے۔ اور وہ سب اکٹھے
 ہو کر ہمیں قتل کر ڈالیں گے۔ اس واسطے اس نے چلتا ہوا یہ نسخہ اختیار کیا کہ
 اون میں سے ایک کے بعد ایک کو تنہا پا کر پکڑتا اور اس کے ہاتھ
 پاؤں باندھ کر بھاڑتا پونکتا اور علاج کرتا یہاں تک کہ وہ اچھا ہو جاتا تھا۔ اور
 اسی سے دوسرے دیوانوں کی گرفتاری و علاج میں مدد لیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ
 یہ بھی دیکھتا رہتا تھا کہ کون سے لوگ اس کی سب سے اچھے معاون صاحب
 رعب و دبدبہ اور مجنوں کو سب سے زیادہ قبضہ میں کرنے والے ہو سکتی ہیں۔
 چنانچہ اون میں سے ایک آدمی کو دیکھا کہ نہایت جیسیم بڑے رعب و داب کا
 اور ان مجنوں کو سب سے زیادہ دبانے والا ہے اور یہ لوگ اسی سے
 دبتے اور اسی کے پاس جا کر پناہ لیتے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ حکیم سمجھ گیا کہ میرا
 سب سے بڑا معاون یہی ہو سکتا ہے۔ مگر فوراً اس کے علاج کر کے کا قصد نہیں
 کر سکتا تھا۔ کیونکہ ابھی کافی جماعت اس کو قبضہ میں لائیکے قابل جمع نہیں ہو
 تھے۔ اس واسطے وہ حکیم برابر کمزوروں کو اکیلا پا کر باندھ لیتا ان کی دوا دوا

کرنا اور حیب وہ اچھے ہو جائے تو اوٹکورا کر دیتا۔ اور اس راز کو پوشیدہ رکھنے کی سخت تاکید کر دیتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے پاس ایک معقول تعداد صحت یافتہ لوگوں کی جمع ہو گئی۔ تب اس بڑے موٹے مجنون پر ہاتھ صامت کر نیکی فکر ہوئی۔ اتفاق سے ایک دن وہ تنہا مل گیا۔ پھر کیا تھا حکیم نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے اس کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور جھاڑ پھونک دوا رو دے اس کو اچھا کر دیا۔ اب تو پہلے صحت یافتہ کی مدد میں اس بڑے مجنون کی مدد بھی شریک ہو گئی۔ اور کچھ بندوں وہ حکیم مجنون کو پکڑ کر علاج کرنے لگا۔ اور اس قوی شخص کی وجہ سے کسی کا ہاتھ بھی اس تک نہیں پہنچتا تھا۔ اس حکیم کی ان کوششوں کے بعد اس شہر کے لوگوں کی کئی قسمیں ہوئیں۔ بعض تو کل بیماریوں سے پوری طور پر شفا پا گئے بعض کا صرف جنون ہی دفع ہوا۔ مگر بالکل یہ بعض کا جنون بہت کچھ چلا گیا۔ اور تھوڑا سا فالج و عیشہ باقی رہ گیا۔ اور بعض مجنون کے مجنون ہی رہے۔ اس لئے کہ اس حکیم سے ہمیشہ بہا گئے رہے۔ جب حکیم نے اپنا کام کر لیا تو بادشاہ کے حضور میں اسے جائیداد کا قصد کیا اور اپنی دوائیں اور لوگوں کے پاس دوا لیت رکھیں جو سلامت روتے۔ اور جنکی اور بیماریاں باقی تھیں ان کو حکم دیا کہ دوائیں استعمال کئے جائیں۔ اور جن کا جنون کچھ باقی رہ گیا تھا اس نے کہا کہ دوا کے انت داروں کے کہنے پر عمل کریں اور انکی نافرمانی نہ کریں اور اپنے نفس کی خاطر انکی مدد کریں۔ اور سب لوگوں کو یہ عام نصیحت کی کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہیں انکی علاج پر اگر قدرت پائیں تو نرمی کی تدبیروں سے کام لیں۔ ان لوگوں نے

اور اسکے حکم کی تعمیل کی۔

الحاصل وہ بادشاہ تو خدا ہے۔ وہ طیب بودہ۔ وہ شہر جہان جنون کا مرض عالمگیر تھا یہ دینا۔ جنون دینا کے مال و متاع کی محبت۔ بڑا مجنون بودہ کے یار و اصحاب اور آپ کے بزرگوار بیسم۔ اور مثل اسکے دوسرے اہل کمال جنون نے بودہ کے ہدایات کی بجا آوری میں قصور نہیں کیا۔ وہ لوگ جن میں وہ بیماری تھوڑی سی باقی رہ گئی اور اس کا اکثر حصہ زایل ہو گیا۔ وہ شبہی اور اس سے کم رتبہ لوگ آپ کے آبا و اسلاف میں سے ہیں۔ اور نیز آپ (اگر خدا نے چاہا) اور وہ لوگ جو علم کے کمال اور عمل کے قصور میں آپ کے مشابہ و مماثل ہیں اور الگ تنگ رستے والے بدطیب یہ بت پرست ہیں جنہوں نے اپنی بیماری کو نہیں پہچانا اور طیب سے نفی و عداوت رکھی۔

پس اسے بادشاہ۔ اپنی ہدایت کو دیکھئے اور اسے اپنے نفس سے بچائے۔ کیونکہ اسکے کرد و فریب کا انجام ہر اسے۔ اور آپ نے اپنے بزرگوں کے مناقب اور عمدہ خصائل جو بیان کئے اور بخین پر اکتفاء فرمائے کیونکہ عنقریب آپ کو وہ باتیں معلوم ہونگی جن سے آپ بے نیاز نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ آپ پر خفی نہیں ہے کہ خدا کے نزدیک بودہ کا رتبہ آپ کے بزرگ بیسم سے زیادہ تھا پس اگر وہ سلطنت جس کا انتظام آپ کے بزرگوار نے کیا اس شخص کے لئے جو اس پر قابض ہوا بہتر ہوئے تو ضرور اللہ اپنے بندے بودہ کو ترجیح دیتا۔ اور اگر بودہ اس میں کوئی خوبی دیکھتا تو ضرور

اپنے رب سے ایسی ہی یا اس سے اور بڑی سلطنت کی درخواست
 کرتا۔ یا وہ آپ کے بزرگوار کو حکم کرتا کہ اسکو ہرگز نہ چھوڑو اور اسی میں ہمیشہ
 مصروف رہو اس واسطے کہ آپ جانتے ہیں کہ بودہ نہ اس سے دھوکا
 کرتا تھا اور نہ اس پر حسد۔ اور اصل یہ ہے کہ سلطنت اور دنیا اس نہیں
 آتی ہے مگر بندگی سے۔ اور بندگی نہیں ہو سکتی ہے۔ مگر مذلت سے۔ اور
 مذلت برابر قائم نہیں رہ سکتی ہے مگر خدا کے خوف سے۔ اور وہ خون سخت دشمنی
 کے ساتھ خالص نہیں رہ سکتا ہے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ سلطنت
 دشمنی ہی ہے اور اللہ نے آپس میں دشمنی رکھنے کا حکم نہیں کیا ہے پھر
 آپ اسکو دیکھئے کہ آپ کے بزرگ بیسم نے بودہ کی کیسی تعظیم و تکریم کی تھی
 کہ سارے ہریون اور تحفون کو چھوڑ کر اسنے اپنی اولاد ہی اس کی نذر کی۔
 اس سے آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ وہ سمجھتا تھا کہ بودہ کو سونے چاندی
 اور دنیا کے اور مال و متاع کی طرف مطلق رغبت نہ تھی جو اسکو دیتا یا اسکو
 سامنے پیش کرتا۔ اور اسی سے اسنے جانیں ہی اس کی نذر کیں۔ جنگی
 حاجت بودہ کو تھی۔ اس واسطے کہ وہ اونھیں پاک و صاف کرتا تھا۔ اب آپ
 بتائیں کہ آپنے کیونکر بیسم کے موافقت اور یہ امید کی کہ آپ اسی سے
 ہونگے۔ حالانکہ اسنے ایسی سخاوت کی تھی کہ اپنی ذکور و اثنا دین سے
 چالیس کو بودہ کی نذر کیا تھا جنکو بودہ نے تارک الدنیا بنایا اور آپ تو اس
 ایک لڑکے کے بارہ دین جسکے ساتھ دو سہرا کوئی بھی نہیں ہے بخل کرتے
 ہیں اور کس گنہ سے آپ اون عورتوں کے قطع علائق کی تعریف کرتے ہیں

کہ اچھوتیان رہ کر جو گنہگار بن گئیں اور اون مردوں کے بودہ کے خلیفہ ہونے کی
 مدح کرتے ہیں کہ اوس کی ہدایت پر برابر قائم رہے حالانکہ آپ اس کی
 مخالفت فرماتے ہیں۔ اور کیونکہ آپ اپنے دادا شنبہی کو جو دنیا کا محتاج
 اور اوس کے عروج کا طالب تھا اپنے جدا علی بیسم کے برابر کرتے ہیں جسکو
 کسی دنیاوی حاجت نے دنیا کے بس میں نہیں کیا۔ اور شنبہی نے جو اوس
 ضرر رسیدہ بچے کے ساتھ مہربانی کی۔ تو کیا اس سے اور باقی بچوں کی خبر گیری
 کی ضرورت ساقط ہو گئی یا اور لوگ جو اوس بچے جیسے ضرر رسیدہ محتاج
 کمزور اور مجبور محض تھے اور جن کی حالت کی اوسے اطلاع نہیں ہوتی تھی۔
 اوس کے فرض سے وہ بری الذمہ ہو گیا تھا۔ اور کیا وہ بچہ اور اوس کا باپ
 اوس شاہی عطیہ کی وجہ سے اس سے بے غم ہو گئے تھے کہ زمانہ کا انقلاب
 اونکو پھر ویسے ہی افلاس و فاقہ میں گرفتار کر سکتا ہے اور آیا ہر ضرر رسیدہ یا
 ہر ایسے شخص کو جو شنبہی کے زمانہ میں تھا اس کی امید ہو سکتی تھی کہ جیسا موقع
 اوس بچے کو حسن اتفاق سے بادشاہ کے مہربان ہونیکا مل گیا تھا ویسا ہی اوسے
 بھی ملے گا۔ کیونکہ اوس دن شنبہی ضرر و ستم رسیدوں اور اون محتاجوں کی
 تلاش میں تو نکلنا تھا جبکہ حال اوس سے پوشیدہ تھا بلکہ وہ توسیع
 و تفریح کے لئے سوار ہو کر جاتا تھا اور علی ہذا اوس بچے کا اوس مقام پر
 کھڑا ہونا اس لئے نہ تھا کہ شنبہی سے ملاقات ہوگی اور وہ عنایت و رحم
 کرے گا۔ بلکہ ضرورت و عسرت کی وجہ سے تھا۔ اور اسکا ثبوت کہ بمقابلہ اون لوگوں
 کے جنکی تکلیف و مصیبت کا حال شنبہی کو معلوم ہی نہیں ہوتا تھا وہ لوگ

جنگ کے حالات سے اسے اطلاع ہوئی تھی بہت ہی تھوڑے سہے یہ بھی کہ وہی
 مرد کقدر عرصہ تک۔ افلاس و فاقہ کی مصیبت میں مبتلا رہا آخر مجبور ہو کر اس
 اپنے چھبہ بچوں کو گویا صدقہ کیا اور اس کے قرض خواہوں نے اس پر
 کقدر سخت گیر می و تشدد کا برتاؤ کیا۔ اور بادشاہ سلامت کو مطلق خبر
 نہ ہوئی۔ اور اس کے ساتھ دزیروں کی خیانت و انہار حق اور اسی قسم کی اور
 باتوں کا خیال کیا جائے تو دونوں قسم کا مقابلہ کس درجہ پر پہنچتا ہے۔
 اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ چھ بادشاہ عوام کی صلاح و فلاح کے کام اوتقد
 نہیں کرنے پایا جس قدر کہ متذکر تھی اور نہ اس سے کوئی کار نمایان خواص کی
 بہتری کا ظہور میں آیا۔ اور بالعرض اگر خواص کو اس نے فائدہ بھی پہنچایا
 ہوتا تو اس کی ملک کے اون بقیہ لوگوں کے اعتبار سے جن کی مصیبتیں شنبی
 کے کاؤن تک نہیں پہنچیں یا اگر پہنچیں بھی تو وہ خود اس تک
 نہیں پہنچے۔ یہ کچھ بھی نہیں ہے۔

اے بادشاہ۔ کیا آپ کو نہیں معلوم ہے کہ شنبی میں صرف یہ خوبی
 تھی کہ نیکی کرنے کی نیت اوس میں تھی مگر اس سے پورا عمل نہ ہو سکا اور اس نے
 سید ہی راہ اور غذا سے نجات اس سبب سے پائی کہ جن لوگوں نے عمل
 کو پورا کر نیکو بوجھ اٹھا یا ستھا اونکی موافقت کی اور اپنی تصحیر کا معترف ہوا۔
 اور بھی حال تلذذین اور فلسطین کا تھا۔ اور انشا اللہ آپ بھی ایسے ہی
 ہو گئے۔

لیکن وہ لوگ جو بودہ کی سیرت میں کامل۔ اس کے دین کی حقیقت

کے باہر اور اسکے فرایض کے متحمل ہین وہ اون لوگوں کا گروہ ہے جن دور بہا گئے اور دشمنی و عداوت کرنے کی بلابین آپ مبتلا ہوئے اور جو آپکے قہر و غلبہ سے عقبی کی سعادت کو پھونچے اور اون کی وجہ سے جو گناہ آپ کی گردن پر ہوا۔ اسکے لئے درد مند ہوئے۔ اب میں ایک تشہیل بیان کرتا ہوں اوسکو سنے۔

ایک بادشاہ نے بہت سی فوجیں جمع کر کے ایک ملک پر چڑھائی کی اور اوسکو اوسنے فتح کیا۔ وہاں اوسکو بہت ساسونا ہاتھ لگا۔ بادشاہ نے سب کو مختلف مقامات سے جہان جہان سونا ملا تھا اپنے ایک خزانہ میں جمع کرایا اور اس ملک کے کل سوناروں کو بلوا کر حکم دیا کہ اس سونے کو سارے غل و غش سے پاک و صاف کر کے برتن بنائیں ہم اپنے ساتھ لیتے جائیں لیکن اس قدر عجلت میں سوناروں سے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکتی تھی سونا بہت زیادہ تھا۔ اور لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ اگر بادشاہ اسکے انتظام میں کام ختم ہوئے تک انکے شہر میں ٹھہرا رہے گا تو ملک کی وسعت و پیداوار بادشاہ کے خدام و حشم اور لشکر جبار کے لئے ہرگز کافی نہیں ہونے کی۔ اسلئے سب نے بادشاہ سے اس امر کی شکایت کر کے یہ درخواست کی کہ آپ یہاں سے تشریف لیجائیں اور سونے کے خزانہ پر معتبر نگران مقرر کر جائیں جو بادشاہی فرمائشیں یہاں تیار کرایا کرے بادشاہ نے اونکی درخواست منظور کی۔ اور اپنی طرف سے مہتمم خزانہ و طر و من سازی مقرر کیا اور ہوشیار باہر سوناروں کو متعین کیا۔ اور جن برتنوں کی فرمائش کی تھی اوسکے سانچے

سوالہ کئے۔ اور انکی صورت و شکل اور سب ایک کا وزن بیان کر دیا۔ اور اہل
 شہر پر تاکید کر دی کہ اپنے قاصدوں کی معرفت اس قدر ظروف ہر سال پہنچا
 کریں۔ اور جو چیز بھیجیں اس کے سونیکو تاؤ دیکر خوب اچھی طرح سے پاک
 بھانٹ کر ڈالیں۔ اور جب بادشاہ کا مقرر کیا ہوا مہتمم خزانہ مر جاے تو
 سب سے زیادہ انصاف رکھو اور اس کی جگہ پر مقرر کریں۔ بادشاہ نے یہ سب باتیں
 سمجھا کر وہاں سے کوچ کیا۔ وہ مہتمم خزانہ سونا روں کو اپنی نگرانی میں لیکر بادشاہ
 کے حکم کی ادن سے تعمیل کرانے لگا۔ جب سال پورا ہوتا تھا تو وہ بادشاہ
 کی تعداد مقررہ کے بموجب خالص سونے کے ظروف جن میں ذرہ برابر بھی کٹ
 نہ تھا روانہ کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اس شخص نے وفات پائی اور دوسرا
 شخص اس کام پر مقرر ہوا مگر اس شخص کو یہ نگرانی بہت دشوار معلوم ہوئی اور
 سونے کا صاف کرانے کے خالص بنانا نہایت شاق گذرا۔ اس لئے اس نے
 کھوٹے ہی سونے کے ظروف بنوا کر بھیجنے شروع کئے اور اس میں
 اس شخص کو بھیجہ فوری فائدہ بھی معلوم ہوا کہ کھوٹا سونا طلاسی خالص کے
 حساب سے خرچ کرتا تھا۔ اس کے بعد تیسرا شخص مقرر ہوا۔ اس نے ظروف کی
 تیاری میں سونے کی مقدار کم کی اور ٹانگہ بڑا دیا۔ اس کے بعد اور آئے۔ انھوں
 نے پتیل کے ظروف بنوائے۔ اور انہیں سونے کا طبع کرایا۔ ان کے بعد
 ایک اور تشریف لائے جنہوں نے پتیل کے ظروف بنوائے اور انہیں
 طبع بھی نہیں کرایا۔ پھر اور صاحب آئے انھوں نے سونے کے رنگ
 کے شہنوں ہی پر اکتفا کیا اور ان کے بعد والے نے تو خاتمہ ہی کر دیا

کہ خزانہ کو لوٹا۔ سوناروں کو قتل کیا۔ ساچون کو توڑا۔ اور اپنی بے نواست کا اعلان کر دیا۔ ایسی صورت میں اسے بادشاہ۔ اوس بادشاہ کی یہ رائے صحیح اور حق بجانب ہے یا نہیں کہ اوس شہر کی طرف ایسے لوگ بھیجے۔ جو مال مسروہ کو برآمد کر کے خزانہ جمع کریں۔ اور سرکشوں اور باغیوں سے انتقام لیں۔ یا اونکو گرفتار کر کے اون کا قصور معاف کر دیں۔ اور اوس شہر کے باشندوں سے اتنے برسوں کا بقایا وصول کریں۔ اور جو کھوئے ٹٹے ظروف اونھوں نے سمجھوائے تھے اونکو واپس کر کے مال اور صورت دونوں کی اصلاح اونسے کرائیں اور جن میں سونا نام کو چھو نہیں گیا ہے اونکو نئے سے نئے کر دیا۔ کیا بادشاہ کا ایسا کرنا مقتضائے انصاف ہے یا نہیں۔

جینسر۔ بیشک یہ کارروائی انصاف کی ہے۔

بوڈاسف۔ تو بیشک ہو کر رہیگی۔ اسے بادشاہ کیا آپ اپنے ملک والوں کی نسبت یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ قبل اسکے لوٹنے پائینگے کہ بادشاہ کے فرستادہ ان سے انتقام لینے کو آئیں۔ اور یہ اپنے گناہوں کا اقرار کریں۔ اور پہلے کی تلافی کریں۔ اور مقررہ خراج کی ادائی کا پورا بندوبست کر لیں۔

جینسر۔ مجھے تو ان کی ایسی ہی سامان نظر آتے ہیں۔

بوڈاسف۔ مگر اسے بادشاہ۔ آپ نے اپنی ذات کے ساتھ کہاں انصاف لیا۔ آپ ہی فرمائیں کہ اس ملک کے لوگوں میں سے آپ سے زیادہ کون شخص اسکا مستحق ہے کہ ایسی عمدہ رائے کامل غور و فکر اور فیاضی کے فعل اختیار کرے جو اللہ کی خوشنودی اور آخرت کی بہبودی کا ذریعہ و وسیلہ

ہوں — کیا آپ خدا کی نعمت کا بہت بڑا حصہ پانے کی وجہ سے
سب لوگوں سے بڑے سب سے زیادہ شکر کرنے کے ذمہ دار خدا
کے دین کی توہین کرنے میں سب سے کم عذر دار اوس کا اعلان کرنے
میں سب سے زیادہ قابو والے نہیں ہیں۔

اے بادشاہ۔ آپ اوں نعمتوں کو یاد کیجئے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو
عطا فرمائے ہیں۔ اعلیٰ نسب۔ عالی رتبہ۔ اچھی صورت۔ کافی قدرت۔ اور نیک
نیت مرحمت فرمائی۔ اور جو عنایت باقی رہ گئی تھی اسکی تلافی اس طرح سے کی کہ
آپ پر لطف و کرم مبذول کرنے کے لئے آپ تک حکمت پہنچانے
اور اس طرح سے آپ کے کانون میں ڈالنے کو کہ آپ اوسکو روک نہ سکیں
خدا نے مجھے آپ کے گھر میں پیدا کیا۔ اسی لئے کہ کوئی آدمی اس کی قدرت
وجہات نہیں رکھتا تھا کہ آپ کے سامنے اوسکا تذکرہ کرے۔ یا اوسکو پیش
کر سکے اور نہ آپ اسکو جائز رکھتے تھے کہ کوئی آدمی آپ کو اوسکے سمجھنے اور
سننے پر مجبور کر سکے یا ایک خدا کو آپ پر رحم آیا تو اوسنے یہ باتیں آپکو میری
زبانی سنوائیں۔ کیونکہ مجھے آپ کے ساتھ فطرتی محبت تھی۔ اور آپکی فطرتی
شفقت جو مجھ پر ہے اس کی مانع ہوئی کہ آپ مجھے کوئی ہزر پہنچا سکیں۔ پس
آپکو لازم ہے کہ خدا کے ہدیہ کو قبول۔ اوسکے حکم کی تعمیل۔ اوس کی دعوت کو
منظور اور اوسکی حکمت کی تعظیم کریں۔ خدا اس کی وجہ سے آپ کو دنیاوی شرف
اور اخروی نعمتیں دونوں عنایت کر لگا اور آپ جو یہ چاہتے ہیں کہ مذہبی
مباحثہ کرائیں اور دین کے دلائل کو سنیں۔ اس سے زیادہ خوشی کی اور کون

سی بات ہو سکتی ہے۔ اس سے تو مجھے آپکی ہدایت پالنے کی بہت کچھ امید
ہوتی ہے۔ اس کے لئے جو صورت آپکے نزدیک نہایت پسندیدہ ہو اسی
پر میں بھی راضی ہوں۔

جب جینسر نے یہ تقریر سنی اس کا دل مطمئن اور اس کا غصہ فرو ہوا۔
اس تقریر کی روشنی اس سے نظر آئی۔ اور جو سنی اس سے مستبظ ہوتی ہے
اس پر اس کا اثر ہوا۔ وہ خاموش ہو کر غور و فکر میں ڈوبا۔ اور خود اپنے دل
گفتگو اور اپنے ہوا و ہوس سے کشاکش کرنے لگا۔ اور نفسانی خواہشیں
اور سے گدگدانے اسکی جان کو روکنے۔ اون لذتوں کو جن کا وہ خوگر ہو رہا تھا
یا دولا۔ اور اس کے دل میں یہ وسوسہ ڈالنے لگیں کہ تو ان لذتوں کی
جدائی پر بہلا کیونکر صبر کرے گا۔ اور اگر تو انکی محبت میں استوار رہا تو پھر اپنی
خطا کا اعتراف اور دینداروں کی قدر و منزلت میں کمی کرنا نہایت مشرم و عیب
کا باعث ہوگا۔ اور اس عیب سے بری ہونے میں تیری عورت قایم رہے گی۔
اور اسکے سوا اور کوئی تدبیر عمدہ نہیں ہے کہ بت پرستوں ہی کی راے پر
جو شہوات و لذات کی طرف بلانے والے اور ان کی ترغیب دلانے والی
ہے اڑے رہنا چاہیے۔ ان فقیروں میں وہ آگیا۔ اور دیکھا کہ بوذا سفت
سے خود تو عمدہ برا ہو نہیں سکتا ہے تو ان دیلوں کا سہارا اس نے ڈھونڈنا
چاہا جو بت پرستوں کو معلوم عقیدین اور یہ امید کی کہ راکس نے جو شعبہ تیار
کر رکھا ہے وہ زور آور اور چلتا ہوا جادو ثابت ہوگا۔ یہ سب باتیں سوچ سلج کر
اس نے اپنے لب سے مضر خموشی دور کی۔ اور بوذا سفت سے کہا کہ مانتو

جو کچھ تقریر کی وہ میرے دل کو بہت بہائی۔ اور میں نے مناسب سمجھا ہے کہ اوس کی اچھی طرح سے توضیح اور اوس کی نسبت بحسب کراؤن۔ اگر تیری ہی بات درست ہے تو تحقیق و تفتیش اوس کے اعتبار و اعتماد کو اور سبھی بڑا دلچسپی اور اگر نا درست ہے تو اس سے اوس کا دھوکا ظاہر ہو جائے گا اور اس سے اور کوئی بات عمدہ ہو سکتی ہے کہ ہم اور تو دونوں ایک ہی رائے پر متفق ہو جائیں اس لئے میں عوام میں منادی کرتا اور بت پرستوں کے بڑے بڑے سرگروہوں کو حکم دیتا ہوں کہ بحث کے لئے مستعذر ہیں۔ اور زائد و نادر دینداروں میں جان کی امان اور اس اجازت کا ڈھنڈورا پیٹا دیتا ہوں کہ اس مجمع میں اگر شرک ہوں اور دل کھول کر بحث کریں۔ اور اپنے ساتھی باہم کو جو اون کا سردار و پیشوا ہے مدد دیں۔ ہاں تجھے اسے ہذا سف اختیار ہے کہ اس کام کے لئے کسی اور شخص کو تجویز و مقرر کرے۔ اور میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اس بارہ میں جو کچھ ہوا ہے وہ ظاہر اور سب لوگوں میں مشہور ہو جائے تاکہ کوئی کہنے والا کچھ کہہ نہ سکے اور کسی طعن کرنے والے کو گنجائش نہ رہے اور کوئی گمان کرنے والا یہ گمان نہ کرے کہ کوئی دلیل ہم سے رہ گئی اور اگر وہ اس مجمع میں ہوتا تو ضرور وہ دلیل جو اس سے معلوم تھی پیش رفت ہوتی۔ اور نہ تیرے مذہب والے اس قسم کا دھم و خیال و گمان کر سکیں۔ کیونکہ جو امر اس طور سے طے ہوگا اوس سے عوام کی تسکین و طمانیت ہو جائے گی۔ ہذا سف اس پر راضی ہو گیا اور دونوں نے باتفاق اس کے لئے ایک دن مقرر کیا۔

اوس روز معمود کو بہت سے لوگ جمع ہوئے اور بت پرستوں کے بہت بڑے گرد راکس سے جکاوہ سب اپنے نزدیک بلوہر سمجھے ہوئے تھے مباحثہ کرنے کو باہر نکلے۔ مگر اس مجمع میں زاہدون میں سے کوئی شخص سنجیدہ آیا صرف ایک نامعلوم اور سیدھے سادے ایمان لانے والے کو بت پرست ہی اس غرض سے لے آئے تھے کہ یہ شخص ہمارا جواب دینے سے عاری ہے اسیلئے یہی شخص راکس کا جسکو وہ بلوہر سمجھتے تھے مدد و معاون بنایا جائے۔

اور راجہ و بوزاسف دونوں خاک پر بیٹھے جب سب لوگ جمع ہو گئے تو بادشاہ نے بتخانوں کے محافظوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ یہ راے جو میں نے اختیار و پسند کی ہے تم ہی اوس کے منہج و سرچشمہ ہو اور کہتہ میں سے میں نے اوسے اخذ کیا اور تمہاری ہی میں نے اقتدار کی ہے اسیلئے آج تمکو اوس کی طرف داری میں مباحثہ کرنا واجب و لازم ہے۔ اگر تمہارا ایسی فتح ہوئی کہ عوام کے نزدیک تمہارا برسر حق ہو نا ظاہر ہو گیا تو تمہارے نزدیک تمہاری بھی آبرورہیگی اور سب لوگوں کے نزدیک ہماری بھی۔ اور اگر تمہاری راے کا ناحق و کجی پر ہونا معلوم ہوا تو خدا کے طرف بہت جلد رجوع کرنے اور تمہاری جماعت کی برسی طرح خبر لینے میں ہنم سے زیادہ کوئی جرات اور پیش قدمی والا نہیں ہے۔ اور راے سرداران مذہب میں اوس خدا سے جس نے اپنے بنی کو اپنا امانت دار بنا کر بھیجا۔ اوس کے دین کو بالائز کیا۔ اور اوس کے طریقہ کو سب کے لئے نمونہ بنایا۔ یہ

عہد واثق کرتا ہوں کہ اگر آج کے دن تمہاری اوس رائے کا جس میں تم نے
 ہکوڑا لاسے ظالمانہ ہونا اور اون زائد وں کا جنکے بارہ میں تم نے ہکوڑا ہوکا
 دیا برسر انصاف ہونا ثابت ہو گیا تو ضرور ہم آج خدا کی اس نعمت کی ایسی تعظیم
 کریں گے جس سے تلافی مافات ہو اور اوس کا اعلان کر کے گمراہی کو
 دور کریں گے۔ جس کی صورت یہ ہو گی کہ ہم اپنے تاج و تخت کو توڑ ڈالیں گے
 اپنا سر منڈوائیں گے۔ بتوں کو جلانیں گے۔ اور بت پرستوں کے
 بڑے بڑے سرغنوں کو قتل کرائیں گے۔ پھر تمہاری بیبیان قیدی میں
 ہو گئی۔ تمہاری اولاد لوٹھی و غلام بنیں گے اور تمہارے جسم سولی پر لٹکتے
 ہونگے اور اگر اسکے خلاف ظہور میں آیا تو جانب مخالف کے بارہ میں بھی ہم
 خدا سے یہی عہد کرتے ہیں۔

جب جینسر نے اپنی بات ختم کی تو بوذا سف نے کھا کہ اسے راجہ بیشک
 آپ نے انصاف کو راہ دی۔ اور آپ سے بڑھ کر عدل و انصاف اور کسکو
 زیبا ہے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ جو کچھ آپ نے کیا اگر حق ہے تو مجھ پر اوسکی
 تعمیل فرض ہے۔ اسکے بعد راکس بلوایا گیا جسکی نسبت راجہ کو کچھ شک و
 شبہ نہ تھا کہ بوذا سف اسے بلوہر سمجھ گا۔ بوذا سف نے اوس سے
 مخاطب ہو کر کھا۔ جو دنیاوی عزت و جاہ اور ثروت و نعمت مجھے حاصل تھی
 اوسکو آپ پہلے سے جانتے تھے اور باوجود اس کے آپ نے اپنی جس
 رائے کو قبول کرنے کی ترغیب دی اوسکی نسبت آپ نے یہ خیال ظاہر کیا
 تھا کہ آپ کے پاس اوس کی ایسی سند و دست آویز موجود ہے جو راجہ کے

غصہ اور اوس کی خلاف ورزی کی مصیبت کی ضمانت ہے اور یہ بھی آپ کو
 معلوم ہے کہ جس امر کی نسبت آپ نے بیان کیا تھا کہ اس میں ثواب ہے
 اوسى کو قبول کر کے ثواب کی طمع سے اور آپ نے جو یہ کھا تھا کہ اس کا
 خلاف کرنے میں کم بختی و عذاب ہے اوسى کے خوف سے میں نے
 نفس کشی اور تکلیف و مصیبت سے رہنا اختیار کیا۔ اس وقت مخالفوں کا ایک
 گروہ حاضر ہے جس میں ایک متنفس بھی ہمارا موافق نہیں ہے۔ اور جو انصاف
 اور عہد و امان راہ نے اپنی ذات کی نسبت کیا اوس کو بھی آپ نے سن لیا
 اور علیٰ ہذا جوابات میں نے اوس کے مثل اپنے متعلق کہی وہ بھی آپ کے
 کانوں میں پڑی۔ پس اگر آپ نے مجھے دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور
 عقبیٰ کے عذاب میں مبتلا کرانے کو پہلے دھوکا و فریب دیا تھا اور بعد
 اوس کے جب راجہ سے آپ کی ملاقات ہوئی تو خواہ خود اطاعت قبول کر لی
 یا اپنی رائے کے کمزور ہونے کی وجہ سے آپ پر حق غالب ہو گیا تو میں آپ کے
 دل اور آپ کی زبان سے بدلے بغیر نہ رہوں گا کیونکہ جو دھوکا آپ نے مجھ
 دیا اور جن باتوں کی مجھے ترغیب دی اور میں انہیں دونوں نے آپ کی
 مدد کی۔ اس لئے میری طرف سے آپ سے یہ انتقام لیا جائے گا کہ انہیں نکلوا کر
 کشتوں کے سامنے ڈلوادوں گا کیونکہ باعتبار شہزادوں کے کئے ہی ایسے
 کمزور فریب کے زیادہ تر سزاوار ہیں۔ اور اگر آپ کا معاملہ اس حد تک پہنچا تو
 میں خدا سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے قول کی تعمیل مجھ پر فرض و واجب
 ہوگی۔

راکس نے جو بلوہر کی صورت بنا کر لیا تھا جب یہ تقریر سنی تو اس کے ہوش
 اوڑ گئے اور سمجھ گیا کہ اس کا فریب نہ چلا۔ اور سکو اپنی ہلاکت و بربادی کا
 یقین ہو گیا۔ اور دونوں جانب اس سے موت ہی موت نظر آنے لگی اس نے
 دیکھا کہ بڑا اس کے ہاتھ سے بچنے کی اسکے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ بلوہر
 کے دین کی جس کا روپ بچھا ہے تائید اور اوپر جو اعتراض ہوں اون کی
 تردید کرے۔ باقی راجہ اس کی نسبت اس سے یہ امید ہوئی کہ مجبوری کو وہ سمجھ
 جائے گا اور وفاداری میں ہرگز شک نہ کرے گا۔ پس یہ سوچ سمجھ کر اس
 بتوں کی برائیاں اور بت پرستوں کی گمراہیاں بتانے اور دین کی خوبیاں ثابت
 کرنی شروع کیں تو ایسی فصاحت و بلاغت و معجز بیانی اور دلائل کے دقیقہ
 سنجی و مویشگافی دکھائی کہ کھلائی کہ خود بلوہر بھی اگر وہاں موجود ہوتا تو اتنا ہی کر سکتا تھا۔
 پس جو میر داران بت پرست اس سے مباحثہ کر رہے تھے اس سے
 اپنا پیچھا چھٹانے لگے اور بڑا صفت کا بیچہ حال کہ خوشی سے پھولا بھین سماتا
 تھا اس کے چہرے سے خوشی پٹکے پڑتی تھی وہ خدا کا شکر کر رہا تھا کہ خدا
 نے ایسے وقت میں کہ اس کی دوستوں میں سے یہاں کوئی موجود نہ تھا اپنے
 دین کی بڑی مدد کی کہ اس کے دشمن کی زبان سے اس کی تائید کرائی۔ بہت
 دیر تک اسی طرح سے مباحثہ ہوتا رہا

ادھر راجہ نے جو راکس کو اس طرف کی طرفداری اور سخت طرفداری
 کرتے اور بت پرستوں کو مغلوب کرتے دیکھا تو غیظ میں آ گیا اور اس دین کی
 نسبت اپنے جبر و ظلم و قہر کا خیال کر کے شرمندہ ہوا اور اپنے دل میں

کہنے لگا کہ اذماست کہ براست ہمیں نے اس بلا کو اپنے پیچھے آپ لگایا ہو
اسلئے وہ خود فوراً راکس سے بحث کرنے لگا۔ اور جب اپنی بلاغت اور ہیبت
کے ساتھ اوس سے مقابلہ کیا تو راکس ڈر کر کہیں راجہ کو میرے بلجائے کا خیال
نہ پیدا ہو جائے اسلئے وہ کسی قدر اپنی تقریر میں ڈھیلا پڑا۔ اس سے بت پرستوں
کی ہمت بڑھے اور راکس کی کسی قدر سبکی ہوئی۔ بالآخر راجہ اور بت پرستوں
کی بہت بڑی کوشش سے شام تک برابر کے درجہ کا مباحثہ رہا۔ اسلئے
بوزاسف کو راکس سے تنگ آیا مگر اوسکے درست ہو جانے کی امید باقی رہی
لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بھی اندیشہ پیدا ہوا کہ کھین راجہ کے قبضہ میں نہ چلا جائے
اس لئے اوسنے کہا کہ اے راجہ آج تک آپ نے اپنی ذات کے بارہ میں انصاف
کو راہ دیکر حق کی بہت سی باتوں کی نسبت صبر و تحمل سے کام لیا۔ اور بیشک
اسکا انجام بخیر ہوگا اسوا سطلے اگر آپ دو شقوں میں سے ایک کو اختیار فرمائیں
تو آپ کا عدل تمام و کامل ہو جائے۔ وہ یہ ہیں کہ یا تو آپ میرے اس پیشوا کو جسکو
میں نے اپنی طرف سے مباحثہ کرنے کے لئے مقرر کیا ہے میرے حوالہ کر دوں
کہ میرے ہی پاس شب باش رہے تاکہ میں اوسے باتیں یاد دلاؤں۔ نہایت
قدم بناؤں۔ بہت وجہ رت دلاؤں۔ اور بے خوف بناؤں کہ آئندہ خوف
نہ دکھائے اور آپ اپنے پیشواؤں کو ساتھ لیجائیں اور ایسا ہی کریں۔ یا آپ
اپنے پیشواؤں کو میرے حوالہ کر دیں کہ میرے پاس ہی رہیں بشرطیکہ آپ میرے
پیشوا کو اپنے ساتھ لیجائے چاہتے ہوں۔

اس لئے کہ جب آپ تنہائی میں اوس سے بیٹنگے تو اوسکو آپ کی طرف مائل

ہوئے اور آپ سے خوف کھانے کی ترغیب ہو گئی۔ اور میں نے جو شرم و رسوائی کا خیال اوسکو دلایا ہے اوس میں ہستی آجائے گی اور علیٰ ہذا آپ کے امام و پیشوا آپ کے پاس رہنے سے پورے بینیم و بے خط ہو جائیں گے اس واسطے یہ کارروائی ہرگز انصاف کی نہیں ہے۔

اب راجہ چکرایا کہ اگر اس درخواست کو نامنظور کرتا ہے تو خود اوس کو فتح مند بناتا ہے اور اگر راکس کو اوس کے پاس جانے سے روکتا ہے تو شک پیدا ہوتا ہے یا اگر سرداران بت پرست کو اوس کے حوالہ کرتا ہے تو بوذا سٹ او خین بت پرستی سے پہیر دیتا ہے اس لئے اوس نے راکس کی وفاداری و حیلہ سازی پر بھروسہ کر کے اوسی کو بوذا سٹ کے پاس چھوڑا۔

چنانچہ بوذا سٹ راکس کو ہمراہ لیکر اپنے محل کو سہارا۔ جب آدھی رات کا وقت آیا تو اوس نے راکس کو اپنے سامنے بلوایا اور کھا کر اسے راکس تجھے میں خوشخبری و مبارکباد دیتا ہوں کہ تجھ سے نیکی کا ظہور ہوا۔ اور جو نقل میں بیان کرتا ہوں اوسکو کان لگا کر سن۔

نقل ہے کہ کسی ساحل پر ایک خاص قسم کے پرندہ رہتے تھے۔ یہ پرندے بالکل بے ضرر تھے انکو کہتے تھے دانون اور بنرے سے کچھ سروکار نہ تھا۔ صرف چھوٹی چھوٹی کنکریوں کو چگ کر گزارا کرتے تھے۔ اور خوبی یہ تھی کہ نہایت خوبصورت و خوش الحان تھے۔ اور ان میں بڑی کثرت یہ تھی کہ اگر ان میں سے کوئی پرندہ کسی گھر میں رہنا اختیار کرتا یا وہاں بچہ نکالتا

تھا تو جب تک وہ اس گھر میں رہتا وہاں کوئی بدکار پہنچ سکتا تھا نہ کوئی چور اور جادوگر۔ اور نہ اس گھر کے رہنے والوں پر کوئی آفت آتی تھی نہ کوئی بیمار ہوتا تھا اور چونکہ اس اطراف کے لوگ ان باتوں سے واقف ہو گئے تھے اس لئے دل سے چاہتے تھے کہ یہ پرندوں کے گھروں میں آکر رہیں اور جہاں تک اون کی عقل کام کرتی تھی اسکے لئے تدبیریں کرتے تھے اور اون کے نزدیک آنے اور اون کو دیکھ لینے کو فائدہ سمجھتے تھے ایک عرصہ دراز تک وہاں کے باشندے ان پرندوں کا گوشت کھانے سے احتراز کرتے رہے لیکن ایک مرتبہ اس علاقہ میں کال پڑا۔ موسیٰ کی قات واقع ہوئی اور خشکی و تری کا شکار بھست کم ہو گیا تب بادشاہ نے منادی کرادی کہ جب تک ستا سمان نہ آئے انہیں پرندوں کا گوشت کھا کر لوگ اپنی جانیں بچائیں۔ پھر کیا تھا۔ لوگ ان پرندوں پر ٹوٹ پڑے اور من و سلوی سمجھ کر انھیں کا گوشت کھانے لگے اسوقت یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ ان کا گوشت سب جانوروں کے گوشت سے زیادہ لذیذ اور خوشبودار ہے اس کی وجہ سے ان عزیز پرندوں پر اور آفت آئی قریب قریب کل کے بھوک اور لذت کے نذر ہو گئے اور جو معدودے چند باقی رہ گئے وہ انسان کا پٹوس چھوڑ کر سمندر کے کناروں اور جنگلوں میں جا کر پناہ گزین ہوئے۔ مگر وہاں بھی اون بھوکوں سے اون کا پیچھا چھوڑا راتوں کو لوگ جاتے اور گہوٹوں سے بچے بچال لاتے اور ذبح کر کے کھا جاتے تھے اسی اثنا میں بادشاہ کے دوستوں میں

سے ایک شخص کو اٹھین پرندوں کا ایک بچہ ہاتھ لگا۔ اوس کو رحم کیا اور اوس بچہ سے اوسے اپنے نفع کی امید بند ہی اس لئے اوس نے اوسکو چھپا کر رکھا اور لوگوں سے ڈر کر اوسکے پر وٹکو کا لارنگ دیا تاکہ لوگ پہچان نہ سکین اور اوس کو دانے چکنے اور پھل کھانے کی عادت پر ڈالا چنانچہ وہ بچہ اوسی غذا کا جو اوس کا آقا اوسے کھلایا کرتا تھا خوگر ہو گیا اور اس زمانہ میں کثرت سے جا دو گر۔ چور اور بدکار وہاں کے لوگوں کے گھروں میں آتے جاتے ان سے ملتے جلتے اور ان میں بددوباش رکھتے تھے اور اکثر باشندے ایسے لوگوں سے شیر و شکر ہو گئے تھے۔ ان پاحیوں نے دیکھ کہ ان پرندوں کے گھروں سے نکلنے والے اٹھین بڑا فائدہ پہنچایا اور اس سے پہلے اٹھین کی وجہ سے یہ ان گھروں میں قدم نہیں دھر سکتے تھے۔ اس وجہ سے یہ لوگ ان بے زبانوں کے جانی دشمن ہو گئے اور اس فکر میں ہوئے کہ پھر ان گھروں پر ان کا سایہ نہ پڑے اور ان بدکاروں کو اس کا بھی تجربہ ہوا تھا کہ جہاں سیحہ پرند ہوا میں اڑتا ہوا کسی گھر کے سامنے سے گزرتا تھا اوس گھر میں ان بدکاروں کا اٹنا جانا بند ہو جاتا تھا یا جب کبھی ان کے بازوؤں کی آواز لوگوں کے کانوں میں پہنچتی تھی تو بدکاروں کا راز فاش ہو جاتا تھا یا وہ پکڑے جاتے تھے اسلئے یہ لوگ ان پرندوں کی بیج کنی پر آمادہ ہوئے کہ ان کا نام و نشان تک باقی نہ رہے۔ ان لوگوں کا سب سے زیادہ چلتا ہوا پرندہ ایہ تھا کہ بادشاہ کے کلاں میں جا کر چھوٹک دیا کہ فلان شخص کے پاس اوس قسم کے پرند کا کچا

جسکو اوسے چھپا رکھا ہے اور اوس کے پروں کو رنگ دیا ہے تاکہ کوئی پہچان نہ سکے اور اوسکو دانے اور پہلون کے کمانے کا خوگر بنایا ہے۔ کیا خوب ہو اگر بادشاہ سلامت اوس بچہ کو اپنی پاس منگوالین اور اپنے سے ہلاملا کر اوسکو موتیوں سے زیب و زینت دین اور حکم فرمائیں کہ خوشبو دار پانی میں اوسے غوطہ دیکر دانہ کھلائیں۔ تاکہ اوسے شاہی محل سے الفت اور اس خسرانہ عنایت کی عادت ہو جائے۔ اور پھر وہ کہیں ٹھہر نہ سکے۔ اور ان کارروائیوں کے بعد وہ اپنے ہمجنسوں میں بھیجا جائے اور اوسنہیں جا کر خیر دے کہ بادشاہ نے جو تمہارا کھایا جانا جائز کر دیا ہے اس میں وہ معذور ہے اور اوس کا کچھ قصور نہیں ہے اور اون سے تاکید کر دی کہ اوس کی سلطنت میں نہ کسی مقام پر جا کر رہیں اور نہ اوسکے ملک پر سے گزریں اور اپنی صورتوں اور آوازوں کو اوس سلطنت کے لوگوں پر ہرگز ظاہر ہونے نہ دین اگر اوسکے ہمجنس اوسکو ان جہانیں تو بہتر ہے اور نہ مانیں توجہ ہو کہ میں آسکے اوسکو دھوکا دیکر بادشاہ کے محل تک لے آئے بیجان وہ پھنسا لیا جائے اور اوس بھی ایسا ہی کام لیا جائے یا فوج کر کے لوش جان فرمایا جائے۔ اس سے فائدہ یہ ہوگا کہ ان کی تعداد کم ہو جائے گی اور یہ پرند بالکل متفق اور متشعر ہو جائینگے۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا۔ پس جب اوس پرند کو بادشاہ نے اوسکے ہم جنسوں میں بھیجا اور اون سے وہ جا کر ملا تو سب اوس سے بھڑکے اور کنارہ کش ہوئے کیونکہ اوس کا رنگ اور سارا ڈھنگ اون سے الگ تھا۔ صرف خلقت میں یکانگت تھی اور اس پرند کا یہ حال ہوا کہ اوسنہیں دیکھ کر

اوس کی اصلی طبیعت و فطر تے زور کیا اور اپنی خلقی باتیں اور طبعی عادتیں اوسے یاد آگئیں اس واسطے اوسنے اونہیں کے طور و طریقے اختیار کر لئے اور اونہیں میں رہنے لگا اور اپنے ہم جنسون کے ساتھ بادشاہ کے محل اور دوسرے لوگوں کے گھر پر سے گزرنے لگا۔ چنانچہ اوسکی یہ عادت دوامی ہو گئی جس سے بدکاروں کی جماعت کو سخت نقصان پہنچا اور اپنے ہم جنسون میں سے اونکے لئے سب سے بڑا ضرر رسان ثابت ہوا۔ اور بادشاہ اور اوسکے بہکانے والے اسے دیکھ کر ہچان جاتے تھے اس لئے کہ اسکے پروں کو رنگ دیا تھا مگر اسے دیکھ کر ان لوگوں کے تلون سے لگ جاتی تھی اور اون پر نہایت گران گذرتا تھا کیونکہ اسنے انکی حیلہ سازی کو بالکل برباد کر دیا تھا۔

خلاصہ مرام یہ ہے کہ تو ہی وہ پرند ہے اور تیرا دین سے بے پروا ہونا ایک ام عظیم تھا کیونکہ تو اوسکے خلاف میں مباحثہ کیا کرتا تھا۔ مگر چونکہ مجھے تیرا اندیشہ تھا اس لئے میں نے تجھے اپنے قابو کا کر لیا لیکن میں تیرے لئے اسکو پسند نہیں کرتا کہ تو دین کی حمایت مجبور و مقہور ہو کر کرے بلکہ تجکو نیک نیستی استقلال فہم و بینائی کے ساتھ کرنی چاہیے اس لئے تجھ سے میں کہہ دیتا ہوں کہ خدا کی دعوت قبول کر اور حق سے لو لگا۔ ان سرداران میں سے خدا کے دین میں سب سے پہلے داخل ہونے کا مشرف تجھ ہی کو حاصل ہو گا۔

راکس نے یہ سنکر اپنی مصنوعی صورت کو دور کر کے اپنی اصل ہیئت میں

ظہور کیا۔ پھر رونے لگا اور بوذا سنان کے قدموں پر گر پڑا۔ اسکے بعد کہنے لگا کہ اے بادشاہوں کے وارث آپ کو مرنو وہ ہو کہ اللہ نے آپ کو بہت بڑی بزرگی اور آخرت کا بہت بڑا درجہ عطا کیا ہے کیونکہ آپ انسان کے وہ مقتدی و امام ہیں جسکے آنے کا سارا ہندوستان امیدوار ہے اور نیک بخشی کے وہ روشن ستارے ہیں جسکے نکلنے کا سبب کو انتظار رہے۔ آپ نے کا ذکر سابق زمانہ کی روایتوں میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے منقول ہیں اور ان صحیح حکیموں میں ہے جو علم نجوم کے علمائے گائے ہیں۔ اور اے شہزادے میں آپ کو خبر دیتا ہوں کہ قاصر و طاطر کا علم ایسا صحیح تھا کہ اوس سے زیادہ انسان کو نصیب نہیں ہو سکتا اور جب میں بارہ برس کا تھا اوسی وقت ان کا معتقد ہوا تھا چنانچہ تیس برس تک میں نے اونکی شاگردی کی مگر میں نے اس دراز مدت میں ایک دن بھی بھین دیکھا کہ ان دونوں نے آپ کا ذکر نہ کیا ہو اور آپ کے صفات بیان نہ کئے ہوں اور آپ کا زمانہ پالنے کی آمد و طاهر نہ کی ہو۔ یہ دونوں اپنی مان کے بطن سے تو م پیدا ہوئے تھے اور اس قدر مشکل تھے کہ ایک کی دوسرے سے تیز مشکل تھی۔ ان دونوں نے اپنی موت کی نسبت حکم لگایا تھا کہ ایک ہی روز اور ایک ہی ساعت میں اوس دن واقع ہوگی جس دن کہ ان کی عمر کے سو برس پورے ہو جائیں گے مگر اتفاق دیکھئے کہ جب ان کی حیات کے کل بارہ دن باقی رہ گئے تب آپ پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت کے تیسرے دن راجہ صاحب نے آپکا زائچہ پوچھنے کے لئے بہت جلدی کر کے آنکھ بلوایا۔ کیونکہ راجہ صاحب اوجھین

چراغِ سحری و آفتابِ لبِ بامِ سبھتے اور یہ بھی جانتے تھے کہ اس زمانہ کی
لوگوں میں سے صداقتِ کلام و صحتِ احکام میں ان دونوں کے پلہ کا
کوئی شخص نہیں ہے جب ان دونوں نے آپ کا زائچہ دیکھا تو معلوم
ہوا کہ جس شخص کی آمد کا اونھیں انتظار تھا وہ ایسے وقت میں آیا کہ اونکا وعدہ
عنقریب پورا ہو نیوالا تھا۔ اور اس لئے وہ پہلے خوب روئے اور پھر خوب
رہنے سے راجہ نے ان دونوں متضاد کیفیتوں کی وجہ پوچھی تو بیان کیا کہ ہمارا
رونا خاص اپنی ذات کے لحاظ سے ہے اور ہنسنا اپنی قوم کی خوش نصیبی کے
باعث۔ رونا تو اسپر ہے کہ اس بچہ کی برکت سے ہم محروم رہ گئے اور ہنسنا اسپر کہ
خلقِ اللہ کے لئے ہم اس شخص کی برکت اور اس کے زمانہ کی سعادت
چھوڑے جاتے ہیں اسکے بعد اونھوں نے بیان کیا کہ بچہ دنیا سے پاک
و صاف آزاد و محض بے تعلق ہوگا۔ نہ کوئی حاجت دنیا کے پنجہ میں اسے
پھنسا ئیگی اور نہ کوئی خواہش اس کی طرف اسے مائل کرے گی۔ یہ شخص اللہ کی نظر
سے انسان کا بادی۔ اور اسکے اولیاء کا سردار۔ حکمت کا خزانہ۔ اور بلاؤں
سے بالکل محفوظ ہوگا۔ اسپر راجہ نے اون سے پوچھا کہ خود میں اور میرے
شفقت اور اسکے سر پر باقی رہے گی یا نہیں اونھوں نے کھا کہ اس کی پیدائش
کے بعد بیش بریں تک آپ خود سر رہیں گے۔ یہ جواب سنکر راجہ کو نہایت
بیچ و صدمہ ہوا کیونکہ ان کے بیان سے راجہ کا اخیر وقت بہت ہی قریب
معلوم ہوا۔ راجہ کی یہ حالت دیکھ کر اونھوں نے کھا کہ راجہ صاحب۔ آپ
اس مدت کے اختصار سے اس قدر کیون گہیر اتے ہیں۔ اور ہم آپ کی ماتم پر

کیونکر کرین ہم تو خود قبر میں پائون لٹکائے اور دس دن کے اندر کوچ کرنے کو تیار بیٹھے ہیں بالآخر یہ دونوں راجہ سے رخصت ہوئے اور ایک ہی ساعت میں وقت مقررہ پر دونوں نے وفات پائی۔

اے شہزادے۔ آپ کی عمر کے اٹھارہ سال تو گزر گئے اور اس زائچہ کی رو سے آپ کے والد کی عمر کے کل دو ہی برس باقی رہ گئے ہیں۔ اس لئے میں تو سمجھ مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ اس دو سال کے اندر اونچی کچھ موافقت کیجے اور اونکے ساتھ احسان کر کے اونکو خوش رکھئے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جو وعدے آپکی نسبت کئے ہیں اونکو وہ پورا ہی کریگا اور میں اپنے بارہ میں یہ چاہتا ہوں کہ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو دو برس تک سیر و سیاحت کرتا رہوں اور اس مدت کے بعد آپ کے ہاتھ پر توبہ کروں کیونکہ آپکے والد کی جو امید اس دینی معاملہ میں مجھ سے ہے۔ اب میری رائے اس سے بالکل پھر گئی ہے اور اس لئے اونکے سامنے جاتے ہوئے حیا و ندامت و امنگیں ہوتی ہے۔

بوذا سن نے اسے اجازت دیکر رخصت کیا اور اس کے حق میں دعا کی۔ وہ اسی وقت جنگلون اور پھاڑوں کو نکل گیا اور جینسر کے دفات پالنے اور بوذا سن کے علانیہ اظہار دعوت کرنے تک آبادی و شہر سے دور رہا اس کے بعد واپس آیا اور دین کے بڑے بڑے ماہروں اور مذہب کے بڑے بڑے کالمون میں سے ہو کر اس جہان فانی سے راہی ملک بقا ہوا۔

جب راجہ کو راکس کا ماجرا معلوم ہوا تو جو اُمید اوسکو بوذا سف پر فتح پانے کی تھی وہ ہوا ہو گئی۔ اس لئے اوسنے مباہتہ سے پہلو تہی کی اور اوسدن سے بت پرستی کے اکثر رسوم میں اوس نے سستی پہل انجاری سی شریع کر دی۔ مگر دنیا چھوڑنے پر مستعد نہوا۔ اور مناسب سمجھا کہ بوذا سف سے ظاہری بڑاؤ عمدہ رکھے۔ بوذا سف نے بھی اس کو قبول کیا اور تھوڑے عرصہ تک وہ نون کی یہی حالت رہی۔

کچھ عرصہ کے بعد بت پرستوں کا کوئی بڑا تیمار آیا۔ راجہ اس دن کی بڑی تعظیم کیا کرتا اور اس روز بالکل اسی کا ہو رہتا تھا۔ لیکن چونکہ اس مرتبہ بت پرستوں نے دیکھ لیا تھا کہ راجہ اون سے بالکل پھر گیا ہے اور بتجانے اوسے چھوڑ دئے ہیں اسلئے اونکو اندیشہ ہوا کہ مبادا وہ ہماری اس عید میں شریک نہ ہوا ورنہ وہ تیاریاں کرے جیسے پہلے کیا کرتا تھا۔ یعنی بتوں کے پاس اگر تعظیم و سجدہ کرے اور جانوروں کو بہیمٹ چڑھاے۔ پس یہ لوگ اپنی مدد کے لئے پہاڑوں میں پھرنے والوں کی تلاش میں نکلے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ جب بہت سے لوگوں نے جو بت پرستی میں شہرہ آفاق تھے یہ دیکھا کہ جو طریقہ اونکا ہرنے وہ فضیحت و رسوائی کا موجب ہے اور بودہ کی سنت کے مخالف ہے جسکے پیرو ہونے کا وہ دعویٰ کرتے ہیں کیونکہ ان لوگوں نے کھانا۔ پینا گانا۔ بجانا۔ اور کھیل تماشا سب کچھ جائز کر لیا تھا اور اس سے عوام کے نزدیک ان کی کرکری اور زاہدون کی توقیت ظاہر ہوتی تھی۔ اسلئے

یہ لوگ گہبر اگر اس حیلہ کے کرنے پر مجبور ہوئے کہ اپنے مین سے چند کو
ملکوں ملکوں پھرنے کے لئے منتخب کیا تاکہ زاهدوں کے مثل سمجھے جائیں
ان مین سے بعض نے ایک معین مدت تک خانہ بدوشی اختیار کی اور جب
وہ مدت پوری کر لی تو پھر واپس آکر دنیا دار بن گئے۔ اسلئے ان لوگوں نے
اس مین کوئی نقصان نہیں دیکھا۔ اور بعض نے عمر بھر کے لئے اپنے آپ کو
وقف کر دیا۔ اور جو لوگ اسکے لئے تخر و اختیار کرتے اور اس کو برداشت
کرتے تھے ان کا نام ان لوگوں نے پہونچ رکھا تھا۔ لیکن بت پرستوں
کا ایسے طریقہ کو بہتر سمجھ کر اختیار کرنا جو زاهدوں کے طریقہ کے مشابہ تھا اور
جو شخص اس کو برداشت کرتا تھا اس کی تعظیم و توقیر کرنا۔ اور ایسے لوگوں کی
فوقیت و فضیلت کا قائل ہونا ہی زاهدوں کے لئے ان لوگوں کے خلاف
مین بہت بڑی دلیل تھی اور اس سے بت پرستوں کی رائے کا نقیض صریح
ثابت ہوتا تھا کیونکہ ان لوگوں نے دنیا کا پوجنا اور بدن کو آرام پہونچانا
اپنے لئے پسند کر رکھا تھا۔ اور اہل زہد و تقویٰ ہی کا مدعا نکلتا تھا کیونکہ یہ لوگ
ریاضت شاقہ اختیار کرتے اور شہوات نفسانیہ سے محروم رہتے تھے
اسلئے بت پرستوں کی یہ تدبیر بھی تقدیر سے اولیٰ پڑی۔ آدم پر سر مطلب

۱ مترجم کے خیال میں لفظ جو عربی کتاب مین بلئے مودہ سے ہے (ہون) بلئے فارسی اور ہائے
خلوط سے ہو سکرت کا لفظ ہے اور جسکے معنی مرائی۔ یعنی رنارٹ اکرنے والے کے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے
کہ مصنف نے جہر بنی کا بیج کن ہے۔ ہندو جو گیون کا اوکے کر پر دلات کرنے کے لئے یہ نام رکھا ہے ۱۲
لفظ کی تحقیق کے لئے دیکھو فارسی و کشتری حصہ اول صفحہ (۲۷۰)

اوس زمانہ میں وہاں کی بت پرستوں کے خیال میں اس طریقہ کے کالموں میں سے صرف ایک ہی شخص تھا اسلئے سرداران بت پرست نے پھاڑوں میں سے تلاش کر کے نکالا اور اوسکو ساتھ لیکر راجہ کے حضور میں اس غرض سے حاضر ہوئے کہ اوسکی مدد سے راجہ کو اپنے مذہب پر پھر استوار و ثابت قدم بنالین گے۔

جسوقت وہ پھون۔ جنیسر کے روبرو آیا تو باوجود اسکے کہ وہ اوسکو پہلے سے نہیں جانتا تھا اپنے تخت سے تعظیم کے لئے اٹھ کھڑا ہوا اور اوسکو سجدہ و سلام کیا اور ہاتھ جوڑے ہوئے اوس کے سامنے کھڑا رہا یہاں تک کہ اوسنے بیٹھ جانے کا حکم دیا۔ اور خود کھڑے کھڑے یہ باتین کرنے لگا۔

پھون۔ راجہ صاحب۔ جو کچھ مصیبتیں ہمارے بعد شیطانی گروہ سے آپ کو پھونچیں مجھے اون کی خبر معلوم ہوئی۔ مگر آپکی فتحیابی کا حال سنکر مجھے بڑی مسرت ہوئی۔

جنیسر۔ آج ہی تو ہمارے مقابلہ کی ہیدشہ سے زیادہ ضرورت ہے کیا آپ اس میں کچھ مدد کر سکتے ہیں۔

پھون۔ یہ تو ہمارا ہی تو پہلو ٹکلیا ہے جو دشمنوں کے مقابلہ میں ہمارا بڑا معاون ہے اور ہم اسی لئے ظاہر ہوئے ہیں کہ پہلے اس مبارک دن کی تعظیم و توقیر کے رسوم جو ہم پر واجب ہیں ادا کریں پھر اپنی پوری قوت و تدبیر سے دشمن کا مقابلہ کریں۔

جینیسر۔ نقل ہے کہ ایک سپاہی نے ایک نہایت جمیل و شکیل عورت سے شادی کی۔ یہ شخص بڑا غیرت دار تھا۔ ڈرا کہ اس عورت کی خوبصورتی و جوانی کمین فتنہ نہ برپا کرے اسلئے اس سے کہا کہ میرا ایک دشمن ہے جو مجھ سے بہت جلتا ہے وہ مجھ کو اس نعمت سے محروم کرنے کے لئے جو خدا نے تیری صورت میں مجھے عطا فرمائی ہے کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھنے اور عنقریب وہ شخص تیرے پہاڑنے کے لئے جال پھیلائے گا۔ تو چاکا تو میری آبرو بچتی ہے اور اس کی صورت یہ ہے کہ آج سے ہمیشہ کے لئے تو یہ معمول رکھ کہ جس وقت تجھ کو مجھ سے ملنے کی خواہش پیدا ہو تو اپنے بالون کو اپنے کانوں کے گرد لپیٹ لے تاکہ میں سمجھ جاؤں۔ پھر اگر میں تیری خوش پوری نہ کروں تو تجھے اختیار ہے کہ شیطان کی اطاعت کرے۔ اور خود یہ سپاہی رعن اوجان زیبائشکل تھا اس واسطے اسے اپنی ذات پر پورا اعتماد تھا۔ ایک زمانہ تک وہ عورت اسی پر کار بند رہی اس کا دل اپنے شوہر کے سوا اور کسی پر مائل نہ ہوا۔ یہ دونوں جس گانوں میں رہتے تھے اوسپر دشمن نے ایک مرتبہ چڑھائی کی۔ گانوں والے اس کی خبر پا کر مقابلہ کو باہر نکلے وہ سپاہی بھی اپنے گھر میں جا کر حربہ و ہتیار سے مسلح ہو کر تیار ہوا اور باہر نکلتا ہی چاہتا تھا کہ اس کی اس بہادرانہ ٹھانڈ کو دیکھ کر اس کی بی بی کی طبیعت اپنے قابو سے بھل گئی۔ اس نے بے اختیار اپنے بالون کو لپیٹ کر دونوں گانوں پر ڈال دیا۔ وہ شخص اس علامت کو دیکھ کر اوسکی طرف بڑھا اور دہراؤ کے ہلہل ہی اوسے آواز پر آواز اور چلنے کی ترغیب دے رہے تھے اور ادھر

یہ اپنی عورت کے ساتھ مشغول تھا۔ جب فارغ ہو کر وہ باہر نکلا یا رونے لگا اور
لے لے لینے شروع کئے کہ تو نے بہت دیر لگائی اور دشمن سے ڈر کر گھر میں بیٹھ
رہا۔ اوسنے کہا کہ میں باطنی دشمن سے لڑنے میں مشغول تھا جو میرا ہم خانہ
اور آسانی سے مجھ پر فتح پانے والا ہے اس لئے میں نے چاہا کہ پہلے اسے
زیر کر لوں تو آگے بڑھوں۔

اسی طرح مجھے بھی ایسے دشمن سے سابقہ پڑا ہے جسکو مارا ستین یا
بغلی گھوٹنا کھنا چاہیئے اور اوس کا مقابلہ کرنا ہمارے لئے ایسا ضروری و
لابدی امر ہے کہ اوس سے زیادہ کسی معاملہ کی فتح میں فائدہ ہے نہ شکست
میں نقصان نہ تدبیر میں دشواری۔ اور نہ انجام میں سخت رسوائی اس لئے مناسب
سمجھتے ہیں کہ اسی سے ابتدا کریں۔

پہوں۔ آپ اوس دشمن کے مقابلہ کی تیاری اس سے عمدہ اور کوئی
نہیں کر سکتے ہیں کہ اس تیاری کی تعظیم کے سامان کیجئے کیونکہ اس سے
زیادہ کوئی کارروائی آپ کو مدد دینے والی اور دشمن کو زیر کرنے والی نہیں
ہے اور آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ اس سے مقابلہ میں دیر اور سستی ہوتی ہے
بلکہ آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ یہ اوسی کی تیاری و پیش بندی ہے۔

جنیسر میں تو اس کا مخالف ہوں لیکن اگر آپ چاہتے ہیں کہ اس کا
اہتمام میرے بغیر کریں تو آپ کر سکتے ہیں اور جب تک آپ فارغ نہ ہو لیں
میں اپنے شک کے قایم رہوں گا۔ اور اگر آپ چاہیں تو جو دلیل و وثیقہ آپ کے
ہاتھ میں ہے اوس کو ابھی پیش کریں۔ اگر میرا شک اوس سے رفع ہو گیا

تو میں بھی آپ کے ساتھ شریک ہونگا۔

اسپر پھون لے اپنے ہاتھ سے سونٹا گرا دیا اور اپنا ہتھ بندھو لکر پہنیک دیا اور اپنی اونگلیوں کو باہم ملا کر ستر ڈھانک لیا اور منگیا کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ کو اس سلطنت و مملکت اس تخت و تاج اور اس پیارے آزاد جسم کی نسبت یہ خوف نہیں ہے کہ کوئی امر آپ کو ان کے ترک کرنے ان سے جدا ہو جانے اور اوس چیز کی برداشت کرنے پر مجبور کرے گا جسکے آپ عادی نہیں ہیں تو میں اپنے اس سونٹے اور اس ہتھ بند سے اوس سے بھی کم الفت اور زیادہ تر سخت عداوت رکھتا ہوں اور میں کسی چیز کے لئے اپنے نفس سے دھوکا نہیں کرتا اور نہ میں زہر سے اس خوف سے کنارہ کرتا ہوں کہ جس مصیبت اور جس نفس کشی کو میں نے برداشت کر لیا ہے اوس سے وہ زیادہ سخت اور کٹھن ہے کیونکہ نہ میں دنیا پر بار ہوں اور نہ دنیا کی کوئی چیز ایسی ہے جو اوس زمین سے جیسے میں چلتا اور جس کی گہاںس سے اپنا پیٹ پالتا ہوں زیادہ تر میرے قریب ہوں۔ اسلئے راجہ صاحب اگر آپ چاہتے ہیں تو ہم میں چلے آئے کیونکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جس شخص کی عادتیں میری جیسی ہوں گی اوس سے بڑھ کر دنیا سے بے نیاز کوئی شخص نہیں سکتا ہے۔

جینسرہ باتین سنکر بالکل مایوس ہو گیا کہ کچھ پھون بھی بالکل خالی ہی ہے اور سمجھ گیا کہ جہاں اس سے اور بڑا سختے باتین ہوئیں اسنے اسی کا کلمہ چڑھایا اور زائد ہو کر باہر نکل گیا۔ اور اسنے یہ بھی دیکھا کہ دیوئی خواہشوں کا لوٹ

بھی اس میں پایا جاتا ہے اسلئے کہ پھون نے اپنی حالت کو آپ ہی تفاخرًا بیان کیا۔ ان وجوہ سے اس نے غلگین واداس ہو کر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنے نفس سے اوجھتا رہا آخر وہی چیز اس پر غالب آئی جو ہمیشہ اوس کو مار رکھتی تھی یعنی حب دنیا پھر کیا تھا۔ اوس نے بت پرستوں کی عید کے لئے ایسی ہی تیاریاں کرنے کا حکم دیا جیسی سابق میں ہوا کرتی تھیں اور اس سال اوس کی تنظیم و توقیر میں اوس نے اور بھی زیادتی کی تاکہ بوذا سف کا میلان بتوں کی طرف ہو۔ جب وہ عید گزر گئی تو پھون سے اوس نے تخلیہ کیا اور بوذا سف کے دام میں لانے کا حیلہ اوس سے پوچھا۔

پھون۔ اسکے لئے آپ شیطانوں سے مدد چاہیں۔

جنیسر۔ یہ کیا۔

پھون۔ لوگ نقل کرتے ہیں کہ روئے زمین کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا کہ ہون نے خبر دی کہ دس برس کی عمر تک اگر مجھ کو آفتاب کی طرف نظر کرے گا اور اس دنیا اور اس کے انواع و اقسام کی چیزوں کو دیکھے گا تو زندہ نہ رہے گا۔ اسلئے بادشاہ نے اس کے لئے ایک جھونکا کہہ دیا اور اوس میں اوس کی پردریش شروع کی اور جب اوس کا دودھ بڑھ پایا گیا تو انا کو وہاں سے علیحدہ کر کے خادموں اور محافظوں کو متعین کر دیا جو اس سے باتیں کرنا سکھاتے تھے۔ آخر دس برس کا زمانہ ختم ہونے کو آیا اور اون چیزوں کے سوا جو خانہ میں اوس کے پاس پہنچی جاتی تھیں اوس نے نہ دنیا دیکھی اور نہ اوس کے حالات سے واقف ہوا جب وہ مدت

تھام ہو گئی تو بادشاہ نے حکم دیا کہ شہزادہ کو کپڑے پہنا کر اور خوب آراستہ کر کے لوگوں کے مجمع میں باہر لائیں۔ اور جا بجا دنیا بھر کے چیزیں قرینہ سے چن دی جائیں اور جس چیز کے پاس سے وہ گزرے وہ پہنچو اور بجائے اور اوس کا نام اوسے بتا دیا جائے۔ چنانچہ اوس کے راستہ میں ایک طرف طرح طرح کے جانور کھڑے کئے گئے جا بجا ہر قسم کے درخت لگائی گئے ایک کنارے خوب بنی بٹنی عورتیں کھڑی کی گئیں اور انواع و اقسام کے مال و اسباب قرینہ سے چنے گئے اور شہزادہ باہر نکلا گیا۔ جدھر سے اوس کا گزر ہوا اوسنے اوس چیز کا نام پوچھا اور فوراً بتا دیا گیا۔ یہاں تک کہ عورتوں کے قریب پھونچا اور اون کی نسبت پوچھا کہ یہ کیا چیز ہیں۔ لوگوں نے کھا کہ یہ شیاطین ہیں انسان کو آفتوں میں پہنساتی اور راہ سے بھٹکاتے ہیں۔ اوس لڑکے کے دل میں ان شیاطین کی محبت بھر گئی اور انھیں کی شکل و صورت آنکھوں میں کہپ گئی۔ وہاں سے آگے بڑھا اور اسی طرح سے دیکھتا بھالتا اپنے باپ کے پاس پھونچا۔ باپ نے پوچھا کہ جتنی چیزیں تم نے دیکھیں اون میں سے کون سی چیز تمکو بہت دلفریب و دلکش و تعجب انگیز نظر آئی۔ اوسنے کہا کہ آج میں جتنی چیزوں کے پاس سے گذرا اون میں سے کوئی چیز شیاطین سے زیادہ خوبصورت و دلربا نہیں معلوم ہوئی۔

علیٰ ہذا اے راخہ۔ آپ جتنی چیزوں سے بوذا سف کو مغلوب کرنے کے لئے مدد لینا چاہتے ہیں اون میں سے کوئی چیز ان شیاطین سے بڑھ کر

مفید مدعا نہیں ہے اسی وقت جنیسر نے حکم دیا کہ بوذا سف کی خدمت
 وحفاظت و مصاحبت میں جتنے مردامور ہیں سب ان کے سب اوس مکان سے
 علیحدہ کر دے جائیں۔ اور چار ہزار لڑکیاں حوروش۔ زہرہ شہاں۔ پرسی جمال
 حابد فریب اور رہزن ایمان۔ اپنے سارے ممالک محروسہ میں سے منتخب
 کر کے بلوانیں۔ اور بوذا سف کے سارے کام انھیں کے سپرد کئے وہی
 پیش خدمت ہوئیں۔ وہی چوکی پھر دینے والیاں۔ اور وہی ہر وقت کی حصا
 ہنشین۔ بوذا سف کا سارا محل ان شیاطین فتنہ دوران سے بھر گیا۔ اور
 اوس پر نہایت ہی سخت عذاب نازل ہوا اور راجہ نے انھیں حکم دیا کہ خوب
 کھیل تماشے کیا کریں اور اوس کے ہور ہیں اور جہان تنک۔ اوس کے امکان میں
 ہو ایسے بناؤ سنگا کر کے اوس کے سامنے آیا کریں جو سوتے فتنی کو جگانے
 والے خواہش کی آگ کو بھڑکانے والے اور دنیا کو یاد دلانے والے
 ہوں۔ چنانچہ سب نے اوس کو سخت آزمائش میں ڈالا اور بادشاہ کا اشارہ پا کر
 اوس پر جبرست کرنے لگیں۔ وہ مردوں کے مختلف لباس اور بھیس میں یعنی
 خوشی کے وقت کی اکڑ بکڑ۔ غم کے زمانہ کے رعب داب۔ اور فحکار کے وقت
 کے سپاہیانہ عٹاسٹھ اور عورتوں کے زیب زینت۔ زیور و لباس میں اوس کے
 سامنے آنے لگیں وہ کبھی صرف ساڑیاں باندھ اور باقی جسم سے ننگی ہو کر چلی
 آتی اور آپس کی جنگ زرگری میں اینچ کھینچ کرتی اور بالکل ننگی ہو جاتی تھیں۔
 اور کبھی بوذا سف سے اللہ واسطے کو اچھ جاتے اوس کھیل کرتی اور ساتھ اسل
 نازو کر شرعاً نہ انداز دے بایانہ آواز کا جلوہ بھی دکھاتی جاتی تھیں۔ اور کبھی

آپس میں لکر گیت گاتی باجے بجاتی اور عاشقانہ غزلیں پڑھتی تھیں اور بوڑھا
 کا یہ حال کہ ان باتوں سے اوس کی جان عذاب میں تھی۔ اور وہ عورتیں اوس کا
 پیچھا پھینچتی تھیں۔ گھوڑوں پر سوار ہو کر اکثر سیر و شکار باغ و گلزار کو جان
 اور جب وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تو وہ بھی سوار ہوتی۔ اور ہر طرف سے اوس
 گھیرے ہوئے ساتھ ساتھ گھوڑے دوڑاتی اور سیرا پہیر کرتی جاتی تھیں
 اور جب اوس سے کسی قدر شوخ ہو گئیں تو موقع پا کر اوس سے راجہ کی رائے کے
 درست اور برے صواب اور اوس کی رائے کے نادرست و برے خطا ہونے
 اور اوس کی طرز زندگی کے ظالمانہ قرار دینے میں مردوں کی طرح بڑے لقلقے
 سے گفتگو کرتی تھیں۔

ان میں کسی راجہ کی بھی ایک بیٹی تھی جو سب سے حسن و جمال میں فائق
 اور عقل و علم میں لائق تھے بوذاسف اوپر پرفتون و فریفتہ اور اوس کے جمال
 صورت۔ کمال عقل و طاقت لسان اور فصاحت بیان کا شفیقہ ہو گیا۔ یہ
 اوس سے اپنے دین کی طرف بلائے اور بت پرستوں کی گمراہیاں جتانے
 اور اس جسم کے جکے لئے آدمی دنیا کا بار اپنے سر پر اٹھاتا ہے جلدی سے
 بدل جانے کی باتیں اکثر کیا کرتا تھا۔ اور راجہ یہ خبر سنکر کہ بوذاسف اسکی طرف
 مائل اور اسکو پسند کرتا ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ ایک دن اس عورت نے موقع پا کر
 بوذاسف سے کہا کہ اے شہزادے اگر تو چاہتا ہے کہ میں تیری باتوں کو
 قبول کر لوں تو تو ایک سال تک میرے ارمان کو پورا ہونے سے اور میں
 خدا کو درمیان میں قبول ہاتی ہوں کہ ضرور تیرا دین قبول کروں گی۔ تیرے ساتھ دنیا کو

چھوڑ کر مرتے دم تک اپنی بات پر رہو گی۔ بوذا سفلیے کھا کر اس کا کیا بھروسہ ہے کہ مجھے اوس سے پہلے موت نہیں ملے گی۔ اوسنے کھا کہ تجکو یہ خوف کرنا جائز نہیں ہے۔ کیونکہ جو خیال تیرے پیشواؤں نے تیری نسبت ظاہر کیا ہے کہ تو اپنے باپ کی وفات کے بعد دین کو حیات تازہ بخشے گا اور اہل دین کو منظر و منظر کرے گا۔ اوس کے پورے ہونے سے پہلے تو اس جہان سے کیونکر فر کر جائیگا۔ پس اگر تجھے اس کا یقین واثق ہے تو اس کے پورے ہونے سے پہلے تجکو موت سے بالکل بے خطر رہنا چاہیے۔ اور اگر اون لوگوں پر تو اتھام رکھتا ہے پھر تو دین و ایمان کچھ نہیں ہے۔ اوس نے کھا کہ اچھا تجھے اوس کے قبل کا اپنی نسبت کیونکر اطمینان ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ مجھے بھی ویسا ہی یقین ہے جیسا تجھے ہے۔ کیونکہ قاقرو طاطر نے جو ہند کے عالموں کے امام تھے۔ میرے باپ اور میرے عزیزوں سے بیان کیا تھا کہ میں اوس وقت تک نہیں مرنے کی۔ جب تک کہ ایک بادشاہ کی خادمہ۔ ایک بادشاہ کی بیگم اور ایک بادشاہ کی ماں نہ ہوں گی اور انکی باتیں کوئی جمہور نہ یا خلافت ہو سکتی تھیں!! اور پھر اس میں کوئی گناہ بھی نہیں ہے کہ ناگمانی موت کا خوف کر کے اس سے کوئی پرہیز کرے۔

بوذا سف مور تون کے فریب سے بچنے میں اور لوگوں سے کچھ بڑبا چڑھا ہوا نہ تھا۔ اوسکی باتیں سن کر چکا ہو رہا۔ اور اوس کی خوبیوں سے آئینہ چاکر بچنے لگا۔ تب اوسنے کھا کہ اے شاہزادے تو خود جس حال میں ہے اوس میں مجھے داخل ہونے اور یہی راہ اختیار کرنے اور اپنے ساتھ صبر کرنے سے

کیون محروم کرتا ہے میری درخواست ایک سال کے لئے تھی لیکن اگر تو اوس پر
ماضی نہیں ہے تو میں ایک ہی مہینے پر قناعت کرتی ہوں اور اگر اس میں بھی
تجھے درلغ نہ ہو تو خیر ایک ہی رات سہی۔ اب یہ تو اس شخص کی خاطر ہے
جس سے تو خدا کے دین میں آنے کی منتیں کرتا ہے کچھ زیادہ نہیں ہے کہ
اس میں بخل کیا جاوے۔ بس اس سے شیطان کا داؤن ہو ذاسف پر چل گیا اور
وس زاہد فریب عورت کی خندہ روئی جس کے ساتھ اوس نے باتیں کیں شیطان کی
معاذ بن گئی۔ ہو ذاسف کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور خدا کا دین قبول اور اوس کے
نہریض کی تمہیل کر گئی۔ آخر اس نے اپنی رضا مندی ظاہر کی۔ چنانچہ جسدن وہ
ایام سے پاک ہوئی اسی رات کو ہو ذاسف کے ساتھ شب باش ہوئی اور اوس سے
حمل بھی رہ گیا۔ اور ہو ذاسف صبح کو سخت نادام و پشیمان اویٹھا۔ جب اوس
عورت کے دوسرے ایام کا زمانہ گزر گیا اور راجہ کو اوس کے حاملہ ہونے کا حال
معلوم ہو گیا تو اوس کو امید ہوئی کہ اب ہو ذاسف کی نشانی باقی نہ رہے گی جس سے
ہماری نسل چلے گی۔ اس خیال نے اوس کے رنج و صدمہ کو جو ہو ذاسف
کے معاملہ سے پہونچا تھا بہت کم کر دیا اور بہت سی باتیں جو ہو ذاسف کے لئے
تخلیف دہمتیں مثلاً اوسکی رائے کا پوچھ وچھ قرار دینا اور ان عورتوں کو اوس کے
بہکانے کی ترغیب دینا اوس نے اویٹھا دین۔ گو اون عورتوں کو دمان سے
بالکل نہیں نکالا لیکن شیطان نے جو فعل ہو ذاسف سے گرایا اوس پر وہ کب
قناعت کرنے والا تھا وہ اسی قسم کی بات کا جوش دلانے اور اپنی سبجائی
ہوئی چیزوں کو اوس کے آنکھوں میں زمینت دینے لگا۔ یہ نمازین نچہ پڑے خدا

سے فریاد کرتا تھا اور وہ عورتیں ڈھول باجون کے ذریعہ سے اوس کا خیال
 بٹاتی تھیں اور اونکی صورتیں آنکھوں کو بہلی۔ اونکی آوازین کا نون کو خوشنہل سید
 اور اونکی نزدیکی دل کو لذت وہ معلوم ہوتی تھی۔ اسی اشارہ میں وہ ایک رات سجدہ
 میں تھا کہ اوسکی روح کو عالم بالا کی سیر کرائی گئی اور اوس کا جسم سجدہ ہی کی حالت
 میں چھوڑ دیا گیا اوس نے دیکھا کہ بلوہر مستقر اوسکے پاس آئے اور اوس کو
 بہشت میں لے گئے۔ اس نے نظر اٹھا کر جو دیکھا تو ایسا نور و سرور اور ایسے مکانات
 و عمارات دکھائی دینے لگی کہ دنیا کی کوئی چیز اون کے سایہ کو بھی نہیں پہنچ سکتی ہے
 اور یہ عورتیں عمدہ ترین بناؤ سنگار کے ساتھ اکٹھی لگی تھیں۔ مگر چنیت خاک را
 با عالم پاک + یہ اونکی گرد کو بھی نہیں پہنچتی تھیں۔ بلکہ اونکے مقابلہ میں کتون اور
 سورون سے بھی زیادہ مکروہ صورت بدیہت کر سچہ منظر اور زشت رو معلوم ہوتی
 تھیں پھر اون میں سے کوئی عورت نہ چھوئی جسکی تصویر اوس وقت سے کہ وہ
 اپنی ماں کے رحم میں صرمت گذرہ لطفہ تھی اوس وقت تک کی جب سڑی مردار
 بن کر قبر میں آئی نہ دکھائی گئی ہو۔ یعنی اوس کی ہر حالت اور ہر ہیئت گندگی آیام
 میں تلوٹ۔ جوانی۔ بڑاپے۔ بیماری۔ اور دست پا کی مجبوری کی دکھائی گئی اور
 اون کے ہر قسم کے عیوب و زنا گذشتہ و آئندہ اور ہر حمل و زچگی سے اوسکو اطلاع
 دیکھی چنانچہ ان سب باتوں کی تصویریں اوس کی آنکھوں میں سما گئیں جن کو کبھی
 بھول بسر نہیں سکتا تھا اسکے بعد اون دونوں نے اوسے خوشخبری دی اور
 قومی دل کیا اور جنت میں جو مکان اوس کے لئے مخصوص تھا وہ دکھلایا۔ ان
 سب مراتب کے بعد اوس کی روح کو اوسکے جسم میں پھر بھونچا دیا۔ چنانچہ اس نے

سراٹھھا کر دیکھا تو صبح ہو گئی ہے اور عورتیں اس کی چاروں طرف جمع ہو کر اسکو
 روپیٹ رہی ہیں جسکی وجہ یہ تھی کہ انھوں نے دیکھا تھا کہ اس کا جسم رات بھر سرنگون
 پڑا ہوا رہا نہ نبض حرکت کرتی تھی اور نہ کوئی سانس آتی جاتی تھی۔ اس لئے انھیں
 اسکے مرنے کا یقین ہو گیا تھا مگر یہ تو اب سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس کا جسم و صورت
 پہلے سے بھی تازہ و خندان اور اوسکا چہرہ نور سے تابان و درخشان تھا
 اور انھیں تعجب ہوا کہ پہلے یہ شخص نظر بھر کر ہماری طرف نہیں دیکھتا تھا اور آج اسے
 کیا ہوا کہ نظر گڑو گڑو کر اور بار بار تعجب کی نگاہ سے زمین دیکھ رہا ہے مگر وہ تو
 اونکی برائیوں کو حیرت کی نگاہوں سے اپنے نفس کو اودن سے باز رکھنے کے
 لئے دیکھ رہا تھا۔ آخر وہ سب بھی اوسے تارگین اور سست اور ڈھیلی پگھل گئیں۔
 جیسے یوزاسف کے متعلق چشتناک خبر سنکر لڑان و ترسان اوسکے
 پاس پہنچا اور کیفیت دریافت کی۔ یوزاسف نے اپنی ساری کتھا لکھ سنائی اور اپنا
 راز اوس سے فاش کر دیا۔ اور اوسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ اور اوس موت سے
 جس سے کوئی امان نہیں ہے ڈرایا اور قاتر و طاغر کا قول جو اس کی زندگی کی نسبت
 تھا اور جسکو اوسنے بھلا دیا تھا یاد دلایا۔ اور اوسکو بتا دیا کہ خدا اور اوسکے دین پر ایمان
 لانے کو ترک کرنے کا کوئی عذر اوس کے پاس نہیں ہے۔ عمل کی کوتاہی بالکل
 جدا گانہ شے ہے اور متنبہ کر دیا کہ اگر اس میں چوکیگا تو اپنے اودن باپ داداؤں
 میں ہرگز نہیں ملنے کا جن سے ملنے کی آرزو رکھتا ہے۔ اور اس سے بھی آگاہ
 کر دیا کہ فقط ایمان لانے کا رتبہ بھی ایسا ہے جسپر آخرت کے بارہ میں اعتماد
 و قناعت کیجا سکتی ہے۔

یہ باتیں سنکر جنیسر کا دل بھرا آیا اور نیکی کے آثار اس سے ظاہر ہوئے
 اوس نے دین قبول کیا اور بت پرستی سے توبہ کی اور کہنے لگا کہ اے میرے
 پیارے بیٹے مجھ اس امر سے بہت سی چیزیں روکتی تھیں۔ یہ سلطنت اور تخت
 و تاج جو ہمارے باپ دادا نے حاصل کیا تھا اور اون سے ہم تک پہونچا ہے
 اور ہم چاہتے تھے کہ یہ سب چیزیں ہمارے ہی قبضہ و اقتدار میں رہیں مگر مجھے
 خوف تھا کہ کہیں ہمارے اتنے زمانہ کی برگشتگی و سرکشی کی پاداش میں دوسروں
 کے ہاتھ میں نہ چلی جائیں۔ اور ہم نہیں چاہتے تھے کہ جو باتیں ہم میں تھیں
 وہ دور ہو جائیں گو وہ غلط ہی تھی اور اونکا خلاف ہمارے دل میں بیٹھ جاتا جنہ
 وہ صواب ہی کیون نہوتا۔ مگر شکر ہے کہ تیری نرمی اور سچی محبت نے ان موانع
 کو اٹھا دیا۔ اور ہم نے اس سچے مذہب والوں پر جو ظلم و تعدی کی نہر تھیں کہ ہم
 اوس کے وبال سے چھوٹینگے یا نہیں۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ تم حقیقت امر
 سے ہلکوا آگاہ کر دو۔

بوزا نے کہا کہ اے راجہ۔ آپ خوش ہوں کہ جو بات اوسکے ساتھ لکھی
 اوس میں آپ نے اون کے ساتھ دشمنی نہیں کی کیونکہ جس رتبہ کے وہ سخت آرزو
 و مشتاق تھے اور آپ نے انہیں جلد پہونچا دیا اور وہ درد مند نہیں تھے مگر آپ کی
 خاطر کہ اوسکے معاملہ میں جلدی کرنے کی وجہ سے آپ نے اپنے رتبہ کے
 حصول میں دیر لگا دی۔ اور وہ لوگ اپنے معاف کردینے کی نیت سے آگاہ
 کر گئے ہیں۔ اور اس خبر کو ایسے شخص کے پاس امانت رکھ گئے ہیں جس کی
 صداقت و شفقت پر آپ تہمت نہیں دہر سکتے۔ اور اوصوف نے اس معافی کی

اطلاع اسلئے دی ہے کہ جو جبر و سختی اہل حق کے ساتھ آپ نے کی تھی کہیں
 وہی آپ کی راہ نہ مارے۔ اور حق کی طرف رجوع کرنے سے باز نہ رکھے کیونکہ
 یہ بھی شیطان کے حیلوں میں سے ایک بڑا حیلہ تھا اس لئے اوجھون نے
 اس کا علاج کیا تھا اور عنقریب آپ کو اس سے پالاڑنے والا ہے مگر خاتمہ بخیر
 ہے۔ اسکے بعد بوذا سفنے مستقر اور اس کے دونوں ساتھیوں کی باتیں
 تفصیل اوس سے بیان کیں۔ یہ باتیں سن کر جینہریت بکاش ہو گیا اور اس کے
 ایمان میں استواری آگئی اور بوذا سف کے یہاں سے سب عورتوں کو اوس نے
 نکال دیا صرف اسی کو رہنے دیا جو اوس سے حاملہ ہوئی تھی۔

اب بوذا سف نے اپنے باپ ہی کے پاس رہنا سہنا شروع کیا۔ اور چونکہ
 بادشاہ بتوں کی طرف سے بدعتیدہ ہو گیا لوگوں نے بھی اون سے سستی
 غفلت اختیار کی اور بتنانوں کے محافظ بھی بالکل مغلوب ہو گئے اس حالت
 کو دیکھ کر اوس بھون کو طیش آیا وہ بوذا سف سے جھگڑنے کی نیت سے اوس کے
 پاس چھوٹا اور کمنے لگا کہ اسے شاہزادے۔ معبودوں نے کونسی بدسلوکی
 آپ کے ساتھ کی جس کی وجہ سے آپ نے اون پر عتاب کیا اور حق کی عدالت
 پر جو کمر بستہ ہوئے تو کوئی بے حرمتی و طعن و ملاست اون کی اور اون کے ماننے
 والوں کے لئے آپ نے اٹھا نہیں رکھی۔ کیا وہ بدسلوکی اگلے زمانہ میں آپ کے
 بزرگوں کے ساتھ کی گئی تھی۔ یا پچھلے زمانہ میں آپ کے والد اور خود آپ کے
 ساتھ۔ مگر معبودوں کے اون افعال میں سے اب کوئی بھی موجود نہیں ہے
 اور جو موجود ہے وہ موروثی سلطنت۔ قابل رشک حالت۔ دنیاوی فراغت

حسن صورت۔ اور پانڈار عیش و عشرت سے۔ پہر کہونکر اپنے حق سے اپنے آپکو دور کھینچا اور اس کے جانب سے اپنے آپ کو فریب دیا اور اس کی وجہ سے اپنی مقتدا یون پر طعن کیا۔ اور باوجود اسکے لوگوں کو اپنے حق سے روکا اور عبودیت کی درانی و پاسبانی کرنے سے باز رکھا۔

بوذا نے لکھا کہ جس چیز کو تو میرے حق میں عبودیت کی بدسلوکی کہتا ہے۔ اگر وہ عمدہ ہوتی تو اون سے برگشتہ ہونے اور اون پر عتاب کرنے کا تجھ سے بڑھ کر کوئی شخص حقدار نہیں تھا کیونکہ اونھوں نے تجھ کو اس عمدہ چیز سے محروم و بے رکھاج کا استحقاق تجھ سے زیادہ مجھے ہرگز نہ تھا۔ پس اب تو مجھے یہ بتا کہ جو مصیبت تجھ پر ان عبودوں نے ڈھائی کیا اون کا شکر یہ تو نے یہ ادا کیا ہے اور یہ کھہ کہ تجھ کو اس ہیبت کی ادا پہلی معلوم ہوئی کہ تو نے دنیا سے کنارہ کشی کی حالانکہ دنیا کا ملک اور اس کا کھانا پینا تیرے لئے بڑی نعمت تھی۔ پھر اگر دنیا کا بازار فائدہ اوٹھانے اور حظ حاصل کرنے کے لئے لگایا گیا ہے تو تیرے عبودوں نے بہت ہی غلط و ناحق سے تجھ کو عنایت کیا اور صرف اس گدڑی اور اس سونٹے پر جو تیری ساری کائنات سے بڑھا دیا اور تو بغیر اصلی رضامندی کے اون سے راضی ہو گیا اور دنیا کی جو چیزیں تیرا حق تھیں اور اون کی کثرت کی تلاش تجھ پر ضروری تھی اونکو تو بیفائدہ چھوڑ بیٹھا۔ اور اگر دنیا کا بازار کسی اور مصرف کے لئے کھولا گیا ہے تو تو نے انصاف کے خلاف بیان کیا لہذا تو ان دونوں شقوق سے باہر نہیں جاسکتا ہے یا تو اس کا اقرار کر کہ تو جھوٹے کھتا ہے یا اسکو مان کہ تیرا فعل خلاف انصاف ہے۔

پہون نے یہ باتیں سنکر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنا سونٹا ٹٹیکے ہوئے
 دل میں چپ چاپ سوچا کیا جس سے بوذا سف کو اُمید ہوئی کہ بیٹھ شخص راہ پر
 آجائے گا۔ اس واسطے اوسنے کہا کہ اوجھٹ کر نپوالے بیٹھ جا اور جو مثل میں
 تیرے فائدہ کے لئے بیان کرتا ہوں اوسکو گوش دل سے سن۔

بوذا سف نے کھا کہ نقل ہے کہ ایک سوداگر کسی ملک میں پہونچا وہاں کے
 بادشاہ نے اوس کی دعوت کی جب سوداگر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو
 جتنی قسم کی چیزیں بادشاہ کے خزانہ اور ملک میں تھیں سب اوسکو دکھائیں
 اور پوچھا کہ تم ہماری کسی چیز میں کوئی نقصان یا کوئی عیب بھی پاتے ہو۔
 اوس تاجر نے کھا کہ بادشاہ سلامت میں نے کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو آپ کے
 لائق نہ ہو صرف اتنی بات ہے کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کے یہاں ایک مور بھی ہوتا
 جس سے آپکو فرحت و مسرت اور آپکی مجلس کی زیب و زینت ہوتی۔ بادشاہ نے
 پوچھا کہ مور کیا چیز ہے۔ تاجر نے اوس کی کیفیت بیان کی جب وہ سوداگر بادشاہ
 سے رخصت ہو کر چلا گیا تو بادشاہ نے اپنے یہاں کے ایک ذی رتبہ
 عہدہ دار کو بلا کر اور بہت سامان اوسکے حوالہ کر کے حکم دیا کہ جس ملک میں
 مور ہوتے ہیں وہاں سے تم ہمارے لئے مور خرید لاؤ لیکن اوس شخص نے
 سفر کی تکلیف سے جی چڑایا اور مور کے لئے مصارف کا اٹھانا اوسکو برا معلوم
 ہوا اور جو مال اوس کام کے لئے اوسے دیا گیا تھا اوسکو اوس نے ہضم
 کرنا چاہا پس اوس نے ایک چیت کبوتر کو آپڑ کر مختلف رنگوں سے اوسکو ایسا رنگا
 کہ مور کے مشابہ معلوم ہو۔ اور اوسکو لیکر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا۔ اور عرض

کہ حضور کے اقبال سے قریب ہی مین ہاتھ آ گیا۔ مین نے اوس مال سے جو حضور سے محنت ہوا تھا خرید کر کے حاضر کیا۔ بادشاہ نے اوس کو لے لیا اور بہت پسند کیا۔ ایک مدت کے بعد وہ سوداگر دو سو روپے بادشاہ کے لئے تحفہ لیکر پہنچا۔ جب اوس کی باریابی ہوئی تو بادشاہ نے بہت عنایت و اطاعت کے ساتھ اوس سے باتیں کیں اور اوس سے ذکر کیا کہ تمہارے جانے کے بعد ہمارے ہاتھ وہ جانور آ گیا جسکی تعریف تم نے بیان کی تھی۔ واقع میں وہ بہت خوبصورت اور لتجب انگیز پرندہ ہے۔ سوداگر نے کھا کہ اب حضور کی مسرت دوبالا ہو جائیگی اس لئے کہ مین دو اور بھی حضور کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے دکھلانے کے لئے اوس چت کبرے کوئے کو منگوایا۔ سوداگر کے بدن میں اوس کو دیکھتے ہی آگ لگ گئی۔ اور بادشاہ کی عظمت اور کوتوالانے والے کی جرات کا خیال کر کے اوسے بہت غصہ آیا۔ اوس نے کہا کہ حضور عالی اس کوئے کے لانے والے نے آپ سے فریب و دغا کی وہ شخص آپ سے ڈرتا ہے نہ آپ کا خیر خواہ ہے۔ اسکے بعد اوس نے اپنے دو لون مور منگوائے۔ بادشاہ اوسہیں دیکھ کر سمجھا کہ بیشک یہ جانور اوس سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور اوس کو اپنے ملازم کی فریب دہی کا یقین ہو گیا۔ بادشاہ نے اوس کو طلب کیا وہ شخص بھی اپنے جرم کو جان گیا مگر اوس نے انکار کے سوا بچنے کی کوئی صورت نہیں دیکھی۔ اوس نے کھا کہ بادشاہ سلامت جو مین لایا ہوں وہی مور ہے اور وہ خوبصورت و مبارک جانور ہے۔ اور یہ دو لون تو منجوس جانور ہیں جسکے پاس رہتے ہیں وہ ہلاک ہی ہو جاتا ہے سوداگر نے کھا کہ حضور اس

یہ پوچھیں کہ تیرے جانور کا یہ رنگ اصلی و خلقی ہے یا مصنوعی چنانچہ بادشاہ نے یہ سوال کیا تو اس نے کہا کہ اصلی و خلقی ہے تب اس سو داگر نے گرم پانی اور رنگ کا ٹٹنے کی چیز منگوائی۔ اور اس سے کوٹے کہ آہستہ آہستہ دھوکا پاک صاف کیا پھر ہاتھ میں لیکر اسکو پوچھا اور خشک کیا تو اس کا اصلی رنگ نکل آیا۔ دیکھا تو خاصہ اہل حق کو اسے۔ یہ دیکھ کر اس کے لالے والے کے ہاتھ کے حلو طے اور لگے۔ اور نہایت ذلیل و رسوا ہوا لیکن بادشاہ نے کہا کہ چونکہ اس کو تے میں دھوکا اور فریب تھا اسلئے میں مجبور ہوں کہ تمہارے دونوں جانوروں کا بھی ویسا ہی امتحان کروں۔ جیسا تم نے اس کو تے کا کیا سو داگر نے بکشا وہ پیشانی اسکو قبول کیا اور کہا کہ۔ آئنا کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ باک۔ آخر بادشاہ کے حکم سے دونوں طاؤس بھی خوب مل مل کر دھوکے لگے تو انکا رنگ اور بھی نکھر آیا۔ اور پہلے سے زیادہ چمکنے لگا۔ بادشاہ نے ان دونوں کو قبول کیا۔ تاجر کی بڑی قدر و منزلت کی اور کوٹا لالے والے کے لئے سزا کا حکم صادر کیا۔

الحاصل۔ اسے پھون بے بیہوشی ہی حالت دین کی بھی سہ دھ سو داگر تو بدوہ کو سمجھو۔ اور وہ عمدہ دار شاہی جس نے کوٹے کو رنگ کر طاؤس کے نام سے پیش کیا تھا مقتدا یان بت پرست ہیں۔ اور طاؤس خدا بھی دین۔ اور رنگین کو آوہ بدعت ہے جو تمہارے پیشواؤں نے دین کا دھوکا دینے کے لئے ایجاد کی ہے اور جب کو تمہارے جیسے دوسروں نے جنگ و نیکی کی رغبت تھی دھوکا کھا کر قبول کر لیا لیکن وہ شخص ہونچ گیا ہے جو مصنوعی رنگ کو دھوکا اصلی برائی و

رسوائی کو جو چہرہ واقعی ہونے کا دھوکا ہوتا ہے ظاہر کر دینا اور حکمت کو اوس کی
 کامل صورت میں جلوہ گر کرنا اور لوگوں پر اوس کی خوبی و بزرگی کو روز روشن کی
 طرح عیان کر دے گا۔ اس سے پہون کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور اوسکی
 آنکھیں کھل گئیں۔ اوس نے کہا کہ اس تمثیل کو میری خاطر سے دوبارہ بیان
 فرمائے چنانچہ بوذا سنے پہر بیان کی تب اوسنے کہا کہ اے شہزادے۔
 آپ صاحب طاؤس ہیں۔ اوس نے کہا کہ مان میں صاحب طاؤس ہوں۔ اسکے
 بعد پہون اٹھا اور سرو قد کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ آپ جو دعویٰ بودہ کے علم کا کرتے
 ہیں اگر وہ سچا ہے تو بیشک سید ہی راہ آپ ہی کے قبضہ میں ہے اور اگر کھجور ٹا
 ہے تو ہمارا کوئی پیشوا نہیں ہے۔ اور اے شہزادے میں آپ سے ایک ایسی
 خبر بیان کرنا چاہتا ہوں جو برابر روایت کے ذریعہ سے چلی آتی ہے اور جسکی بین
 بڑی حفاظت و نگہداشت کی ہے اور وہ یہ ہے کہ چالیس برس کا عرصہ ہوا جب
 میں نے دنیا چھوڑی تھی۔ میں اسوقت کم سن لڑکا اور میرا خاندان بہت تنہا
 اور فارغ البال تھا۔ میرے گھر والے میرے اس فعل سے بہت ملول اور افسردہ
 خاطر ہوئے۔ مگر میں دنیا پر لعنت بھیجا کہ میرے باہر نکلا۔ اور جنگل کی طرف چلا اور
 میرے عزیزوں کی ایک جماعت روتی ہوئی میرے پیچھے ہوئی۔ چلتے چلتے
 میں قنطس کے پاس پہونچا یہ شخص اوس وقت اہل ہند کا امام۔ اور سب سے
 زیادہ بلند رتبہ۔ صاحب علم۔ اور بودہ کے پیروں سے قریب الہمد تھا۔ اوسنے
 نظر اٹھا کر میری یہ حالت دیکھی تو کہا کہ اس لڑکے کو کوئے کی خلقت نے
 تو اس حالت کو پہونچایا اور اگر اسنے طاؤس کو دیکھ لیا ہوتا تو کیا ہوتا۔ میں ان لفظوں

کو سمجھا مگر اسکے معنی سمجھ میں نہ آئے تاہم میری ہمت بڑھ گئی۔ میرے عزیزوں نے مجھ سے بابوس ہو کر گھر کی راہ لی۔ اور میں پھر قنطس کے پاس آیا اور اوس سے کھا کہ اے حکیم میں نے آپکو ایسا کہتے سنا ہے آپ کے اس قول کا مطلب کیا ہے اوس نے کہا کہ میرے بیٹے میں کھر ریج سے اوقوت ملا تھا جب کہ اوس کی عمر قریب ڈیڑھ سو برس کے تھی اور یہ بودہ کے یاروں میں سے سب سے اخیر شخص تھا۔ اسے مجھ سے قسم بیان کیا کہ بودہ کو اپنے یاروں سے کہتے سنا تھا کہ میں نے تمہارے پاس طاؤس امانت رکھا ہے مگر عنقریب وہ تمہارے پاس چوری چلا جائیگا اور اوس کے بدلے تمہارے پاس ابلق کو آلا یا جائیگا جو مور کے مشابہ ہوگا اور تم میں سے بہت لوگ اوسکو مور جیونگو اور خالص نیت والے حق کی طرح پر اوسکے گردیدہ ہونگے اور جب میرے ظاہر ہونے سے تین سو برس پورے ہو جائیں گے تو اصلی طاؤس تمہارے پاس پھر لایا جائے گا اور اوس کی خوبی و بزرگی ظاہر و عیان ہوگی اور کوآ اور اوسکے پوآخواہ ذلیل و رسوا ہونگے پس کھر ریج نے بودہ سے سنکر ایک سو چالیس برس کے بعد یہ قول قنطس تک پہونچایا اور قنطس نے اپنے سنے کے ایک سو اسی برس بعد مجھ سے بیان کیا اور مجھکو قنطس نے سنے ہوئے چالیس سال سے اس لئے اسے شہزادے اب اوس طاؤس کو دھونے کے سوا دیکھ کر کام باقی نہیں رہا ہے تاکہ ہم اوسکے رنگ کی پانداری سے اوسکو پہچان لیں۔ بوذا سٹ نے اوسے اجازت دی کہ دین کے بارہ میں تحقیق تفتیش کرے اور جس بات میں اوسے شک و شبہ نہ ہو اوسکو یو جیہ اور اوسکے سامنے

بنوں کی ساری برائیاں اور خرابیاں کھو لکر رکھ دین یہاں تک کہ اوس کے دل میں کوئی شبہ باقی نہیں رہا اور اوس نے زہد و ترک دنیا اختیار کیا اور سیر و سیاحت کو روٹا ہو گیا پھر تو بنوں کی کبجی آئی تجناہ مسمارا اور سرداران تجناہ معطل و بیکار ہو گئے اور تمام لوگوں پر ان کی رائے کی قلعی کھل گئی۔ اس عرصہ میں نو مہینے گزر گئے اور بوذا سف کے لڑکا پیدا ہوا۔ راجہ نے اوسکو خود اپنی حفاظت میں رکھا اور بچہ کی ماں نے جیسا کہ بوذا سف سے وعدہ کیا تھا تجربہ اختیار کیا۔ اور جب تک روح اوس کے قالب میں ہی وہ اپنے عہد پر قائم رہی۔ اور راجہ کو اس بچہ کی پیدائش سے اسدرجہ کی خوشی ہوئی کہ بوذا سف کا معاملہ اوس کی نظر میں چنداں سنگین نہ رہا اور اوس کی طرف سے راجہ کو پوری تسلی ہو گئی۔ لیکن اپنی مدت زندگی کی کوتاہی کو خیال کر کے رونے اور غمگین و درد مند ہونے لگا اور افسوس و غم کرنے لگا کہ یہ بچہ اوس وقت کیوں نہیں پیدا ہوا سب میری زندگی کے دن باقی تھے تاکہ تخت نشینی وغیرہ کا سامان اپنے سامنے کر لیتا اوسی زمانہ میں راجہ نے زاہدون کے لئے منادی کرادی کہ بے تکلف ظاہر ہوں اونکو اماں دی گئی چنانچہ تھوڑے سے لوگ باہر سے واپس آئے۔ اور راجہ نے اوس لڑکے کے آئندہ حالات بخوبی سے دریافت کرنے میں بڑا غلو کیا تاکہ اوس سے معلوم ہو جائے کہ آیا اس بچہ کو سلطنت ساز و آریگی یا خنیدن۔ سب علما و راہن کاہن اس پر متفق ہوئے کہ اسکی اولاد بہت بڑیگی اور اس کی سلطنت زمانہ دراز تک رہیگی۔ اس سے راجہ کا غم و اہم سب دور ہو گیا اور بوذا سف کی باتیں قبول کرنے پر بہت خوشدل ہوا اور برابر اسی حالت پر قائم رہا۔

اسی زمانہ کے قریب مین خدا نے ایک فرشتہ کو بوذا سف کے پاس بھیجا۔ وہ فرشتہ زمین پر پہنچ کر موقع کا منتظر رہا۔ جب ایک دن بوذا سف کو تنہائی میں پایا تو طاہر ہو کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور کھا کہ تجھے خدا کی جانب سے نیکی و سلامتی و بقا کا مشورہ دیتا ہوں۔ تو جانور و مین ایک انسان۔ ظالمون مین ایک قیدی۔ بدکارون مین ایک نیکو کار۔ جالبون مین ایک حکیم ہے۔ مین بہود عالم کے پاس سے نجات و سلام لیکر تیرے پاس آیا ہوں اور اسلئے بھیجا گیا۔ ہون کہ تجھے ڈراؤن۔ خوش کروں اور وہ باتین یا دلاؤن جو تیرے امور دنیا و آخرت کی تجھ سے نظر انداز ہو گئی ہین۔ اور اول و اوسط و آخر کی کیفیت تجھ پر ظاہر کر دوں۔ اسلئے تجھ کو چاہیے کہ میرے قول اور میرے مشورہ کو قبول کرے۔ دنیا سے دامن چھا کر الگ ہو جا۔ اسکی خواہشون کو اپنے آپ سے دور رکھ۔ اور اس ملک سے جو زائل ہو نیوالا۔ اور اس حکومت سے جو ادنیٰ و نا پائدار اور جس کا انجام مذمت و حسرت ہے پرہیز کر۔ اور اس ملک کی تلاش کجو ہاتھ سے بہنیں جائیکا۔ اور اس آرام کی جستجو مین رہ جو کبھی کم ہین ہونے کا اور صدیق و نیکو کار بن کیونکہ تو اس قرن کا امام و پیشوا ہو نیوالا ہے۔

بوذا سف نے جو یہ سنا تو خوش ہوا اور اس کے سامنے سجدہ مین گرا اور اسکی قول کو سچ سمجھا اور کھا کہ بیشک مین خدا کے حکم کا پیروں اور اسکی نصیحت کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے پر آمادہ ہوں۔ تم جو حکم میرے لئے لائے ہو

یعنی دنیا و دنیوی امور اور ظالموں اور ظالمی عالم پر بدش اور بدشاہی یعنی

عالم مسا کی کیست۔

وہ بیان کرو میں تمہارا تلخ اور جس نے تم کو میرے پاس پہنچایا ہے اوس کا شکر گزار ہوں۔ کیونکہ اوس نے مجھے عنایت و رحمت کی اور مجھ کو دشمنوں کے ہاتھ میں چھوڑ نہیں دیا اور میری بقیقاری پر توجہ کی۔

فرشتہ نے کہا کہ چند روز کے بعد میں تمہارے پاس پھر آؤں گا اور تم کو یہاں سے نکال لیجاؤں گا۔ تم اس کے لئے آمادہ رہو اور اپنے دل اور نفس کو پاک رکھو۔ اور اس امر کو کسی سے بیان نہ کرو۔ چنانچہ بوذا سفنے اپنے دل کو مطمئن کیا اور کسی شخص کو اپنے معاملہ سے آگاہ نہ کیا۔ اور کچھ عرصہ تک اسی حالت پر رہا اور جب اوس کے باہر جانے کا دن پہنچا تو وہ فرشتہ آدھی رات کو جب وقت سب لوگ پڑے سوئے تھے اوس کے پاس آیا۔ اور اوس سے کھا کہ اٹھ کھڑا ہوا اور یہاں سے نکل دینا کہ۔ بوذا سف فوراً مستعد ہو گیا اور کسی شخص پر اپنا راز فاش نہ کیا سوائے ایک وزیر کے جو اس کا سچا دوست تھا۔ وہ نکل کر محل شاہی کے دروازہ پر معہ اپنے سچے دوست وزیر کے آیا جہاں پہرے والے بیٹھے تھے۔ بوذا سف نے اپنے خاصہ کا گھوڑا طلب کیا وہ سوار ہوئے ہی کو تھا کہ ایک جوان آدمی دوڑا ہوا پھونچا اور اوس کو سجدہ کر کے کہنے لگا کہ انے رستگار بزرگ و کامل شہزادے آپ کھان جاتے ہیں اور بھلو اور اپنے ملک و دیار کو چھوڑتے ہیں۔ حالانکہ جب سے آپ پیدا ہوئے ہیں ہم آپ ہی کے زمانہ کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ مگر بوذا سف نے اوس کو تسلی دی اور کھا کہ تم یہاں ہی ٹھہرے رہو میں وہاں جاتا ہوں جہاں سے غائب ہو جاؤں گا اور حکم خدا کی تعمیل کرتا ہوں۔ اور چونکہ تم نے میرے مدد کی ہے اسلئے جو کچھ میں کروں گا اوس میں تمہارا بھی حصہ ہوگا۔

اس کے بعد وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جہان تک اوس کا چلنا خدا کو منظور تھا۔ وہاں تک چلا اس کے بعد اپنے گھوڑے سے اتر کر پیادہ پا چلنے لگا اور اوس کا وزیر گھوڑے کو باگ ڈور پر لئے جاتا تھا۔ اس کے بعد بوذا سف نے اوس سے کھا کہ تم میرا گھوڑا لیکر میرے والدین کے پاس جاؤ۔ یہ سنکر وہ وزیر رونے لگا اور جب کہ یہ قدر اوس کے آنسو تھمے تو اوس نے کھا کہ میں کیا مونہہ لیکر آپ کے والدین کے پاس جاؤنگا اور کن آنکھوں سے اون کی طرف دیکھوں گا اور نہیں معلوم کہ کس غذا کے ساتھ وہ مجھے قتل کر ڈالیں گے۔ اور آپ کیونکر پیادہ چلنے کی تکلیف کو جسکے عادی نہیں ہیں برداشت کریں گے اور کیونکر آپکو وحشت نہوگی آپ تو کبھی ایک دن بھی اکیلی نہیں رہے ہیں اور کس طرح آپ بھوکھ پیاس اور ماندگی کا تحمل کرینگے اور کس طرح آپ زمین پر لیٹنے کی اذیت کو سہینگے۔ بوذا سف نے اس شخص کو بھی چپ کر کے تسکین و تشفی دی وزیر چپ ہوا تو گھوڑا اوسکے سامنے کھڑا ہو گیا اور اوسکے قدموں کو چوسنے لگا اور خدا نے اوس کی زبان میں گویا عطا کی تو وہ کہنے لگا کہ آپ مجھے چھوڑ نہ جائیے بلکہ ساتھ چلتے چلیے۔ کیونکہ میں کہی خوش نہیں رہوں گا اور نہ کسی کو سواری دوں گا۔ اور اگر آپ مجھے چھوڑ جائیں گے اور اپنے ساتھ نہ لیجائیں گے تو میں میدان و جنگل کو چلا جاؤنگا اور وحش و بھائم میں بود و باش اختیار کر لوں گا۔ بوذا سف نے اوسکو بھی چپ کیا۔ اور کھا کہ میں تیرے حق میں بہلائی ہی کروں گا میں تجھے راجہ کے پاس بھیجتا ہوں اور اپنے وزیر کی زبانی اونکو کہلا بھیجتا ہوں کہ وہ تم دونوں کے ساتھ عمدہ سلوک کریں۔ اور تم دونوں سے میرے بعد کوئی شخص خدمت نہ لے۔

اس کے بعد بوزاسف نے وہ شاہانہ لباس اور زیور جو پہنے ہوئے تھے اوتار ڈالے اور اپنے وزیر کے حوالہ کر کے اس سے کہا کہ تم میری پوشاک پہن لو۔ اور وہ یا قوت سرخ جسکو وہ اپنی کلفتی میں لگایا کرتا تھا اوسکو دیا۔ اور سمجھا دیا کہ میرے گھوڑے کو ساتھ لیتے جاؤ اور جب میری والدین کے حضور میں پہنچو تو اونکی قدیم سی میری طرف سے کرو اور یہ یا قوت اون کے حوالہ کرو اور سب امراء و شرفاء کو میری عزت سے بہت بہت سلام کھو۔ اور کہہ دو کہ جب میں نے باقی اور فانی کے فرق کو پہچانا اور اون دونوں میں تمیز کی تو باقی کی رغبت کی اور فانی سے نفرت۔ جب مجھے اپنے عزیز و عدد میں امتیاز حاصل ہو گیا تو میں اپنے عزیزوں کی طرف مائل ہوا۔ اور اس وزیر سے کہا کہ میرے والد جب اس یا قوت کو دیکھیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔ اور جب میرے کپڑوں اور میری ٹوپی کو دیکھیں گے اور تمہارے بارہ میں میری تدبیر کو سوچیں گے اور تمہارے ساتھ میری محبت و شفقت کو سمجھیں گے تو وہ ہرگز تمہارے ساتھ بڑائی سے پیش نہیں آئیں گے۔ بالآخر وزیر گھوڑے کو ساتھ لئے ہوئے روتا ہوا واپس گیا۔ اور اسکے والدین کے حضور میں حاضر ہوا اور جو کچھ بوزاسف نے اس سے سمجھا دیا تھا اوس پر کاربند ہوا۔ بوزاسف نے پیادہ چلنا اور حربی کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ جاتے جاتے ایک نہایت وسیع فضاء میں پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک چشمہ کے کنارہ پر ایک نہایت عظیم الشان اور بہت گنبد رخت لگا ہوا ہے۔ اوسکی ٹہنیاں اور شاخیں نہایت سڈول۔ موزوں خوش وضع۔ اور خوش قطع ہیں۔ اور بیشمار چرند و پرند اس کے پاس جمع ہیں دور سے یہ منظر دیکھ کر بہت غلطو و مسرور ہوا اور بڑے

شوق سے آگے بڑھایا یہاں تک کہ اوس درخت کے پاس پہنچ گیا۔ اور دل ہی دل میں اس کھلے ہوئے معمے اور بیداری کے خواب کی تشریح کو تعبیر سوچنے لگا۔ آخر اوس نے یہ سمجھا کہ یہ درخت تو وہ مسرتین ہین جن کی طرف لوگوں کو مین بلاتا ہے اور پانی کا چشمہ علم و حکمت۔ اور چہرہ پرند وہ انسان ہین جو میرے پاس مجتمع ہونگے۔ اور میرے ذریعے دین قبول کریں گے۔ پھر ایک دن وہ اوسی پر فضا جنگل میں سوتا تھا کہ اوس کے پاس چار فرشتے پہنچے پہ چاروں وہاں سے آگے بڑھے اور یہ بھی اونکی پیچھے ہو گیا۔ پھر اون چاروں نے اوسے اٹھایا اور زمین و آسمان کے بیچ مین پہنچایا۔ اور جتنی چیزیں تہین سب دکھائیں۔ چنانچہ بوذا نے اوسھین اسطرح سے دیکھا جطرح آدمی آئینہ میں اپنے چہرہ کو دیکھتا ہے اور اوسکو ایسے علم و حکمت سے معمور کیا جس سے وہ امر و نہی کو پہچان گیا۔ بعدہ اوسکو ایک ملک مین جو مشرق اور غربی کے درمیان تھا اوتارا۔ اور اون چاروں مین ایک فرشتہ اوس کا ہدم و ہنشین تھا۔ بوذا سب ایک زمانہ تک اوسی ملک مین رہا اور بہت کچھ علم و حکمت کے اسرار اوس پر منکشف ہوئے اس کے بعد وہ ملک شوالیت کو واپس آیا۔

جب اسکے آنے کی خبر اس کے باپ کو معلوم ہوئی تو کل امراء و شرفاء کو ساتھ لیکر اوس سے ملنے کو باہر نکلا چنانچہ سب لوگ اوس سے ملے اور اوس کی تعظیم و تکریم کی۔ پھر اہل شہر و دیار اور اوس کے عزیز و قریب و ملازمین حاضر ہوئے اور سب نے اوس کی تعظیم و تکریم کی۔

بوذا سب نے اون کے سامنے دین کو ظاہر کیا اور اوس کے بارہ مین گفتگو

کی اور ان سے کہا کہ اپنے بھائیوں کو کہو لو اور اپنے دلوں کو خیالات پریشان سے خالی کرو تاکہ خدا کی
 حکمت کو جو چاہے لوں گا نور اور دلوں کا سرور ہے سُن سکو۔ اور اوس علم سے نوت پاؤ
 جس سید ہی راہ کا رہنا ہے اور اپنی عقلوں کو بیدار کرو اور اوس فرق کو سمجھو جو حق
 و باطل اور ہدایت و ضلالت میں ہے۔ جان رکھو کہ یہی دین خدا کا وہ دین ہے
 جس کو اگلے زمانہ میں رسولوں اور نبیوں علیہم السلام کی زبان پر اودھنے اوتا رہا تھا۔
 اور اب خداے بزرگ و برتر نے مجھے اس زمانہ میں اور اس قرن کے لوگوں
 کے لئے اُن کی حالت پر رحم کر کے اُنہیں قبر کے عذاب اور جہنم کی آگ سے
 بچانے کے لئے مخصوص کیا ہے۔ اور سمجھ رکھو کہ کوئی شخص آسمانی بادشاہت کو
 پاسکتا ہے نہ اوس میں قدم رکھ سکتا ہے۔ جب تک کہ علم و ایمان و عمل خیر کی تکمیل
 نہ کرے اس لئے تم کو چاہیے کہ عمل نیک کے لئے جسموں کو آمادہ اور اوس میں سخت
 کوشش و مشقت کرو تاکہ دائمی راحت اور وہ حیات ابدی تم کو حاصل ہو اور تم میں
 سے جو کوئی دین پر ایمان لائے اوس کا ایمان ہرگز جسمانی حیات کی طمع یا اہل دنیا
 سے امید یا دنیاوی عطیات کی طلب کی وجہ سے نہ ہو بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایمان آسمانی
 بادشاہت کے شوقِ نفس کی رہائی کی امید اور روحوں کی حیات۔ مگر اہی و موت سے
 نجات۔ اور اخروی راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو۔ کیونکہ دنیا کا ملک اور
 اوس کی سلطنت ناپائدار اور اوس کی لذتیں بے اعتبار ہیں۔ اور جس نے دنیا کا قہر
 کھایا وہ ذلیل و خوار ہوا کیونکہ اوس انصاف و در کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا جو
 فیصلہ نہیں کرنے کا مگر انصاف کے ساتھ۔ اور یہ دنیا تو اہل دنیا سے بہت جلد چلتی
 ہے۔ اور موت تمہارے جسموں سے لگی ہوئی اور تمہاری جانوں کی تاک میں بیٹھی

ہوئی سے دیکھو ہوشیار رہو کہین گمراہی میں پڑ کر بدن سے کئے ساتھ روح کو بھی ہلاک نہ کرو۔ کیونکہ تمہارے نفس تو موت کی صلاحیت رکھتے ہی ہیں اور وہ روح کی حکومت میں ہیں۔ اور اچھے کام پہلے سے کر رکھو اور اوس مژدہ کو بیچ سمجھو جو میں تمہارے پاس لایا ہوں۔ اور جان لو کہ جب طرح پرندہ زندہ نہیں رہ سکتا اور دشمنوں سے نجات نہیں پاسکتا بے مگرینائی اور دونوں بازو اور دونوں ٹانگوں کی قوت۔ اسی طرح سے نفوس حیات و نجات پر قادر نہیں ہو سکتی ہیں مگر علم۔ ایمان اور خلوص کے اعمال خیر سے۔

پس اے راجہ اور اے شرفاء جو کچھ آپ سنتے ہیں اوسکو سوجھیں اور جو کچھ میں کہتا ہوں اوسکو سمجھیں۔ اور جب تک کشتیاں چلتی ہیں دریا سے عبور کرتا اور جب تک راہ ناما موجود ہے جنگل کو طے کر لو۔ اور جب تک چراغ جل رہے ہیں سفر کا سامان کر کے راستہ پر لگ جاؤ۔ اور اپنے کانوں کو اللہ والے لوگوں کے خزانوں سے بھر لو۔ اور نیکی و نیکو کاری میں شریک ہو جاؤ۔ اور خلوص سے اونکی پیروی کرو۔ اور اونکی مدد و معاون بن جاؤ اور اوسکے اعمال سے مدد ملے تاکہ تم آسمانی بادشاہت میں جا پہنچو۔

چنانچہ لوگوں نے اوس کے ذریعہ سے دین کو قبول کیا اور ملک شولاہت میں اوسنے حکمت عظیمہ کو زندہ کیا۔ یہاں تک کہ وہاں کے عوام فرائض کو پورا کرنے والے بن گئے اور اودن میں اوس کے یار و مددگار بہت ہو گئے۔ اور کہیں جو کوئی دنیا کو چھوڑتا تھا۔ اوس سے کہتا تھا کہ اس پسندیدہ راے پر ثابت قدم رہو اور اپنے فرائض کا بہت خیال رکھو اور دیکھو کہین تمہارا نفس تنگوار امور دنیا اور

گوشت کھانے۔ شراب پینے۔ اور عورتوں کی خواہش کی طرف جو نہایت ناپاک اور برسی اور جسم و جان دونوں کی ہلاک کرنیوالی ہے نہ کھینچ لائے اور آپس میں رشک و حسد۔ طیش و غصہ۔ جھوٹے اور بہتان سے بچو۔ اور جس چیز کو سابقہ پڑنے کے وقت خود اپنے لئے پسند نہ کرو اور اس سے کسی دوسرے آدمی کا سابقہ نہ ڈالو اپنے دلون کو پاک اور اپنی نیتوں کو صاف بناؤ تاکہ جب تمہارا وہ وقت معین پہنچے جس میں اپنے جسم کو چھوڑ کر روح ہی کے اعمال کو ساتھ لے جاؤ گے تم بالدار ہو اور مکینہ حیات کو چھوڑ دو۔ کیونکہ میں نے سب باتیں ظاہر کر دیں۔ اور پوشیدہ اسرار سے تم کو خبردار کر دیا اور سارے فریض اور اوسکے جد و جہد کو تم بتلا دئے۔ اب تم کو لازم ہے کہ انکی تعمیل میں سخت کوششیں کرو۔

جب راجہ نے یہ باتیں سنیں تو اوس کا سارا غم غلط ہو گیا اور بوذا سٹ کی نصیحت ماننے پر خوش ہوا اور برابر اسی حالت پر رہا یہاں تک کہ اوسکو پیغامِ آل پہنچا۔ اور اوس سے اضطراب و تردد ظاہر ہونے لگا اوس وقت بوذا سٹ اوسکو سہرے کے پاس بیٹھا تھا اوسنے کہا کہ اے راجہ۔ اگر کوئی شخص اپنی ابتدا سے عمر سے دم واپسین تک دنیا کا ساتھی رہی تو یہی جو وقت اوس سے نکلنے لگیگا اوسکو سب سے زیادہ دنیا کا غم سب سے بڑھ کر اوس کا تعلق۔ اور سب سے سخت اوس کا ماتم اسلئے ہوگا کہ وہ رشتہ ٹوٹتا ہے جس کا زمانہ دراز تک اہتمام کرتا رہا تھا اور وہ عیش و آرام چھوٹتا ہے جسکا مدت سے عادی ہو رہا تھا اور اوس گھر کو خیر باد کہتا ہے جسکو اپنی داشت میں وطن بنا لیا تھا۔ بہ خلاف اوس شخص کے جسے تھوڑے ہی زمانہ تک دنیا کی محبت اختیار کی کیونکہ اوسنے دنیا سے کچھ فائدہ

اور ٹھکانہ ٹھیک طور سے آرام پایا۔ ۵

بیٹھے نہین زمین پہ خزانہ کو کاڑ کے موت آئی اوتھ کھڑے ہوئے مومن کو جھاڑ کے

اور میں قسم کھا کر مٹا ہوں کہ جسکو دنیا کا بہت غم ہو اوسی کو دنیا پر بہت رونا اور اوسکی کراہت
حالت پر بہت ماتم کرنا لازم ہے۔ آپ کو کیا ضرورت ہے جو دنیا پر اسقدر بیچ و افسوس
اور اوسکے عہد و پیمان کا ایسا غم و الم کرتے ہیں اور اس سے آپکی کیا نیت ہے
کیا آپ بچہ آرزو کرتے ہیں کہ بچہ جو ان ہو کر اسمین رہیں۔ مگر اس کی تو امید ہی نہین
رکھنی چاہیے یا بچہ خواہش رکھتے ہیں کہ نہایت بوڑھے ہو کر جبکہ تمام بدن میں جھریاں
پڑ جائیں۔ ہاتھ پاؤں میں رعشہ۔ اور حرکات و سکنات میں نقصان آجائے زندہ
رہیں مگر اسمین تو زندگی کا کوئی لطف نہین ہے یا اپنے آپ کو جذام و جنون اور
دوسری بیماریوں کا جن میں بعض یا کل اعضا ریکاروب لے جس ہو جائے ہیں نشانہ
بنانا چاہتے ہیں۔ کیونکہ زندگی میں ان سے پناہ نہین ہے۔ یا اس وجہ سے
ہے کہ آپ دنیا سے اس لئے راضی ہیں کہ میں آپ اب تک بلاؤں سے محفوظ رہے
مگر اسپر اعمتا دیجاسے کیونکہ دنیا نے کسی شخص کو برائت نہامہ لکھ کر نہین دیا ہے اور نہ زمانہ
در ازتک رہنے میں کوئی تازہ عیش و آرام نصیب ہوتا ہے وہی جاڑا وہی گرمی۔
وہی مرنہ۔ وہی پیدا ہونا۔ برابر جاری رہتا ہے جسکو آپ دیکھتے رہے ہیں۔ یا بچہ
چاہتے ہیں کہ بزرگوں اور دوستوں کے بارہ میں آپ کو تسلی و تشفی اور اون کا
درد و الم کم ہو جائے مگر نہ آپکی کوئی فیاضی ہے نہ اونکا کوئی نفع۔ یا آپکے خدا سے
بدگمانی ہے اور آپ اوس سے ملنے کو جڑا سمجھتے ہیں لیکن یہ تو اوسکے عقیدہ کا بھگوانا
ہے۔ یا بچہ اپنے راجہ۔ امیر موت سے بکشادہ بدشانہ و خندہ روی ملے کیونکہ ہمیشہ

سے آپکو اس کا یقین اور اوسکے آئینکی توقع تھی۔

جینسمر نے کہا کہ میرے رونے کا سبب یہ ہے کہ موت کا بُرا سمجھنا نفس کی جبلت میں داخل ہے اور میرے غم کی وجہ یہ خیال ہے کہ عیش و آرام اور قابل رشک حالت سے غمگن ایسی منزل میں فراخی عیش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں جہاں فارغ البالی حاصل ہو نیکا مجھے بھروسہ ہے نہ وہاں سکے پیش آئیناے معاملات کا علم ہے اور میرا بچ اوس مدت کی کمی پر ہے جسکے اندر میں نے اخیر میں دین کو قبول کیا اور اوس زمانہ کی درازی پر حسین اوس کا مخالف رہا۔ میں نہیں جانتا کہ میرا حال کیا ہو گا۔ کیونکہ ممکن ہے کہ میرے اتنے زمانہ کے اگلے افعال کو حسین میں جو انی کی ہو اوس میں خراب و تباہ رہا چند دنوں کے پچھلے اعمال نے درست کر دیا ہو۔ جو ڈاسف نے لکھا کہ اسے راجہ آپ خوش ہوں کہ آپ ایک سخی و فیاض بادشاہ اور ایک رحم دل معاف کر دیا ہے۔ اور زہیم دل حاکم کے پاس جاتے ہیں اس لئے آپ نیکی کی طرف اور نیکی کے ساتھ جاتے ہیں۔ اور آپ جو اس دنیا کی ہوا کو روح فہما اور یہاں کی فضا کو وسیع و دلکش سمجھتے ہیں اوس کی یہ حالت کہ بمقابلہ وہاں کے جہان آپ جانے کو ہیں یہاں رہنے کو ایسا سمجھے جسطرح سے جنین کے لئے رحم کی تنگی و تاریکی بمقابلہ اس دنیا کے وسعت کے جہاں ہوا میں چلتی اور لوگ ہر طرف آمد و رفت رکھتے ہیں یا جیسا کہ ڈوبنے والے کا سمندر کی تہ میں پہونچ کر گہیرانا ہے اور پانی پر اوپر آنے کے بعد ہوا سے فرحت پاتا۔ اور آپ جو اس سے ڈرتے ہیں کہ زمانہ دراز تک خطا میں اور تھوڑے دنوں تک صواب میں رہنے سے آپ پر وبال آئیگا اس کا آپ ہرگز اندیشہ نہ کریں۔ آپ کی مثال اوس شخص کی سی ہے جو ایک

ندی پر او سپار جانے لے ارادہ سے پہونچا۔ اسکے ساتھ ہزار تہیلیان تھیں اور ہتھیلی
 میں ہزار دینار تھے مگر قسمت کی خوبی سے کوئی کشتی تھی نہ پار اترنے کا کوئی گھاٹ
 اوس نے کہیں سن لیا تھا کہ اس ندی کو کوئی شخص مال بیچ کئے بغیر عبور نہیں کر سکتا
 ہے۔ اس سب سے اوس نے اون تہیلیوں کو پانی میں بہینا شروع کیا تاکہ پانی اسکے
 پار اتر جائے تاکہ ٹھہر رہے یا وہ تہیلیاں آیکے اوپر مجتمع ہو کر اوسکے لئے پل
 بن جائیں اور وہ اوس کے اوپر سے چلا جائے۔ حالانکہ اگر ساری دنیا کا سونا بھی
 اس طرح سے جمع کیا جاتا تو اوسکا مطلب نہ نکلتا بالکل جب اوسکے پاس صرف ایک ہی
 تھیلی رہ گئی تو کشتی لئے ہوئے ایک ملاح آ پہونچا۔ اور اوسی یقیہ میں سے اوس شخص نے
 اوسکو کچھ دیا اور اوس نے بہت ہی تھوڑی محنت سے اوسکو اس طرف پہونچا دیا۔ اور اوس
 ملاح کو اوس شخص سے اسوجہ سے کوئی دشمنی نہیں ہوئی کہ اوس نے اتنی تہیلیاں پانی میں
 پھینک دی تھیں۔ اور اوسکو ملامت نہیں کی بلکہ اوسکے لئے درد مند ہوا کہ اس شخص
 نے بے سود اپنا مال ضائع کیا۔

علیؑ ہوا اسے راجہ جو تھوڑی سی نیکی آپ نے خدا کی راہ میں کی ہے وہ اوسکی
 عنایت و کرم سے بڑھ جائیگی اور بہت سی بُرائی اوس کے عفو و رحم سے بھلا دی جائیگی۔
 اس سے جیسے بہت شادان و فرحان ہوا اور اوسکی بے چینی بہت کم ہو گئی اور
 کئے لگا کہ اے میرے پیارے بیٹے خدا میری طرف سے تجھے اوس سے زیادہ
 عطا فرمائے جو تیری نیت میں ہو۔ میں نے اپنے حرم و رعیت اور اپنے جسم کو تیرے
 لئے قربان کیا اور تجھ کو نیکو کاری و پرہیزگاری کی وصیت کرتا ہوں۔ اسکے بعد اوس نے
 ایک نفر مارا اور اوسکی سوجہ پر اوڑھ کر لے گئی اور بوذاست نے زاپدون کے طریق پر

اوسکو دفن کیا۔

اسکے بعد اوس نے اپنے قرابت مندوں اور خاص عزیزوں کو جمع کیا اور اومکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ سب نے اسکو قبول کیا۔ بتوں کو بیکا۔ اور بتخانوں کو سمار کر دیا جو کچھ خدا نے حکم دیا تھا اوسی کو زبان پر لانا اور اوسی کے موافق کار بند ہوتا تھا پھر اوسنے عوام الناس میں ترمی۔ مہربانی شفقت عنایت اور دلیل واضح حق کی منادی شروع کی چنانچہ سب باشندگان ملک شولا بت خدا کے دین کی طرف رجوع ہوئے اور جب تک اوسنے تیس ہزار مردوں اور عورتوں کو عابد زاہد بنانا لیا اوس وقت تک اوس ملک سے باہر نہ نکلا۔ اور یہ تعداد اون لوگوں کی ہے جو سب کے سب تارک الدنیا ہو گئے تھے اور جو دنیا میں رہ کر ایمان لائے تھے ان کے شمار کیا پوچھتا ہے۔

یہ سب کر چکنے کے بعد اپنے چچا سمتا نام کو جو علم پرہیزگاری میں سب سے افضل تھا اپنا نائب وجانشین بنا کر خود بوذا سف ہندوستان کے شہروں میں خدا کے دین کی منادی کرنے کے لئے باہر نکلا۔ اہل ہند کے عقیدہ کے موافق جسوقت وہ روانہ ہوا چار فرشتے اوسکے ہمراہ ہوئے جو اوسکی دلجوئی کر لے اور اوسے ثابت قدم رکھتے تھے۔ اور اوس کے موافق او سے آسمان کے اوپر لیگے جہان اوس لے مغیب کی چیزیں دیکھیں اور ملار اعلیٰ سے وحی سنی اسکے بعد وہ زمین پر اوسکو واپس لائے اور علیٰ ہذا وہ یہ بھی اعتقاد رکھتے ہیں کہ بوذا سف خدا کے اون

یہاں سے عربی ترجمہ خود اپنی رائے لکھتا ہے۔ اصل کتاب کا ترجمہ نہیں۔ بلکہ اگر اوسی کا مضمون ہے

ترجمہ اشتباہاً اوسکو اپنے طرف سے لکھتا ہے۔ ۱۲

سولون مین سے تھا جو اگلے زمانوں میں گزرے ہیں۔ اور وہ ہندوستان میں شہر
 شہر پھراتھا اور جس شہر میں پہونچتا تھا وہاں کے رہنے والے اُس پر ایمان لاتے اور
 سکے علم سے نفع اٹھاتے تھے۔ اسی طرح سے پھر تا ہوا کشمیر پہونچا جو اس کے سفر کا
 تہی ثابت ہوا۔ اس لئے کہ موت نے یہاں سے آگے بڑھنے نہ دیا۔ جب وہ مرنے
 لگا تو اپنے ایک شاگرد کو جبکا نام ابابیل تھا اور جس نے اس کی بڑی خدمتگداری و
 لاعت کی تھی اور سب امور میں بڑا کامل تھا۔ یہ وصیت کی کہ میں نے لوگوں کو تعلیم دی
 اسے ڈرایا۔ بیعت کی خوب نگہداشت کی اور اگلے لوگوں کے نام کو خوب روشن کیا اور
 ان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی جمع کیا اور انھیں کے لئے مین بھیجا گیا تھا۔
 ب دنیا سے عالم بالا کی طرف میری روح کے پرواز کرینکا وقت آ پہونچا۔ تم سب کو
 ہم سے کہ اپنے فرایض کی نگہداشت کرو اور جس حق کو تم نے شکر کیوجہ سے پایا ہے اس کو
 لزما تم سے نہ دو۔ اور ابابیل کو اپنا سر وار سمجھو۔ اسکے بعد اس نے ابابیل سے کہا
 میرے لئے تھوڑی سی جگہ صاف کرو جس پر وہ پابون پہیلا کر لیٹ گیا اور اپنے سر کو
 ربی کی طرف اور مونہہ کو مشرق کی طرف کر کے اس جہان سے گزر گیا۔
 اوس کا چچا سمیت ملک شولاہت مین نہایت عمدگی و نیکو کاری کے ساتھ اوس کی
 بات کرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ بھی دنیا سے رحلت کر گیا۔ ان کے بعد شامل پوزاسٹ کا بیٹا
 و شاہ ہوا اور اپنے باپ کو دین پر قائم رہا اس کی اولاد بہت بڑھی اور یہ سلطنت نسل العبدیل
 سی خاندان مین رہی اور سب دین کی راہ پر چلنے والے اور اس کی نشانیں قائم رکھنے والے ہوئے۔

۵ ایک دوسرے نسخہ مین اوس کا نام باید لکھا ہے ۱۲۔

